

# LE GRAND ÉCRAN POUR LES ENFANTS

PROGRAMME JEUNE PUBLIC



LES CINÉMAS  
DU GRÜTLI

ÉTÉ 2025  
JUN - JUILLET - AOÛT

## CINÉ-CONCERT : VIVA LA MUSICA!



### PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> JUIN À 16H00**

**MERCREDI 4 JUIN À 14H45**

MEXIQUE, PÉROU – SANS PAROLES – 75' – **DÈS 4 ANS**

Le ciné-concert exceptionnel *Viva la música* nous emmène à la découverte des liens profonds entre la musique, la nature et l'humanité. Les musiciennes de Son Hermanas, un ensemble féminin dédié à la musique traditionnelle mexicaine, ajoutent leur touche magique en interprétant une chanson après chaque film.

Dans le cadre de **FILMARcito** itinérante

## BONJOUR L'ÉTÉ



### PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES

**DIMANCHE 8 JUIN À 14H30**

**LUNDI 9 JUIN À 10H30**

**MERCREDI 25 JUIN À 14H45**

FRANCE, AUTRICHE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE,  
SLOVAQUIE, PORTUGAL, PAYS-BAS – 2025 – VF – 44' –

**DÈS 4 ANS**

L'été, c'est la promesse d'évasion, de découvertes et d'aventures inoubliables! Ce programme vous embarque dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, où chaque instant réserve son lot de surprises. Ces histoires pleines de malice et de tendresse célèbrent la légèreté des beaux jours et la magie de ces instants fugaces qui rendent l'été inoubliable.

## BEURK!



### PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES

**MERCREDI 11 JUIN À 14H45**

**DIMANCHE 15 JUIN À 10H30**

FRANCE, SUISSE, DANEMARK – 2013/2025 – VF – 45' –  
**DÈS 6 ANS**

Un programme de courts-métrages sur l'amour... et les bisous! Du Far West aux plages ensoleillées, en passant par le règne animal et les campings animés, chaque récit explore avec poésie et légèreté les premiers émois, les surprises de l'amour et la magie des liens qui nous unissent. Cinq jolies histoires sur la relation aux autres, les sentiments et les désirs, au-delà des préjugés et des a priori.

#### **L'Imbecqué**

De Hugo Glavier (France – 2017 – 5')

#### **Dans la nature**

De Marcel Barelli (Suisse – 2021 – 5')

#### **Cowboy Kevin**

De Anna Lund Konnerup (Danemark – 2022 – 6')

#### **Le Grand saut**

De Martina Doll, Anaïs Dos, Coline Reverbel, Kenzo Talma, Edgard Vernier, Lisa Vlaine (France – 2023 – 8')

#### **Beurk!**

De Loïc Espuche (France – 2023 – 13')

**Critique** Un programme de courts-métrages bousculant avec tendresse les clichés sur l'amour et abordant ce dernier sous toutes ses formes, de la relation entre humains à celle avec nos animaux de compagnie. Un ensemble bourré d'humour, d'intelligence et de poésie.

— Gilles Tourman, **Les Fiches du Cinéma**

**César du meilleur court-métrage d'animation en 2025!**

**Selectionné aux Oscars 2025**



## LE PIANO MAGIQUE



### PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES

**DIMANCHE 22 JUIN À 10H30**

FRANCE, NORVÈGE, POLOGNE – 2010/2013 – SANS PAROLES  
– 50' – **DÈS 6 ANS**

#### Projection spéciale Fête de la Musique !

Les univers mélodieux de Chopin et de Beethoven s'animent dans cette série de trois courts-métrages. Le principal, **Le Piano magique**, raconte l'histoire d'Anna, qui découvre un piano brisé, qui se transforme, comme par enchantement, en un engin volant. Accompagnée de son cousin, elle grimpe sur le piano magique qui les emmènera en voyage aux quatre coins de l'Europe.

**Critique** **Le Piano magique** se propose de donner aux enfants le goût de la musique classique et plus particulièrement du piano (...). Ce très joli petit programme au parcours pédagogique efficace, qui met Beethoven et Chopin à l'honneur, a de fortes chances de générer des vocations...

— **Noémie Luciani, Le Monde**

**Critique** Une anthologie fantasque, pleine de talents, qui ravira petits et grands, unis dans un même imaginaire panaché qui regorge de trouvailles visuelles.

