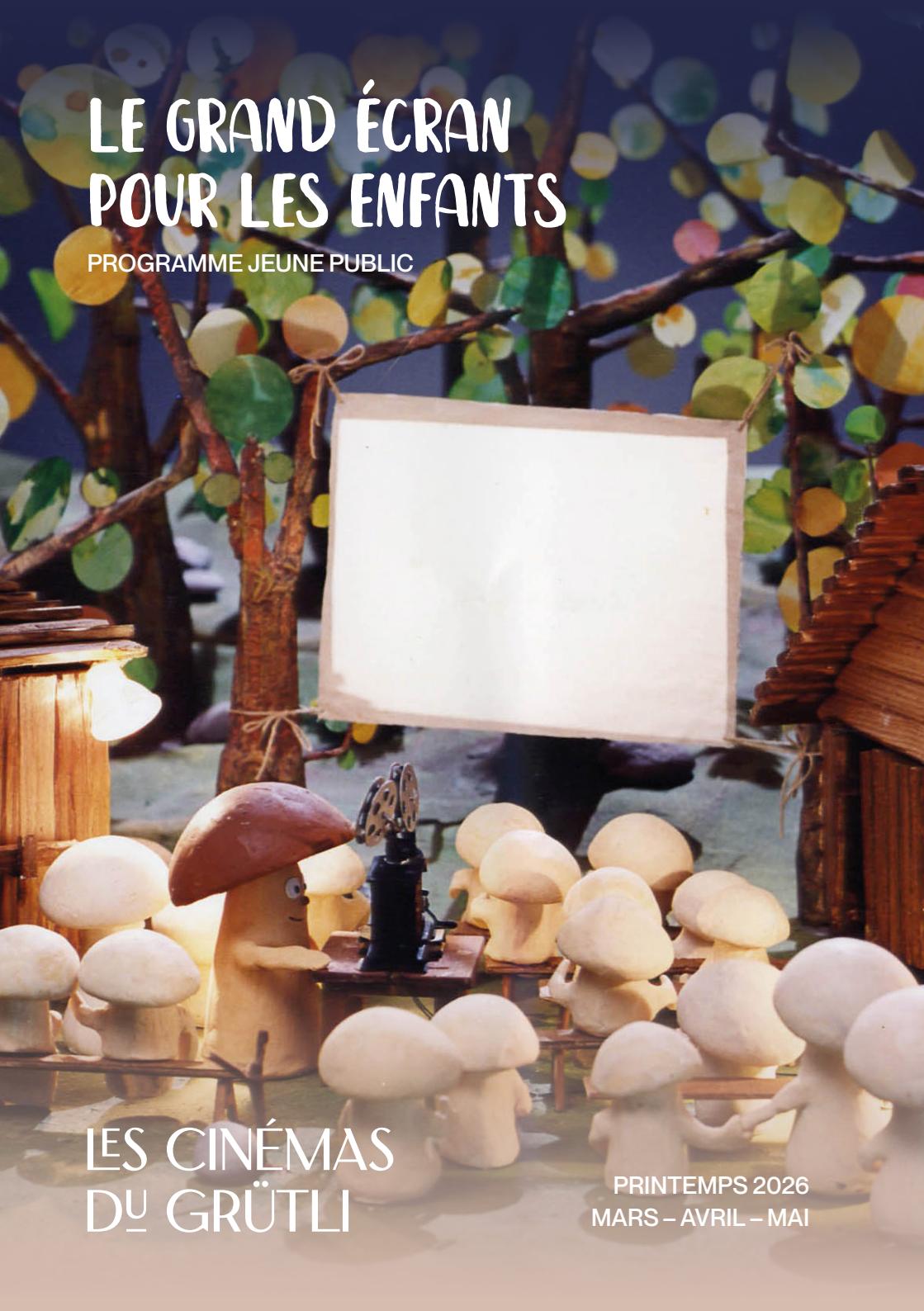


LE GRAND ÉCRAN POUR LES ENFANTS

PROGRAMME JEUNE PUBLIC



LES CINÉMAS
DU GRÜTLI

PRINTEMPS 2026
MARS – AVRIL – MAI



LES CONTES DU POMMIER

**DE JEAN-CLAUDE ROZEC, PATRIK PAŠŠ,
LÉON VIDMAR & DAVID SÚKUP**

DIMANCHE 1^{ER} MARS À 16H00
MERCREDI 4 MARS À 14H45

SLOVAQUIE, SLOVÉNIE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, FRANCE
2025 – VF – 70' – DÈS 6 ANS

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne, 8 ans, s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère... À travers trois récits uniques, drôles et fantaisistes, le film, réalisé en *stop motion*, raconte le pouvoir de l'imagination pour surmonter le deuil d'un être cher...

