

LE GRAND ÉCRAN POUR LES ENFANTS

PROGRAMME JEUNE PUBLIC



LES CINÉMAS
DU GRÜTLI

ÉTÉ 2026
JUN - JUILLET - AOÛT

LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL



PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES

MERCREDI 3 JUIN À 14H45

DIMANCHE 7 JUIN À 16H00

MERCREDI 10 JUIN À 14H45

DE DIVERS PAYS ET RÉALISATEURS – 2025 – VOFR – 45'

DÈS 4 ANS

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté... Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde. Un programme tendre et inspirant pour les plus jeunes, qui célèbre la curiosité, la liberté et l'enfance.

L'Aigle et le roitelet de Paul Jadoul (6') : Le Monde des oiseaux doit élire son souverain. L'aigle royal s'avance, certain d'être le seul digne du trône. Aucun oiseau n'ose le contester... sauf le minuscule roitelet.

Moineaux de Rémi Durin (11') : Dans un temple bouddhiste, de jeunes moines entament leur méditation sous le regard bienveillant du maître. Mais l'un d'eux, captivé par un moineau, se laisse distraire et le suit hors du monastère. Ce simple envol devient le début d'un voyage qui l'emporte bien au-delà du temple, à la découverte du monde.

La Princesse et le rossignol de Arnaud Demuyne (26') : Cerise, six ans, vit protégée par ses parents dans leur grande propriété. Passionnée par les oiseaux, elle ignore que son père l'empêche de prendre son envol. Tout change le jour de ses sept ans, lorsqu'elle reçoit des jumelles. Elle découvre alors Fleur, la fille du jardinier, qui explore librement le domaine.

Critique Une vraie réussite, qui est également très plaisante d'un point de vue esthétique, par exemple avec l'insertion de techniques différentes quand intervient l'initiation à la peinture.

— **Raphael Jullien, Abus de Ciné**

OLIVIA ET LE TREMBLEMENT DE TERRE INVISIBLE



DE IRENE IBORRA RIZO

DIMANCHE 14 JUIN À 16H00

DIMANCHE 28 JUIN À 16H00

ESPAGNE, FRANCE, BELGIQUE, CHILI, SUISSE – 2025 – VF – 70' – **DÈS 8 ANS**

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

Critique Un beau film d'animation à hauteur d'enfant sur la précarité et la solidarité.

— **Caroline Besse, Télérama**

Critique Un bouleversant film d'animation espagnol (en *stop motion*), évoquant avec humour et sensibilité les expulsions à hauteur d'enfant.

— **Olivier Bachelard, Abus de Ciné**

Critique Un film magnifique et nécessaire, surtout pour les plus jeunes, d'autant qu'il aborde le sujet, très actuel, de leur santé mentale.

— **Renaud Baronian, Le Parisien**

Prix Fondation Gan à la Diffusion au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025 !

ANNECY
FESTIVAL

CINÉ-CONCERT : LES FOLLES INVENTIONS DE M. BRICOLO



DE CHARLES R. BOWERS & HAROLD L. MULLER

DIMANCHE 14 JUIN À 10H30

ÉTATS-UNIS – 1926 – MUET AVEC INTERTITRES – 65' – **DÈS 6 ANS**

RÉSERVATIONS VIVEMENT CONSEILLÉES !

Bricolo, génial inventeur loufoque, nous entraîne dans des aventures rocambolesques ! Ses nouvelles trouvailles ? Un révolutionnaire procédé de greffe pour se débarrasser des souris, la peau de banane antidérapante, des chaussures automatiques pour danser le Charleston... Le tout compilé dans une sélection de courts-métrages qui raviront petits et grands, pour un ciné-concert exceptionnel avec le pianiste Nicolas Hafner !

Critique Bien avant que Nick Park crée *Wallace et Gromit*, il existait au cinéma un autre personnage d'inventeur génial et loufoque, capable de fabriquer les machines les plus incroyables qu'on puisse imaginer : M. Bricolo, créé dans les années 20 par Charles R. Bowers, qui interprétait lui-même son personnage. Si M. Bricolo/Charley Bowers est moins connu que d'autres stars du cinéma burlesque (Charlie Chaplin, Buster Keaton, Harold Lloyd), ses films n'en sont pas moins drôles et poétiques.

— **Benshi**

L'OURS ET L'OISEAU



PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES

MERCREDI 17 JUIN À 14H45

MERCREDI 24 JUIN À 14H45

DIMANCHE 5 JUILLET À 10H30

MERCREDI 26 AOÛT À 14H45

DE DIVERS RÉALISATEUR/TRICES – FRANCE – 2023 –
VOFR – 41' – **DÈS 3 ANS**

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

Un programme de quatre courts-métrages avec des ours et bien d'autres animaux ! Des histoires de solitude, de rencontres et d'amitié, au fil des saisons.