— **Frédéric Mignard, aVoir-aLire.com**

**Tarif unique à CHF 5.-!**

## LA RUÉE VERS L'OR



### DE CHARLIE CHAPLIN

**JEUDI 26 JUIN À 18H30**

ÉTATS-UNIS – 1925 – VF – 75' – **DÈS 6 ANS**

1898, Nord-Ouest du Canada. Alors que des milliers d'aventuriers arpentent le Klondike en quête du métal précieux, Charlot est surpris par une tempête de neige. Il trouve refuge dans une cabane isolée et fait la rencontre de Big Jim McKay et du terrible Black Larsen...

Séance exceptionnelle de cet immense classique de l'histoire du cinéma, qui a cent ans cette année !

## EN SORTANT DE L'ÉCOLE, À NOUS LE MONDE !



### PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES

**DIMANCHE 29 JUIN À 16H00**

**MERCREDI 2 JUILLET À 14H45**

**MERCREDI 16 JUILLET À 14H45**

FRANCE – 2025 – VF – 40' – **DÈS 5 ANS**

Treize poèmes, treize films très courts, treize propositions de jeunes cinéastes pour aborder les thèmes de la liberté, le voyage et la découverte du Monde, et pour mettre la poésie à hauteur d'enfant.

## SLOCUM ET MOI



**DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE**

VENDREDI 4 JUILLET À 16H00

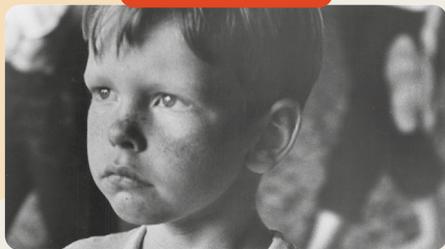
DIMANCHE 13 JUILLET À 16H00

FRANCE, LUXEMBOURG – 2024 – VF – 76' – **DÈS 6 ANS**

Début des années 50, les parents de François entament dans le jardin familial la construction d'un bateau, réplique du voilier du marin Joshua Slocum. Tout en portant un regard tendre et poétique sur sa mère et son père, il entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions.

Dans le cadre de l'Été aux Cinémas du Grütli, proposé en lien avec **Les Aventures fantastiques**.

## LE PETIT FUGITIF



**DE RAY ASHLEY, MORRIS ENGEL ET RUTH ORKIN**

DIMANCHE 6 JUILLET À 16H00

DIMANCHE 20 JUILLET À 16H00

ÉTATS-UNIS – 1957 – VF – 75' – **DÈS 7 ANS**

À Brooklyn, au début des années 1950, deux jeunes garçons sont livrés à eux-mêmes le temps d'un week-end. Le plus jeune des deux, Joey, va s'enfuir et errer seul à Coney Island, vaste parc d'attractions à ciel ouvert... Une grande aventure, un jalon important de l'histoire du cinéma du réel, un immense chef-d'œuvre et un regard bouleversant sur l'enfance.

Dans le cadre de la rétrospective Les Années 1940-1950!

## FLOW



**DE GINTS ZILBALODIS**

MERCREDI 9 JUILLET À 18H30

MERCREDI 30 JUILLET À 14H00

LETTONIE – 2024 – SANS PAROLES – 85' – **DÈS 6 ANS**

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau! **Flow** plonge dans un monde fantastique rempli d'éléments métaphoriques et symboliques et offre une réflexion profonde sur la solidarité.

**Critique** Le cinéaste letton signe un film d'animation virtuose et, à travers des bêtes, un portrait de notre humanité.

—Adrien Gombeaud, **Les Echos**

**Critique** Un film d'animation sans dialogue, d'une puissance visuelle inouïe.

—Thierry Chèze, **Ouest France**

**Critique** Magnifique et immersif, **Flow** convoque avec un mélange d'humour et de gravité la survie des espèces qui resteront après notre départ. Une fable inspirée sur le vivre-ensemble des animaux, et sur notre responsabilité dans la catastrophe écologique en cours.

—Antoine Desrués, **Ecran Large**

**Lauréat de l'Oscar, du César et du Golden Globes 2025 du Meilleur film d'animation!**

**Prix Fondation Gau au Festival du film d'animation d'Annecy 2024!**

Dans le cadre de l'Été aux Cinémas du Grütli, proposé en lien avec **Une Vie de chat**.