Critique Composé de trois adaptations de contes écrits par Arnost Goldflam, le film prend forme avec finesse grâce à la *stop motion* qui mêle chaque univers. On voyage, on s'envole, on se transforme, on transcende les peurs. Le quotidien rencontre le merveilleux avec une fluidité envoûtante. En filigrane, la question du deuil persiste, mais chaque conte déploie un univers singulier. L'imagination est ainsi réconfortant ! C'est une expérience sensible, qui parle autant aux adultes qu'aux enfants, et qui invite, au rythme des marionnettes, à ralentir, à contempler, à écouter.

— Lucile Decormeille, art-et-essai.org

Présenté au Festival du film d'animation d'Annecy.

ANNÉCY
FESTIVAL



LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES

**DE CLÉMENCE MADELEINE-PERDRILLAT &
NATHANIEL H'LIMI**

MERCREDI 11 MARS À 14H45 (SÉANCE RELAX !)
DIMANCHE 15 MARS À 10H30

FRANCE, LUXEMBOURG – 2025 – VOFR – 81' – DÈS 6 ANS

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têteue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'apprivoiser, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...

Critique Mi-pétillant mi-bouleversant, ce premier film de Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'Limi comblera les spectateurs de tous âges par son imagerie léchée, ses personnages profondément attachants et son récit à la portée universelle.

— Alexandre Lebrac, [Culturopoing.com](http://culturopoing.com)

Critique Un film majeur et incroyablement attachant sur le deuil, capable en outre de parler à tous les publics, sans pour autant chercher le plus petit commun dénominateur.

— Thierry Chèze, Première

La séance du 11 mars à 14H45 est une séance Relax ! Les séances Relax proposent un environnement détendu qui permet à chacun·e de vivre ses émotions sans contrainte.

Séances en collaboration avec le Festival du film et forum international sur les droits humains (FIFDH, du 6 au 15 mars 2026)

FIFDH
GENÈVE



CAPELITO FAIT SON CINÉMA

DE RODOLFO PASTOR

MERCREDI 18 MARS À 10H30

DIMANCHE 19 AVRIL À 10H30

MERCREDI 20 MAI À 14H45

DIMANCHE 24 MAI À 16H00

ARGENTINE, ESPAGNE – 2023 – VF – 38' – DÈS 3 ANS

Chapeau l'artiste ! Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie : distrait, créatif et plein de malice, il trouve des solutions à tous les problèmes. Dans ces épisodes, il met au service des arts son petit nez magique pour devenir cinéaste, danseur, chanteur, bref un vrai artiste.



KIRIKOU ET LA SORCIÈRE

DE MICHEL OCÉLOT

MERCREDI 25 MARS À 14H45

FRANCE, BELGIQUE, LUXEMBOURG – 1998 – VF – 74' –

DÈS 4 ANS

Petit mais vaillant, le minuscule Kirikou vient au monde dans un village d'Afrique de l'Ouest. Avant même de sortir du ventre de sa mère, il sait déjà parler ! À peine né, il pose beaucoup de questions et apprend que son village est sous l'emprise de la sorcière Karaba. Cette superbe mais cruelle femme a asséché leur source, volé leur or, et elle fait chaque fois disparaître mystérieusement les hommes qui tentent de la combattre. Mais Kirikou est bien décidé à comprendre pourquoi la sorcière est aussi méchante. Seul, il partira à la rencontre de son grand-père pour trouver des réponses, de l'autre côté de la montagne interdite...