Animal rit de Aurore Peuffier (3')

Chuuut! de Nina Bisyarina (7')

Émerveillement de Martin Clerget (3')

L'Ourse et l'oiseau de Marie Caudry (26')

Critique Une œuvre tendre sur l'amitié, le voyage et l'ouverture aux autres.

— **Aurélié Tinturier, Les Fiches du Cinéma**

Critique Quatre courts avec des ours, de l'amitié et du respect.

— **Olivier Bachelard, Abus de Ciné**

LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI



DE EDOUARD NAZAROV

DIMANCHE 21 JUIN À 10H30

MERCREDI 12 AOÛT À 14H45

DIMANCHE 16 AOÛT À 16H00

URSS – 1975/1987 – VF – 42' – **DÈS 5 ANS**

Découvrez l'œuvre d'un grand maître de l'animation soviétique, Edouard Nazarov ! Cinq courts-métrages pleins d'humour, où tous les personnages font l'expérience des surprises de la vie, les fourmis comme les ogres, les princesses comme les loups, les chiens comme les hippopotames, et pour qui la solidarité, l'entraide et l'amitié l'emporteront !

Programme raconté (et chanté !) par l'inénarrable Philippe Katerine, dont la malice nous régale.

P'tit hippo (1975, 6')

Martinko (1987, 10')

La Princesse et l'ogre (1977, 5')

Il était une fois un chien (1982, 10')

Le Voyage de la fourmi (1983, 10')

Critique Chez Nazarov, le conte pour enfant se déploie dans une esthétique à la fois poétique et ludique, aux dispositifs narratifs et scéniques humoristiques, jouant constamment avec les motifs du conte, souvent au service de la satire sociale.

— **Eléonore Vigier, Culturopoing.com**

Critique Philippe Katerine s'en donne à cœur joie pour illuminer de sa gouaille fantaisiste ces films animés de main de maître. Un régal !

— **La Rédaction, La Croix**

Critique Cette collection s'ouvre avec *P'tit Hippo* (1975), véritable bijou qui se marie parfaitement avec le style inédit de Philippe Katerine, fait de candeur et de poésie absurde. Il en résulte une petite fable dont les excentricités font parfois penser aux cultissimes « Shadoks ».

— **Raphaël Jullien, Abus de Ciné**

ZOOTOPIE



DE BYRON HOWARD, RICH MOORE & JARED BUSH

MERCREDI 1^{ER} JUILLET À 16H00

DIMANCHE 26 JUILLET À 16H00

ÉTATS-UNIS – 2016 – VF – 108' – **DÈS 6 ANS**

Zootopie est une ville qui ne ressemble à aucune autre : seuls les animaux y habitent ! On y trouve des quartiers résidentiels élégants comme le très chic Sahara Square, et d'autres moins hospitaliers comme le glacial Tundratown. Dans cette incroyable métropole, chaque espèce animale cohabite avec les autres. Qu'on soit un immense éléphant ou une minuscule souris, tout le monde a sa place à Zootopie !

Lorsque Judy Hopps fait son entrée dans la police, elle découvre qu'il est bien difficile de s'imposer chez les gros durs en uniforme, surtout quand on est une adorable lapine. Bien décidée à faire ses preuves, Judy s'attaque à une épineuse affaire, même si cela l'oblige à faire équipe avec Nick Wilde, un renard à la langue bien pendue et véritable virtuose de l'arnaque...

Critique Moderne et drôlement intelligent, *Zootopie* est un petit bijou animé qui vient nous raconter une belle histoire d'amitié, loin des préjugés et sans princesse à sauver ! Ouf !

—Khadija Moussou, Elle

Oscar du Meilleur film d'animation en 2017 !

Dans le cadre de la rétrospective d'été Replay



LA GRANDE RÉVASION



DE RÉMI DURIN

DIMANCHE 5 JUILLET À 16H00

MERCREDI 5 AOÛT À 16H00

DIMANCHE 16 AOÛT À 10H30

DIMANCHE 23 AOÛT À 16H00

FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 45' – **DÈS 3 ANS**

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois courts-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.

LE LION ET LES TROIS BRIGANDS



DE RASMUS A. SIVERTSEN

MARDI 7 JUILLET À 16H00

DIMANCHE 12 JUILLET À 16H00

DIMANCHE 19 JUILLET À 16H00

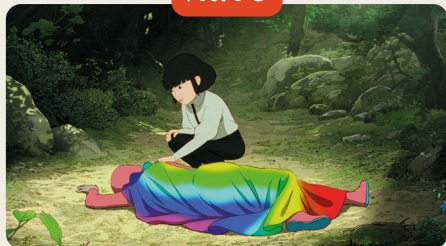
MERCREDI 19 AOÛT À 14H45

NORVÈGE – 2022 – VF – 79' – **DÈS 4 ANS**

Bienvenue à Cardamome, la ville la plus paisible au monde ! Rien ne pourrait y semer le trouble. Rien, vous dites ? C'est sans compter trois drôles de crapules du nom de Casper, Jasper et Jonathan, qui se sont mis en tête de s'aventurer en ville... et attention, ils ont un lion !

