

LE GRAND ÉCRAN POUR LES ENFANTS

PROGRAMME JEUNE PUBLIC



LES CINÉMAS
DU GRÜTLI

AUTOMNE 2026
SEPTEMBRE – OCTOBRE – NOVEMBRE

JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU



DE MATHIEU AUVRAY

MERCREDI 2 SEPTEMBRE À 14H45

DIMANCHE 6 SEPTEMBRE À 16H00

JEUDI 10 SEPTEMBRE À 16H00

FRANCE, BELGIQUE – 2022 – VF – 54' – **DÈS 4 ANS**

Depuis que Jean-Michel le caribou a eu le cran de déclarer sa flamme à Gisèle la belle chamelle, ils filent l'idylle parfaite. De quoi envier ou faire rager tout le village de Vlalbonvent. Marcel, le maire, décide donc d'interdire les histoires d'amour : ça n'engendre que des problèmes et ça rend tout le monde malheureux ! Interdire les histoires d'amour ? Jean-Michel n'est pas trop pour et sa petite amie Gisèle encore moins... Hélas, la répression commence. Nos héros décident d'entrer en résistance pour que l'amour soit à nouveau autorisé dans le village.

Précédé du court-métrage Jean-Michel pousse la chansonnette.

Pour fêter le jeûne genevois, la séance du jeudi 10 septembre à 16H00 est précédée d'un goûter offert, dès 15H00, avec tarte aux pruneaux!

ENTRE CIEL ET TERRE



PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES

MERCREDI 9 SEPTEMBRE À 14H45

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE À 16H00

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE À 10H00

DIVERS PAYS – 2026 – VF – 33' – **DÈS 3 ANS**

Entre ciel et terre compile sept films courts-métrages qui nous emmènent à la découverte de deux univers complémentaires: le ciel et la terre. Au travers de ces histoires poétiques, rappelons que la vision de chacun n'est au final qu'une question de point de vue... Et qu'au-delà de notre propre horizon existent bien d'autres merveilles! Un programme tout en douceur, accessible pour les plus jeunes...

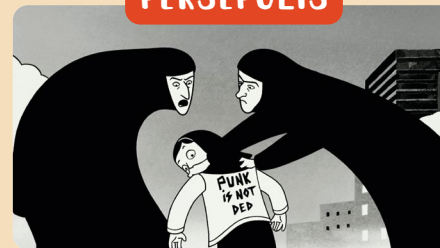
Critique D'un oisillon prêt pour son premier envol à une souris qui aimerait voir de haut un coucher de soleil via une chouette cherchant à dormir le jour venu, voici, entre ciel et terre, un programme de sept courts-métrages drôle, poétique et d'un imaginaire roboratif.

— Gilles Tourman, Les Fiches du Cinéma

Critique Charmant et imaginaire, **Entre ciel et terre** est un nouveau programme des plus réussis, à même de séduire tous les publics dès le plus jeune âge.

— Alexandre Lebrac, Culturopoing.com

PERSEPOLIS



DE MARJANE SATRAPI & VINCENT PARONNAUD

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE À 10H30

MERCREDI 16 SEPTEMBRE À 17H30

FRANCE, ÉTATS-UNIS – 2007 – VOFR – 95' – **DÈS 10 ANS**

Alors qu'elle s'apprête à prendre l'avion pour retourner dans sa ville natale, Marjane se remémore son passé en Iran... À travers ses souvenirs, elle replonge dans l'histoire difficile et chaotique de son pays. L'histoire commence lorsqu'à 8 ans, en 1978 à Téhéran, la petite Marjane songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution islamique et provoquer la chute du régime du Chah.

Adaptée de la bande dessinée autobiographique de Marjane Satrapi disparue en juin de cette année, cette œuvre humaniste mêle histoire personnelle et histoire universelle. À découvrir sans hésiter.

Critique Une dimension rarement utilisée dans le dessin animé, celle de l'autofiction (...). Ce film témoigne de qualités humaines et artistiques qui le destinent, bien au-delà de la trame historique et du drame intime, à un public universel.

— Jacques Mandelbaum, Le Monde

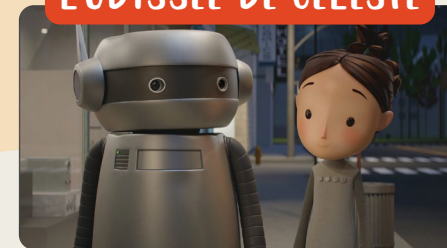
Critique (...) un film capable de nous faire rêver, voyager, pleurer et hurler de rire dans la même séquence. Exaltant.