## UNE VIE DE CHAT



**DE ALAIN GAGNOL ET JEAN-LOUP FELICOLI**

VENDREDI 11 JUILLET À 14H00

MARDI 29 JUILLET À 16H00

FRANCE, PAYS-BAS, BELGIQUE, SUISSE – 2010 – VF – 70' – **DÈS 7 ANS**

Dino le chat mène une double vie secrète : il passe ses journées avec Zoé, la fille d'un commissaire, mais la nuit il accompagne un voleur sur les toits de Paris. Alors que la mère de Zoé enquête sur les cambriolages nocturnes, un autre truand kidnappe la fillette ! Un récit d'une grande vitalité et un graphisme des plus originaux pour ce petit bijou de l'animation française !

**Critique** (...) une petite rafale de mitraillette ludique, poétique et sacrément colorée dans le monde finalement classique de l'animation pour les enfants.

— **Matthias Galante, Le Parisien**

**Critique** *Une vie de chat* frappe par sa souplesse gracile, la vivacité féline de ses dessins, l'harmonie bondissante de la musique et des couleurs. Il surprend par la manière dont, en à peine une heure et dix minutes, il condense une intrigue de polar bigarrée et une chronique sociale touchante.

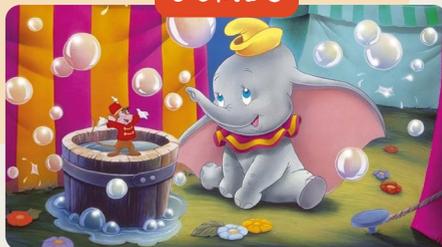
— **Isabelle Regnier, Le Monde**

**Présenté au Festival de San Sebastián, au Festival de Berlin et au Festival du film d'animation d'Annecy 2011**

**Nominé aux César 2011 et aux Oscars 2012**

Dans le cadre de l'Été aux Cinémas du Grütli, proposé en lien avec **Flow**.

## DUMBO



**DE BEN SHARPSTEEN**

DIMANCHE 20 JUILLET À 10H30

MARDI 22 JUILLET À 16H00

ÉTATS-UNIS – 1941 – VF – 64' – **DÈS 5 ANS**

Un beau matin, une cigogne livre un bébé à Madame Jumbo, éléphant d'un cirque itinérant. À sa surprise, sa progéniture arbore des oreilles immenses, ce qui lui vaut d'être surnommé Dumbo. Rejeté de tous, il trouve dans une petite souris une fidèle alliée, qui l'aidera à transformer ce handicap en atout.

Dans le cadre de la rétrospective Les Années 1940-1950 !

## PADDINGTON AU PÉROU



**DE DOUGAL WILSON**

MERCREDI 23 JUILLET À 14H45

DIMANCHE 10 AOÛT À 16H00

ROYAUME-UNI, FRANCE, ÉTATS-UNIS – 2024 – VF – 106' – **DÈS 6 ANS**

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.

Dans le cadre de l'Été aux Cinémas du Grütli, proposé en lien avec **Colargol, l'ours qui chante**.

 **SSIFF** Donostia Zinemaldia  
Festival de San Sebastián  
International Film Festival

**ANNECY**  
FESTIVAL



**CÉSAR**  
ACADÉMIE DES  
ARTS ET TECHNIQUES  
DU CINÉMA



## COLARGOL, L'OURS QUI CHANTE



**DE TADEUSZ WILKOSZ, JADWIGA  
KUDRZYCKA & KRYSZYNA DOBROWOLSKA**

**DIMANCHE 27 JUILLET À 16H00**

**MERCREDI 13 AOÛT À 14H45**

POLOGNE – 1970 – VF – 40' – **DÈS 3 ANS**

Dans la forêt de Bois-Joli vit Colargol, un ourson gai et pétillant. Chaque jour, il aime flâner en écoutant le chant mélodieux des oiseaux. Persuadé de posséder le même talent, il souhaite émerveiller ses amis grâce à sa voix. Malheureusement, le petit ours mélomane chante faux ! Triste et lassé d'être la risée de tous, il demande conseil auprès du rossignol... Découvrez les trois premiers épisodes d'une série emblématique de la télévision des années 1970 !

**Critique** Colargol, le petit ours aventurier au grand cœur, a pour lui son charme rétro sous la forme d'une marionnette animée image par image avec ses amis les oiseaux qui sont de leur côté présentés en dessin animé, une véritable prouesse pour l'époque pour un petit studio européen.