LE GRUFFALO ET AUTRES HISTOIRES DE MONSTRES

DE DIVERS RÉALISATEUR·RICES

MERCREDI 18 MARS À 14H45

LUNDI 6 AVRIL À 10H30

MERCREDI 15 AVRIL À 14H45

MERCREDI 29 AVRIL À 14H45

GRANDE-BRETAGNE, DANEMARK – 2020 – 61' – DÈS 3 ANS

Un dragon, un monstre ou un loup, vous connaissez... mais un Gruffalo ? Il a des oreilles toutes crochues, une affreuse serrure sur le bout du nez, des griffes acérées et des dents aiguisées dans une mâchoire d'acier ! Effrayant non ? C'est pourtant avec lui qu'à rendez-vous la petite souris ! Vous la suivez ? Adaptation d'un grand succès de la littérature jeunesse, ce programme est à voir et à revoir en famille !

Ce conte humaniste, jamais moralisateur, invite les plus jeunes spectateurs·trices à partir à la découverte de l'autre et à comprendre les origines de la méchanceté.

Critique Michel Ocelot, nous livre un dessin animé drôle et vif. Il donne à cette histoire des résonances intemporelles, en évitant pesanteur et didactisme.

— **Bernard Génin, Télérama**

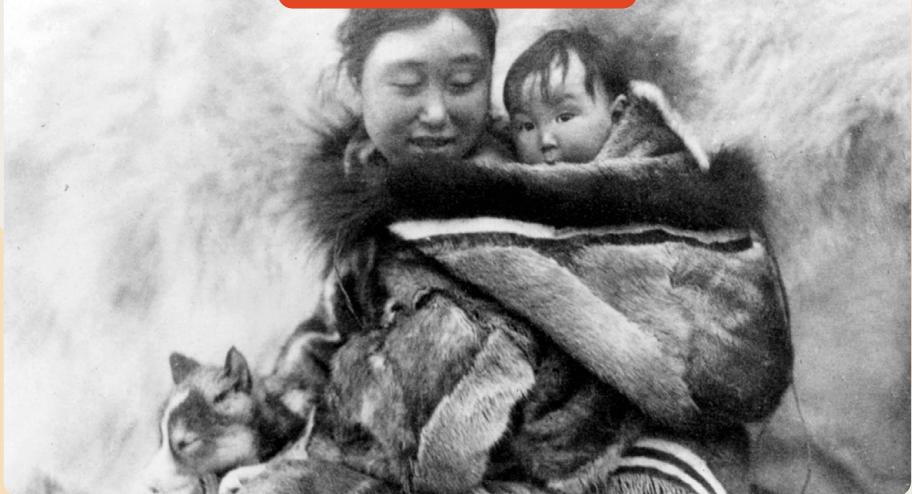
Critique (Le film) regorge de réjouissantes péripéties et se distingue par l'originalité (et la joliesse) de sa facture, exempt de stéréotypes caricaturaux.

— **Michel Roudevitch, Libération**

Séance gratuite, en collaboration avec le Festival Histoire et Cité (du 20 au 29 mars 2026)

Festival —
Histoire et Cité

CINÉ-CONCERT : NANOUK L'ESQUIMAU



DE ROBERT J. FLAHERTY

DIMANCHE 22 MARS À 15H00

ÉTATS-UNIS – 1922 – MUET AVEC INTERTITRES LUS – 79' – DÈS 6 ANS

RÉSERVATIONS VIVEMENT CONSEILLÉES !

L'explorateur Robert Flaherty nous fait partager dans ce grand classique du cinéma les joies et les peines de la vie du chasseur Nanook et de sa famille dans le Grand Nord canadien des années 1920. Scènes de vie, à l'extérieur ou dans l'igloo, humour, tendresse, poésie des images et beauté des grands déserts glacés : **Nanook l'Esquimau** est un chef-d'œuvre intemporel, qui a considérablement influencé le genre documentaire. Un portrait de vie fascinant et envoûtant, montré exceptionnellement dans le cadre d'un ciné-concert par le multi-instrumentiste Alexandre Cellier et la comédienne Valérie Liengme.