— Renaud Baronian, Le Parisien

Prix du Jury au Festival de Cannes 2007!
César de la Meilleure première œuvre en 2008!



L'ODYSSÉE DE CÉLESTE



DE KID KOALA

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE À 16H00

MERCREDI 21 OCTOBRE À 14H45

CANADA – 2025 – SANS DIALOGUES – 86' – **DÈS 6 ANS**

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus...

Présenté au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025

EDMOND ET LUCY - LA FORÊT C'EST L'AVENTURE



DE FRANÇOIS NARBOUX

MERCREDI 23 SEPTEMBRE À 14H45

MERCREDI 30 SEPTEMBRE À 14H45

DIMANCHE 4 OCTOBRE À 10H30

FRANCE – 2026 – VF – 45' – **DÈS 3 ANS**

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider par la forêt ! L'exploration et l'apprentissage sont à l'honneur dans ce programme de quatre courts-métrages riche en découvertes.

CINÉ-CONCERT : KOMANEKO LE PETIT CHAT CURIEUX



DE TSUNEO GODA

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE À 11H00 ET 15H00

JAPON – 2006 – 35' – **DÈS 3 ANS**

RÉSERVATIONS VIVEMENT CONSEILLÉES !

Chez Grand-papa, une petite chatte ne manque ni d'idées ni d'amis pour occuper ses journées. Elle décide un jour de réaliser son propre film. Quatre magnifiques petites histoires pleines d'émotions mettent en scène l'univers de ce petit chat curieux, nous parlent de cinéma, stimulent l'imagination, ouvrent le champ de la création, du faire-ensemble... Elles révèlent incidemment aux plus jeunes que fabriquer des images est un travail, le fruit d'une réflexion, mais reste un amusement.

Avec percussions, guitares, claviers, voix et objets sonores multiples, la compagnie SZ dynamise le monde poétique et décalé de **Komaneko** à travers une musique résolument actuelle, colorée d'électronica, de jazz et d'indie-pop !

Critique (...) L'ensemble trouve sa cohérence dans une enveloppe de douceur et de délicatesse charmante, et une partition musicale formidablement inspirée (...) On pense à du Miyazaki, mais pour les tout-petits.

— Isabelle Regnier, **Le Monde**

CONTES ET SILHOUETTES



DE LOTTE REINIGER

DIMANCHE 4 OCTOBRE À 16H00

DIMANCHE 25 OCTOBRE À 10H30

ROYAUME-UNI – 1955 – VF – 43' – **DÈS 5 ANS**

Au fil de ces quatre contes de fées adaptés de Grimm, Perrault ou Andersen, découvrez les merveilleuses silhouettes animées de Lotte Reiniger, pionnière de l'animation en papier découpé, et ses somptueux décors aux infinies nuances de gris : *Hansel et Gretel*, *La Belle au bois dormant*, *Blanche Neige* et *Rose Rouge* et *Poucette*.

Note Réalisés par la pionnière du cinéma d'animation Lotte Reiniger, après le succès de son long-métrage *Les Aventures du Prince Ahmed* (1926), ces quatre courts-métrages en silhouettes sont adaptés de célèbres contes européens signés Perrault (*La Belle au bois dormant*), Andersen (*Poucette*) ou les frères Grimm (*Hansel et Gretel* et *Blanche-Neige* et *Rose-Rouge*). On y retrouve la finesse et la virtuosité de l'animation de Reiniger. Conçu spécialement pour la sortie de ce programme, l'accompagnement musical des films a été composé par deux musicien-nes français-es, la chanteuse Isabelle Seleskovitch et le pianiste et arrangeur Laurent Marode.

— **Le Cinématographe Nantes**

TIMIOCHE



PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES

MERCREDI 7 OCTOBRE À 14H45 (SÉANCE RELAX !)

MARDI 20 OCTOBRE À 16H00

MERCREDI 28 OCTOBRE À 14H45

DE DIVERS PAYS – 2024 – 41' – **DÈS 3 ANS**

UMMI ET ZAKI

De Daniela Opp (Allemagne – 2024 – vf – 4')
«Maintenant, nous sommes amies pour la vie» dit Zaki l'araignée à Ummi, la petite hippopotame qui vient de la sauver des eaux. Mais Ummi n'est pas sûre qu'elle soit vraiment l'amie dont elle a rêvé...

PETIT POISSON

De Sergei Ryabov (Russie – 2007 – sans dialogue – 9')
Après s'être fait attraper par un vieux pêcheur, un petit poisson reprend vie grâce à une fillette qui croit en lui.

LE POISSON-BALLON

De Julia Ocker (Allemagne – 2022 – sans dialogue – 4')
L'océan est rempli de poissons menaçants et le petit poisson-ballon se gonfle, se gonfle pour paraître plus grand, plus fort et ne pas se laisser intimider.