Cette comédie musicale adaptée d'un livre jeunesse norvégien, est un petit bijou en *stop motion*, délicieux, rythmé et très drôle !

ARCO



DE UGO BIENVENU

MERCREDI 8 JUILLET À 16H00

VENDREDI 17 JUILLET À 16H00

FRANCE – 2025 – VF – 89' – **DÈS 8 ANS**

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Critique Un sublime film d'aventure haut en couleur entre *E.T.* de Spielberg et l'univers de Miyazaki qui peut émerveiller petits et grands.

— **Mégane Choquet, Konbini**

Critique Ce film d'animation séduit petits et grands, qu'on cherche à se divertir ou penser le monde.

— **Léo Ortuno, Bande à part**

Cristal du long-métrage au Festival d'Annecy 2025!

César de la Meilleure musique en 2026!

Présenté en Séances Spéciales au Festival de Cannes 2025

Nommé dans la catégorie Meilleur film d'animation aux Golden Globes 2026

Dans le cadre de la rétrospective d'été Replay

ANNECY
FESTIVAL

CÉSAR
ACADÉMIE DES
ARTS ET TECHNIQUES
DU CINÉMA

SELECTION OFFICIELLE
SÉANCES SPÉCIALES
FESTIVAL DE CANNES

GOLDEN
GLOBES

ZOOTOPIE 2



DE BYRON HOWARD & JARED BUSH

MERCREDI 15 JUILLET À 14H45

MARDI 21 JUILLET À 16H00

ÉTATS-UNIS – 2025 – VF – 108' – **DÈS 6 ANS**

Après avoir résolu la plus grande affaire criminelle dans *Zootopie*, les deux policiers Judy Hopps et Nick Wilde découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient... Leur entente sera même soumise à rude épreuve lorsqu'ils devront éclaircir un nouveau mystère et s'engager sur la piste sinieuse d'un serpent venimeux fraîchement arrivé dans la cité animale...

Dans le cadre de la rétrospective d'été Replay

HOLÀ FRIDA!



DE KARINE VÉZINA & ANDRÉ KADI

MERCREDI 22 JUILLET À 16H00

VENDREDI 31 JUILLET À 16H00

CANADA, FRANCE – 2025 – VF – 82' – **DÈS 6 ANS**

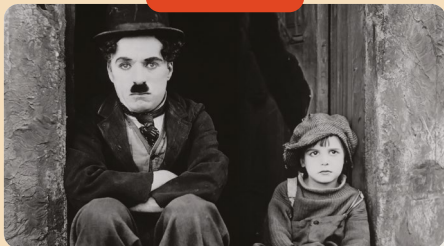
C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacán au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo!

Critique Une belle ode à l'imaginaire et à la résilience.

— **La Rédaction, Télérama**

Dans le cadre de la rétrospective d'été Replay

THE KID



DE CHARLIE CHAPLIN

MERCREDI 29 JUILLET À 14H45

DIMANCHE 2 AOÛT À 16H00

ÉTATS-UNIS - 1921 - MUET AVEC INTERTITRES - 61'

DÈS 6 ANS

Charlot, un vitrier miséreux, adopte, sans vraiment le vouloir, un bébé abandonné par une maman sans ressource. Cinq ans plus tard, Charlot et l'enfant gagnent leur vie ensemble dans la rue. La mère, devenue riche, cherche à retrouver son fils...

Cet immense chef-d'œuvre, entre rires et larmes, doit beaucoup à la bouille adorable du jeune acteur Jackie Coogan, véritable alter ego de Chaplin.

Dans le cadre de la rétrospective d'été Les Étoiles

LE MÉCANO DE LA GÉNERALE



DE CLYDE BRUCKMAN & BUSTER KEATON

MARDI 4 AOÛT À 16H00

MARDI 11 AOÛT À 16H00

ÉTATS-UNIS - 1927 - MUET AVEC INTERTITRES - 89'

DÈS 6 ANS

Un mécano se lance à la poursuite d'espions nordistes qui ont enlevé sa fiancée et volé son train, tracté par la «General», sa locomotive adorée. En reconstituant un épisode de la guerre de Sécession des USA, Buster Keaton signe autant un grand film d'aventures, teinté de valeurs pacifistes, qu'un sommet de l'art burlesque.