Alexandre Cellier est un musicien et compositeur passionné de rencontres musicales et de créations interactives qui a la drôle de manie de détourner des objets du quotidien en instruments de musique. C'est avec son âme d'enfant et son imagination sans fin qu'il nous emmène dans un monde ludique, poétique, teinté de jazz et d'horizons lointains. Il sera accompagné sur scène de la comédienne **Valérie Liengme** qui proposera une lecture théâtrale des intertitres, afin de rendre ce film muet encore plus immersif pour tous les enfants.

TRACK ATTACK



DE NICOLAS FREY

DIMANCHE 29 MARS À 16H00

SUISSE – 2024 – 51' – DÈS 6 ANS

Philip est seul sur la scène devant un micro. Tétanisé. Son cœur bat la chamade, il ne se souvient plus de rien, il a perdu confiance en lui. Comment va-t-il s'en sortir ? Grâce à Philop, sa conscience (parfois inconsciente !), qui va l'entraîner à travers son corps et ses émotions, Philip va apprendre à dompter cette curieuse bête qu'on surnomme le Trac.

Projection unique en présence de l'équipe ! Le film est inspiré du spectacle musical du même nom, à voir le dimanche 22 mars à 15H00 à la salle Grand-Salève à Veyrier.

LE TABLEAU



DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

VENDREDI 3 AVRIL À 16H00

FRANCE – 2011 – VOFR – 79' – DÈS 7 ANS

Dans un tableau inachevé, vivent trois sortes de personnages que le Peintre a plus ou moins « finis ». S'estimant supérieurs, les « tout-peints » prennent le pouvoir. Persuadés que seul leur créateur peut ramener l'harmonie, Ramo, Lola et Plume réussissent à quitter le tableau pour partir à sa recherche... Une plongée dans l'art pictural, mais aussi un conte philosophique passionnant servi par un magnifique jeu de formes et de couleurs !

TOM LE CHAT À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU



DE JOOST VAN DEN BOSCH & ERIK VERKERK

MERCREDI 1^{ER} AVRIL À 14H45

DIMANCHE 5 AVRIL À 16H00

MERCREDI 6 MAI À 14H45

MERCREDI 27 MAI À 14H45

PAYS-BAS, BELGIQUE – 2024 – VF – 62' – DÈS 4 ANS

Tom est un petit chat roux malicieux. Curieux, joyeux... mais aussi un peu tête. Quand il perd son doudou préféré, celui avec lequel il dort chaque nuit depuis qu'il est petit, c'est la catastrophe. Pas question de rester les pattes croisées : il faut le retrouver ! Heureusement, Tom peut toujours compter sur Chat-Souris, sa meilleure amie, pour le suivre dans ses aventures.

ARCO



DE UGO BIENVENU

MARDI 7 AVRIL À 16H00

DIMANCHE 12 AVRIL À 16H00

FRANCE – 2025 – VOFR – 89' – DÈS 8 ANS

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Cristal du long-métrage au Festival d'Annecy 2025 ! Présenté en Séances Spéciales au Festival de Cannes 2025 et nommé dans la catégorie Meilleur film d'animation aux Golden Globes 2026

LE VOYAGE DE CHIHIRO



DE HAYAO MIYAZAKI

MERCREDI 8 AVRIL À 16H00

VENDREDI 17 AVRIL À 16H00

JAPON – 2001 – VF – 125' – DÈS 8 ANS

Chihiro, une fillette de 10 ans, est en route vers sa nouvelle demeure en compagnie de ses parents. Au cours du voyage, la famille fait une halte dans un parc à thème qui leur paraît délabré. Lors de la visite, les parents s'arrêtent dans un des bâtiments pour déguster quelques mets très appétissants, apparus comme par enchantement. Hélas cette nourriture les transforme en porcs. Prise de panique, Chihiro s'enfuit et se retrouve seule dans cet univers fantasmagorique; elle rencontre alors l'énigmatique Haku, son seul allié dans cette terrible épreuve...

Critique *Le Voyage de Chihiro* est un poème en prose, une épopée foisonnante, un conte philosophique, une œuvre beaucoup plus ambitieuse qu'un simple roman d'apprentissage destiné à la jeunesse, qui confirme le talent unique de son auteur, Hayao Miyazaki.