TIMIOCHE

De Alex Bain et Andy Martin (Royaume-Uni – 2024 – vf – 23')

Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment... D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

La séance du 7 octobre à 14H45 est une séance Relax !
Les séances Relax proposent un environnement détendu qui permet à chacun-e de vivre ses émotions sans contrainte.

MONSTRES & CIE



DE PETER DOCTER & DAVID SILVERMAN

VENDREDI 23 OCTOBRE À 16H00

DIMANCHE 25 OCTOBRE À 16H00

ÉTATS-UNIS – 2001 – VF – 92' – **DÈS 7 ANS**

À Monstropolis, on pense que les enfants humains sont toxiques, donc on en a très peur. Ce sont pourtant leurs cris qui sont récoltés par l'entreprise Monstres & Cie, et qui constituent l'énergie nécessaire à l'alimentation en électricité de la ville. À l'usine, Sulli, la célèbre terreur d'élite, et son ami et coach Bob Wavoski, battent tous les records. Léon, lui, fait du zèle, il est prêt à accéder à la première place par tous les moyens... Le quotidien de ces monstres sera perturbé par l'arrivée imprévue de la petite Bouh, enfant malicieuse de 3 ans, qui, terrorisant malgré elle toute la ville, sera recueillie et cachée par Sulli et son acolyte.

Critique Par la simple grâce d'une porte qui s'ouvre, on a envie de rire, comme dans Lubitsch, et on a envie de pleurer, comme dans Chaplin. Cet art de la nuance donne un bref aperçu de la richesse de ce film. Il y en a d'autres, qu'il vous reste à découvrir.

— Charles Tesson, *Cahiers du Cinéma*

Critique (...) on assiste à une sorte de mûrissement du dessin animé pour enfants, qui prend ses modèles dans le monde des adultes, s'adresse aussi bien aux grands qu'aux petits, et devient, quand le film est réussi, un condensé de satire, d'humour et, mais oui, d'émotion. Une gageure a priori, une incontestable réussite ici.

— Annie Coppermann, *Les Echos*

Venez frissonner avec nous pour les 25 ans de ce classique de Pixar, à l'approche d'Halloween !

À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD



PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES

DIMANCHE 1^{ER} NOVEMBRE À 10H30

DIMANCHE 8 NOVEMBRE À 10H30

MERCREDI 25 NOVEMBRE À 14H45

FRANCE, SUISSE – 2026 – VOFR – 44' – **DÈS 4 ANS**

MARMOTTONS EN DÉLIRE

De Benjamin Botella (2025, 9')

Dans la montagne, au pied d'un grand sapin, Papa marmotte accueille la naissance de ses triplés. Débordé mais volontaire, il s'occupe des biberons, des couches et des petites catastrophes, tout ça pour laisser Maman se reposer. Armé de son manuel du Super-papa, il croit avoir tout prévu. Mais les trois bébés ont d'autres idées en tête...

LA FÊTE DE L'AUTOMNE

De Zoltán Horváth (2026, 8')

C'est la fête de l'automne ! Les marmottons Mo, Yaya et Pic se réveillent tout excités. Maman marmotte leur confie une mission importante : rapporter des noisettes du grand noisetier pour faire un gâteau. Mais à leur arrivée, mauvaise surprise, Grouton a tout ramassé et refuse de partager...

À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD

De Benjamin Botella (2024, 26')

L'hiver arrive et avec lui la première hibernation mais les marmottons sont bien trop excités pour fermer l'œil. D'habitude, l'histoire du soir règle tout ça, sauf que ce soir, les parents s'endorment pile au moment le plus palpitant ! Hors de question d'attendre six mois pour connaître la suite. Les voilà partis en vadrouille dans la montagne enneigée pour demander la fin de l'histoire directement à son protagoniste : l'horrible Affreunard !

Dimanche 1^{er} novembre à 10H30, avant-première en collaboration avec le Geneva International Film Festival (GIFF), en présence de l'équipe du film !

GIFF 32nd GENEVA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 30.10-8.11.2026

LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE



DE AURÉLIE RAPHAËL

DIMANCHE 8 NOVEMBRE À 16H00

FRANCE – 2026 – VOFR – 71' – **DÈS 4 ANS**

À l'approche des fêtes et au cœur de l'hiver, Ernest et Célestine nous entraînent dans une série d'aventures tendres, drôles et poétiques. Entre paysages enneigés, préparatifs de Noël, rencontres inattendues et moments de partage, les deux inséparables amis découvrent que la magie de cette saison se cache souvent dans les petites choses du quotidien. Au fil de six histoires pleines de douceur, ils célèbrent l'amitié, la solidarité et l'émerveillement !