Dans le cadre de la rétrospective d'été Les Étoiles

BUGSY MALONE



DE ALAN PARKER

DIMANCHE 9 AOÛT À 16H00

DIMANCHE 30 AOÛT À 16H00

ÉTATS-UNIS - 1977 - VF - 93' - **DÈS 8 ANS**

À New York en 1929, une guerre fait rage entre deux gangsters : Fat Sam et Dandy Dan. Ce dernier décime un à un les membres du gang ennemi grâce à son « Splurge gun », une arme redoutable lanceuse de crème fouettée ! Mais Sam ne compte pas se laisser impressionner. Son Empire est sien et il entend bien le garder ! Il fait donc appel à Buggy Malone, beau parleur et stratège de génie, pour s'emparer de l'arme secrète. À ce jeu là, tous les coups sont permis.

Cette pétillante parodie de films d'action, en forme de comédie musicale et jouée entièrement par des préados, dont Jodie Foster dans l'un de ses tout premiers rôles, reprend les codes du genre adaptés aux enfants. Avec des bolides à pédales et des pistolets à crème pâtissière !

**Meilleur scénario, Meilleur son et Meilleurs décors aux BAFTA Awards en 1977 !
Présenté au Festival de Cannes 1976**

Dans le cadre de la rétrospective d'été Les Étoiles



BAFTA



FESTIVAL DE CANNES

CALENDRIER

JUIN 2026

MERCREDI 03	14H45	La Princesse et le rossignol	Dès 4 ans
DIMANCHE 07	16H00	La Princesse et le rossignol	Dès 4 ans
MERCREDI 10	14H45	La Princesse et le rossignol	Dès 4 ans
DIMANCHE 14	10H30	Ciné-concert : Les Folles inventions de M. Bricolo	Dès 6 ans
DIMANCHE 14	16H00	Olivia et le tremblement de terre invisible	Dès 8 ans
MERCREDI 17	14H45	L'Ourse et l'oiseau	Dès 3 ans
DIMANCHE 21	10H30	La Princesse, l'ogre et la fourmi	Dès 5 ans
MERCREDI 24	14H45	L'Ourse et l'oiseau	Dès 3 ans
DIMANCHE 28	16H00	Olivia et le tremblement de terre invisible	Dès 8 ans

JUILLET 2026

MERCREDI 01	16H00	Zootopie	Dès 6 ans
DIMANCHE 05	10H30	L'Ourse et l'oiseau	Dès 3 ans
DIMANCHE 05	16H00	La Grande Révasion	Dès 3 ans
MARDI 07	16H00	Le Lion et les trois brigands	Dès 4 ans
MERCREDI 08	16H00	Arco	Dès 8 ans
DIMANCHE 12	16H00	Le Lion et les trois brigands	Dès 4 ans
MERCREDI 15	14H45	Zootopie 2	Dès 6 ans
VENDREDI 17	16H00	Arco	Dès 8 ans
DIMANCHE 19	16H00	Le Lion et les trois brigands	Dès 4 ans
MARDI 21	16H00	Zootopie 2	Dès 6 ans
MERCREDI 22	16H00	Holà Frida!	Dès 6 ans
DIMANCHE 26	16H00	Zootopie	Dès 6 ans
MERCREDI 29	14H45	The Kid	Dès 6 ans
VENDREDI 31	16H00	Holà Frida!	Dès 6 ans

AOÛT 2026

DIMANCHE 02	16H00	The Kid	Dès 6 ans
MARDI 04	16H00	Le Mécano de la Générale	Dès 6 ans
MERCREDI 05	16H00	La Grande Révasion	Dès 3 ans
DIMANCHE 09	16H00	Bugsy Malone	Dès 8 ans
MARDI 11	16H00	Le Mécano de la Générale	Dès 6 ans
MERCREDI 12	14H45	La Princesse, l'ogre et la fourmi	Dès 5 ans
DIMANCHE 16	10H30	La Grande Révasion	Dès 3 ans
DIMANCHE 16	16H00	La Princesse, l'ogre et la fourmi	Dès 5 ans
MERCREDI 19	14H45	Le Lion et les trois brigands	Dès 4 ans
DIMANCHE 23	16H00	La Grande Révasion	Dès 3 ans
MERCREDI 26	14H45	L'Ourse et l'oiseau	Dès 3 ans
DIMANCHE 30	16H00	Bugsy Malone	Dès 8 ans

Les Cinémas du Grütli

16 rue du Général-Dufour
1204 Genève
022 320 78 78

Billetterie sur place et sur www.cinemas-du-grutli.ch
L'achat des billets en avance est vivement conseillé

L'image de couverture est tirée du programme **L'Ourse et l'oiseau**

Tarifs

CHF 8.– Tarif jeune et adulte
CHF 5.– Carte 20ans20francs
CHF 5.– Groupe (dès 10 enfants)

Réservations pour les groupes :
accueil@cinemas-du-grutli.ch