—Olivier Père, *Les Inrockuptibles*

Critique Ainsi le *Le Voyage de Chihiro* culmine dans une séquence de trajet en train, d'une simplicité apparente mais qui est une épure de l'œuvre de Miyazaki, un ruban de silence bleu parme à la tombée du jour, la fameuse heure d'or alchimiquement réinventée, profonde comme une page de Proust. Ca n'a l'air de rien, et pourtant c'est à tomber à la renverse.

—Didier Péron, *Libération*

Oscar 2003 du Meilleur film d'animation !

Ours d'Or au Festival de Berlin 2003 !

AU FIL DE L'EAU



PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES

VENDREDI 10 AVRIL À 16H00

DIMANCHE 3 MAI À 16H00

MERCREDI 13 MAI À 14H45

DIMANCHE 17 MAI À 10H30

DIMANCHE 31 MAI À 16H00

AFRIQUE DU SUD, ALLEMAGNE, BELGIQUE, BRÉSIL, RUSSIE – 2025 – VF – 41' – DÈS 3 ANS

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel: même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres...

Un programme de cinq courts-métrages pour découvrir l'eau sous toutes ses formes qui vous plongera dans des univers aquatiques merveilleux.

S'il te plaît Grenouille de Diek Grobler (10'): Les animaux de la savane mènent une vie paisible le long de la rivière. Mais un jour la grenouille, n'y tenant plus, boit toute l'eau de la savane...

Nuit de tempête de Gil Alkabetz (9'): Dans une petite maison isolée au milieu des montagnes, alors que l'orage gronde dehors, une vieille dame passe une paisible soirée dans son fauteuil au coin du feu...

Jules et Juliette de Chantal Peten (7'): Juliette et son chien Jules ont organisé une magnifique expédition au bord de la mer. Mais bientôt, Juliette fait une petite farce à Jules, qui ne tardera pas à se venger...

Bloup bloup de Polina et Elizaveta Manokhina (3'): Deux poissons partagent un aquarium. L'un est tout maigrichon, l'autre aussi rond qu'un ballon...

Lulina et la lune d'Alois de Leo et Marcus Vinícius Vasconcelos (14'): Lulina adore dessiner. Elle dessine partout, sur les murs de sa chambre, ou encore dans le sable sur la plage. Elle pourrait même dessiner sur la surface blanche de la lune, si elle pouvait l'atteindre...



JACK ET NANCY - LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE



DE GERRIT BEKERS & MASSIMO FENATI

MERCREDI 22 AVRIL À 14H45

DIMANCHE 10 MAI À 16H00

LUNDI 25 MAI À 10H30

ROYAUME-UNI - 2024 - VF - 52' - **DÈS 5 ANS**

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.

Critique Odes à la famille, à l'aventure et à la liberté, *Jack et Nancy* et *Petit Chou* raviront les connaisseurs du travail de Quentin Blake par leur fidélité à l'œuvre originale. On y retrouve son trait fin, son sens du détail, ses décors colorés, et son univers fantastique, enrichi par les propos d'une narratrice drôle et sympathique, et une partition enjouée. Et c'est évidemment une magnifique porte d'entrée dans l'univers de l'auteur britannique, pour les non-initiés. Plongez en toute confiance dans ces deux histoires décoiffantes!

—Benshi

Critique Rehaussés par une voix off, ces deux courts-métrages à l'ancienne reproduisent avec fidélité la signature graphique de l'illustrateur de Roald Dahl.

—Nicolas Didier, *Télérama*

LA PETITE LANTERNE



PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES

SAMEDI 25 AVRIL 2026 À 10H30

DIVERS PAYS ET RÉALISATEUR·TRICES - 60' - **DÈS 4 ANS**

Do ré mi fa sol, le-la ciné-explorateur·trice te fait découvrir pourquoi il y a de la musique dans presque tous les films et à quoi elle sert: agrandir les émotions, te faire mieux comprendre l'histoire, te préparer aux surprises du film, et bien d'autres choses encore. Grâce à cette ciné-exploration, tu n'entends plus seulement la musique, mais tu l'écoutes.