Avant-première en collaboration avec le Geneva International Film Festival (GIFF).

GIFF 32nd GENEVA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 30.10-8.11.2026

LE PETIT PRINCE



DE MARK OSBORNE

MERCREDI 11 NOVEMBRE À 14H45

FRANCE – 2015 – VF – 102' – **DÈS 6 ANS**

Poussée par sa mère à être une élève parfaite et, plus tard, à devenir une adulte formidable, une petite fille croise le chemin d'un vieil aviateur qui lui raconte l'histoire d'un petit prince qu'il a rencontré lors de l'une de ses expéditions dans le désert. Délaissant progressivement ses études et le projet de vie imaginée par sa mère, elle se réfugie chez son nouveau voisin et ami atypique afin de s'évader dans un monde imaginaire...

Critique À la fois moderne et classique, cette adaptation du roman de Saint-Exupéry est une vraie réussite universelle et scénaristique. On embarque d'emblée à la suite de ce *Petit Prince* enchanteur et sensible, qui sait si bien nous émouvoir.

— Valérie Beck, *Femme Actuelle*

Critique L'adaptation du livre légendaire de Saint-Exupéry est une vraie réussite de cinéma (...). *Le Petit Prince* grand écran a trouvé ici une sorte de forme définitive.

— Sylvestre Picard, *Première*

César du Meilleur film d'animation en 2016 !

Projection unique proposée en collaboration avec Terre des Hommes, à l'occasion du 75^e anniversaire du Ciné-club universitaire de Genève.

CÉSAR ACADEMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Terre des hommes Aide à l'enfance

CALENDRIER

SEPTEMBRE 2026

MERCREDI 02	14H45	Jean-Michel Super Caribou	Dès 4 ans
DIMANCHE 06	16H00	Jean-Michel Super Caribou	Dès 4 ans
MERCREDI 09	14H45	Entre ciel et terre	Dès 3 ans
JEUDI 10	16H00	Jean-Michel Super Caribou	Dès 4 ans
DIMANCHE 13	10H30	Persepolis	Dès 10 ans
DIMANCHE 13	16H00	Entre ciel et terre	Dès 3 ans
MERCREDI 16	17H30	Persepolis	Dès 10 ans
DIMANCHE 20	10H00	Entre ciel et terre	Dès 3 ans
DIMANCHE 20	16H00	L'Odyssée de Céleste	Dès 6 ans
MERCREDI 23	14H45	Edmond et Lucy – la forêt c'est l'aventure	Dès 3 ans
DIMANCHE 27	11H00 & 15H00	Ciné-concert : Komaneko	Dès 3 ans
MERCREDI 30	14H45	Edmond et Lucie – la forêt c'est l'aventure	Dès 3 ans

OCTOBRE 2026

DIMANCHE 04	10H30	Edmond et Lucy – la forêt c'est l'aventure	Dès 3 ans
DIMANCHE 04	16H00	Contes et silhouettes	Dès 5 ans
MERCREDI 07	14H45	Timioche	Dès 3 ans
MARDI 20	16H00	Timioche	Dès 3 ans
MERCREDI 21	14H45	L'Odyssée de Céleste	Dès 6 ans
VENDREDI 23	16H00	Monstres & Cie	Dès 7 ans
DIMANCHE 25	10H30	Contes et silhouettes	Dès 5 ans
DIMANCHE 25	16H00	Monstres & Cie	Dès 7 ans
MERCREDI 28	14H45	Timioche	Dès 3 ans

NOVEMBRE 2026

DIMANCHE 01	10H30	À la poursuite de l'Affreunard	Dès 4 ans
DIMANCHE 08	10H30	À la poursuite de l'Affreunard	Dès 4 ans
DIMANCHE 08	16H00	Le Noël d'Ernest et Célestine	Dès 4 ans
MERCREDI 11	14H45	Le Petit Prince	Dès 6 ans
MERCREDI 25	14H45	À la poursuite de l'Affreunard	Dès 4 ans

Les Cinémas du Grütli

16 rue du Général-Dufour
1204 Genève
022 320 78 78

Tarifs

CHF 8.– Tarif jeune et adulte
CHF 5.– Carte 20ans20francs
CHF 5.– Groupe (dès 10 enfants)

Billetterie sur place et sur www.cinemas-du-grutli.ch

L'achat des billets en avance est vivement conseillé

Réservations pour les groupes :

accueil@cinemas-du-grutli.ch

L'image de couverture est tirée du programme de courts-métrages *Edmond et Lucy – la forêt c'est l'aventure*