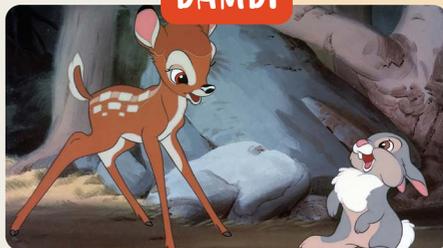
— **Benshi**

**Critique** L'animation traditionnelle donne une tonalité onirique, notamment lors du spectacle royal, où un magicien fait apparaître des oiseaux aux plumages étincelants, comme autant de rêves devenus réalité.

— **Nicolas Didier, Télérama**

Dans le cadre de l'Été aux Cinémas du Grütli, proposé en lien avec **Paddington au Pérou**.

## BAMBI



**DE JAMES ALGAR ET BILL ROBERTS**

**DIMANCHE 3 AOÛT À 16H00**

**VENDREDI 8 AOÛT À 16H00**

ÉTATS-UNIS – 1942 – VF – 70' – **DÈS 5 ANS**

La forêt s'éveille sous le soleil printanier et ses habitants s'agitent : un Petit Prince vient de naître. Tous les animaux viennent admirer le jeune faon qui s'éveille à la vie, Bambi. Curieux de tout, il va explorer son futur royaume, y rencontrer des compagnons attendrissants et apprendre à surmonter le danger...

Dans le cadre de la rétrospective Les Années 1940-1950 !

## LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH



**DE MERLIN CROSSINGHAM**

**MERCREDI 6 AOÛT À 14H45**

**DIMANCHE 17 AOÛT À 10H30**

**MERCREDI 27 AOÛT À 14H45**

ROYAUME-UNI – 2025 – SANS PAROLES – 40' – **DÈS 4 ANS**

Plongez dans l'univers épiquaire de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler, qui partage ses aventures avec son meilleur ami Chas, la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures. Dans l'atelier d'artiste où ils vivent, chaque recoin devient le décor de situations étonnantes. Leurs aventures promettent des moments inoubliables dans un univers où tout peut arriver !

## LA LÉGENDE D'OCHI



**DE ISAIAH SAXON**

MARDI 12 AOÛT À 18H30

DIMANCHE 24 AOÛT À 16H00

ÉTATS-UNIS – 2025 – VF – 96' – **DÈS 8 ANS**

Dans un village isolé des Carpates, la jeune Yuri est élevée dans la crainte de mystérieuses créatures de la forêt: les Ochis. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné. Déterminée à le ramener chez lui, elle va défier les interdits et s'engage dans une aventure extraordinaire au cœur de la forêt.

Dans le cadre de l'Été aux Cinémas du Grütli, proposé en lien avec **L'Histoire sans fin**.

## ALICE AU PAYS DES MERVEILLES



**DE CLYDE GERONIMI, WILFRED JACKSON & HAMILTON LUSKE**

MERCREDI 20 AOÛT À 14H45

DIMANCHE 31 AOÛT À 16H00

ÉTATS-UNIS – 1951 – VF – 75' – **DÈS 7 ANS**

Alice, une petite fille à l'imagination débordante, voit débarquer un drôle de lapin. Veston bien ajusté et montre à gousset en main, l'animal se hâte, il est en retard! La petite fille s'élance sur les talons de cet animal peu ordinaire... et se retrouve dans un monde étrange où se côtoient diverses créatures, certaines amusantes, d'autres terrifiantes...

Dans le cadre de la rétrospective Les Années 1940-1950!

## L'HISTOIRE SANS FIN



**DE WOLFGANG PETERSON**

DIMANCHE 17 AOÛT À 16H00

DIMANCHE 31 AOÛT À 10H30

ALLEMAGNE – 1984 – VF – 95' – **DÈS 7 ANS**

Bastien, un garçon de dix ans, découvre dans une mystérieuse librairie un livre intitulé *L'Histoire sans fin*. Bien que le libraire le prévienne que le livre est dangereux, il le vole... Au fur et à mesure qu'il avance dans la lecture du livre, il se retrouve lui-même faisant partie de l'histoire... et doit sauver le monde et les habitants de Fantasia, le Pays Fantastique!

Dans le cadre de l'Été aux Cinémas du Grütli, proposé en lien avec **La Légende d'Ochi**.

**Critique** Par son titre même, *L'Histoire sans fin* dit tout d'emblée: que le conte perdure, et perdurera toujours. Ce faisant, le film fait appel à une donnée essentielle de l'art du conteur – une soif de merveilleux inextinguible, qui constitue l'un des fondements du cinéma et qui donne à *L'Histoire sans fin* une place de choix qui lui revient et lui reviendra toujours.