Tarifs de *La Petite Lanterne*: CHF 10.– par personne
Réservations sur www.petitelanterne.org

JAMES ET LA PÊCHE GIGANTE



DE HENRY SELICK & TIM BURTON

DIMANCHE 26 AVRIL À 16H00

ÉTATS-UNIS - 1996 - VF - 79' - **DÈS 7 ANS**

La vie heureuse de James s'arrête brusquement lorsque ses parents sont tués par un rhinocéros et qu'il part vivre avec ses deux horribles tantes, Éponge et Piquette. Un soir, James rencontre un petit vieillard qui lui offre des langues de crocodile magiques qui le rendront heureux. Mais en rentrant chez lui, James fait accidentellement tomber les langues dans le jardin, et une pêche gigantesque se met à pousser... Immense classique de l'animation en stop motion!

CALENDRIER

MARS 2026

DIMANCHE 01	16H00	Les Contes du pommier	Dès 6 ans
MERCREDI 04	14H45	Les Contes du pommier	Dès 6 ans
MERCREDI 11	14H45	La Vie de château, mon enfance à Versailles	Dès 6 ans
DIMANCHE 15	10H30	La Vie de château, mon enfance à Versailles	Dès 6 ans
MERCREDI 18	10H30	Capelito fait son cinéma	Dès 3 ans
MERCREDI 18	14H45	Le Gruffalo et autres histoires de monstres	Dès 3 ans
DIMANCHE 22	15H00	Ciné-concert: Nanouk l'esquimau	Dès 6 ans
MERCREDI 25	14H45	Kirikou et la sorcière	Dès 4 ans
DIMANCHE 29	16H00	Track Attack	Dès 6 ans

AVRIL 2026

MERCREDI 01	14H45	Tom le chat à la recherche du doudou perdu	Dès 4 ans
VENDREDI 03	16H00	Le Tableau	Dès 8 ans
DIMANCHE 05	16H00	Tom le chat à la recherche du doudou perdu	Dès 4 ans
LUNDI 06	10H30	Le Gruffalo et autres histoires de monstres	Dès 3 ans
MARDI 07	16H00	Arco	Dès 8 ans
MERCREDI 08	16H00	Le Voyage de Chihiro	Dès 8 ans
VENDREDI 10	16H00	Au fil de l'eau	Dès 3 ans
DIMANCHE 12	16H00	Arco	Dès 8 ans
MERCREDI 15	14H45	Le Gruffalo et autres histoires de monstres	Dès 3 ans
VENDREDI 17	16H00	Le Voyage de Chihiro	Dès 8 ans
DIMANCHE 19	10H30	Capelito fait son cinéma	Dès 3 ans
MERCREDI 22	14H45	Jack et Nancy	Dès 5 ans
SAMEDI 25	10H30	La Petite Lanterne	Dès 4 ans
DIMANCHE 26	16H00	James et la pêche géante	Dès 7 ans
MERCREDI 29	14H45	Le Gruffalo et autres histoires de monstres	Dès 3 ans

MAI 2026

DIMANCHE 03	16H00	Au fil de l'eau	Dès 3 ans
MERCREDI 06	14H45	Tom le chat à la recherche du doudou perdu	Dès 4 ans
DIMANCHE 10	16H00	Jack et Nancy	Dès 5 ans
MERCREDI 13	14H45	Au fil de l'eau	Dès 3 ans
DIMANCHE 17	10H30	Au fil de l'eau	Dès 3 ans
MERCREDI 20	14H45	Capelito fait son cinéma	Dès 3 ans
DIMANCHE 24	16H00	Capelito fait son cinéma	Dès 3 ans
LUNDI 25	10H30	Jack et Nancy	Dès 5 ans
MERCREDI 27	14H45	Tom le chat à la recherche du doudou perdu	Dès 4 ans
DIMANCHE 31	16H00	Au fil de l'eau	Dès 3 ans

Les Cinémas du Grütlî

16 rue du Général-Dufour
1204 Genève
022 320 78 78

Tarifs

CHF 8.– Tarif jeune et adulte
CHF 5.– Carte 20ans20francs
CHF 5.– Groupe (dès 10 enfants)

Billetterie sur place et sur www.cinemas-du-grutli.ch
L'achat des billets en avance est vivement conseillé

Réservations pour les groupes:
accueil@cinemas-du-grutli.ch

L'image de couverture est tirée du programme *La Petite Fanfare de Noël*