—Vincent Avenel, Critikat.com

# CALENDRIER

## JUIN 2025

DIMANCHE 01	16H00	<b>Ciné-concert : Viva la Música !</b>	Dès 4 ans
MERCREDI 04	14H45	<b>Ciné-concert : Viva la Música !</b>	Dès 4 ans
DIMANCHE 08	14H30	<b>Bonjour l'été</b>	Dès 4 ans
LUNDI 09	10H30	<b>Bonjour l'été</b>	Dès 4 ans
MERCREDI 11	14H45	<b>Beurk !</b>	Dès 6 ans
DIMANCHE 15	10H30	<b>Beurk !</b>	Dès 6 ans
MERCREDI 18	14H45	<b>Écran libre : Carte blanche</b>	Dès 8 ans
DIMANCHE 22	10H30	<b>Le Piano magique</b>	Dès 6 ans
MERCREDI 25	14H45	<b>Bonjour l'été</b>	Dès 4 ans
JEUDI 26	18H30	<b>La Ruée vers l'or</b>	Dès 6 ans
DIMANCHE 29	16H00	<b>En sortant de l'école, à nous le monde !</b>	Dès 5 ans

## JUILLET 2025

MERCREDI 02	14H45	<b>En sortant de l'école, à nous le monde !</b>	Dès 5 ans
VENDREDI 04	16H00	<b>Slocum et moi</b>	Dès 6 ans
DIMANCHE 06	16H00	<b>Les Aventures fantastiques</b>	Dès 7 ans
MERCREDI 09	18H30	<b>Flow</b>	Dès 6 ans
VENDREDI 11	14H00	<b>Une vie de chat</b>	Dès 7 ans
DIMANCHE 13	16H00	<b>Slocum et moi</b>	Dès 6 ans
MERCREDI 16	14H45	<b>En sortant de l'école, à nous le monde !</b>	Dès 5 ans
DIMANCHE 20	10H30	<b>Dumbo</b>	Dès 5 ans
DIMANCHE 20	16H00	<b>Les Aventures fantastiques</b>	Dès 7 ans
MARDI 22	16H00	<b>Dumbo</b>	Dès 5 ans
MERCREDI 23	14H45	<b>Paddington au Pérou</b>	Dès 6 ans
DIMANCHE 27	16H00	<b>Colargol, l'ours qui chante</b>	Dès 3 ans
MARDI 29	16H00	<b>Une vie de chat</b>	Dès 7 ans
MERCREDI 30	14H00	<b>Flow</b>	Dès 6 ans

## AOÛT 2025

DIMANCHE 03	16H00	<b>Bambi</b>	Dès 5 ans
MERCREDI 06	14H45	<b>Les Extraordinaires Aventures de Morph</b>	Dès 4 ans
VENDREDI 08	16H00	<b>Bambi</b>	Dès 5 ans
DIMANCHE 10	16H00	<b>Paddington au Pérou</b>	Dès 6 ans
MARDI 12	18H30	<b>La Légende d'Ochi</b>	Dès 8 ans
MERCREDI 13	14H45	<b>Colargol l'ours qui chante</b>	Dès 3 ans
DIMANCHE 17	10H30	<b>Les Extraordinaires Aventures de Morph</b>	Dès 4 ans
DIMANCHE 17	16H00	<b>L'Histoire sans fin</b>	Dès 7 ans
MERCREDI 20	14H45	<b>Alice au pays des merveilles</b>	Dès 7 ans
DIMANCHE 24	16H00	<b>La Légende d'Ochi</b>	Dès 8 ans
MERCREDI 27	14H45	<b>Les Extraordinaires Aventures de Morph</b>	Dès 4 ans
DIMANCHE 31	10H30	<b>L'Histoire sans fin</b>	Dès 7 ans
DIMANCHE 31	16H00	<b>Alice au pays des merveilles</b>	Dès 7 ans

### Les Cinémas du Grütli

16 rue du Général-Dufour  
1204 Genève  
022 320 78 78

**Billetterie** sur place et sur [www.cinemas-du-grutli.ch](http://www.cinemas-du-grutli.ch)  
L'achat des billets en avance est vivement conseillé

### Tarifs

CHF 8.– Tarif jeune et adulte  
CHF 5.– Carte 20ans20francs  
CHF 5.– Groupe (dès 10 enfants)

**Réservations pour les groupes :**  
[accueil@cinemas-du-grutli.ch](mailto:accueil@cinemas-du-grutli.ch)

