

LE CINÉMA DES ÂÎNÉ·E·S

NOVEMBRE – DÉCEMBRE 2026



LES CINÉMAS
DU GRÜTLI



Ghost Elephants de Werner Herzog



DE WERNER HERZOG

ÉTATS-UNIS – 2025 – **VOST** – 99'

GHOST ELEPHANTS

LUNDI 2 NOVEMBRE À 13H30 (SÉANCE UNIQUE)

Depuis dix ans, le Dr Steve Boyes est à la recherche d'un mystérieux et insaisissable troupeau d'éléphants fantômes dans les hautes terres d'Angola. Il part avec des experts pisteurs namibiens, les meilleurs au monde, mais une question fondamentale se pose : ne vaudrait-il pas mieux garder ces éléphants gigantesques comme un rêve, plutôt que de les trouver dans la réalité ?

Présenté à la Mostra de Venise 2025

Présenté à Visions du Réel 2026



DE AVRIL BESSON

INDIA HAIR, RAYA MARTIGNY, ERIC CANTONA

FRANCE – 2026 – VOFR – 87'

LES MATINS MERVEILLEUX

LUNDI 9 NOVEMBRE À 13H30 ET 16H30

De vieux vinyles disco dans le coffre de sa Twingo, à peine remise de la mort de sa grand-mère, Charlie roule. Elle ne sait pas encore que ces disques ressusciteront les pas de danse de sa mère dans les yeux humides de Titou, caviste rêveur, ni qu'une plage méditerranéenne désertée sera le théâtre de sa rencontre avec Marina, qui rêve son idéal de liberté dans la pizzeria du village. Pour l'instant, elle roule.

Présenté au Festival de Cannes 2026



DE FRANCESCO SOSSAI

FILIPPO SCOTTI, SERGIO ROMANO,

PIERPAOLO CAPOVILLA

ITALIE, ALLEMAGNE – 2025 – **VOST** – 100'

LE DERNIER POUR LA ROUTE

LUNDI 16 NOVEMBRE À 13H30 (SÉANCE UNIQUE)

Carllobianchi et Doriano, deux quinquagénaires fauchés, errent la nuit en voiture de bar en bar, obsédés par l'idée d'un dernier verre, lorsqu'ils croisent la route de Giulio, un étudiant en architecture aussi timide que naïf. Entre confidences et guele de bois, cette rencontre inattendue avec ces deux mentors improbables va bouleverser la vision que Giulio porte sur le monde, l'amour... et son avenir.

Critique Un road movie tendre et touchant.
— Martin de Kerimel, Les Fiches du Cinéma

Présenté au Festival de Cannes 2025



Ah que le bonheur est proche ! de François Christophe Marzal



LA VIE D'UNE FEMME

LUNDI 23 NOVEMBRE À 13H30 ET 16H30

Gabrielle, 55 ans, se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée – un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

Présenté au Festival de Cannes 2026

DE CHARLINE BOURGEOIS-TACQUET

LÉA DRUCKER, MÉLANIE THIERRY, CHARLES BERLING,
LAURENT CAPELLUTO, MARIE-CHRISTINE BARRAULT
FRANCE, BELGIQUE – 2026 – VOFR – 100'



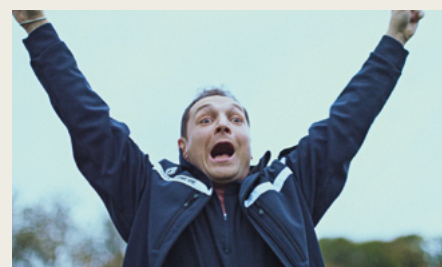
AH QUE LE BONHEUR EST PROCHE !

LUNDI 30 NOVEMBRE À 13H30 ET 16H30

Jean-Luc, acteur d'environ 80 ans, est ravi. On lui a proposé d'incarner Don Quichotte dans une adaptation contemporaine de l'œuvre de Cervantès. C'est le grand rôle qu'il attendait pour faire ses adieux à la scène. Mais ses soucis de santé liés à son âge rendent le travail de répétition difficile. La production décide d'engager une doublure pour anticiper une éventuelle défaillance. Fragilisé, Jean-Luc va progressivement sombrer dans un délire obsessionnel, convaincu que sa doublure va prendre sa place jusqu'à le faire totalement disparaître.

DE FRANÇOIS CHRISTOPHE MARZAL

JEAN-LUC BIDEAU, GILLES PRIVAT, AURORE CLÉMENT,
ISABELLE CAILLAT
SUISSE – 2026 – VOFR – 70'



L'ESPÈCE EXPLOSIVE

LUNDI 7 DÉCEMBRE À 13H30 ET 16H30

Dans le Nord-Est de la France, agriculteurs et chasseurs se font la guerre. Les sangliers, trop gros et trop nombreux, dévastent les cultures. Brun, un céréalier au bord du gouffre, craque et disparaît. Un an plus tard, Fulda, un gendarme explosif et Stéphane, une psy en crise, enquêtent. Ce qu'ils découvrent les dépasse, ce qui naît entre eux aussi.

Présenté à la Quinzaine des Cinéastes 2026

DE SARAH ARNOLD

ALEXIS MANENTI, ELLA RUMPF, VINCENT DEDIEENNE,
JEAN-LOUIS COULLOC'H, PASCAL RÉNÉRIC,
BERTRAND BELIN
FRANCE – 2026 – VOFR – 95'



Une femme aujourd'hui de Robert Guédiguian



LA MAISON DE NOS RÊVES

LUNDI 14 DÉCEMBRE À 13H30 ET 16H30

Benjamin et Amélie, jeune couple de trentenaires, décident d'acheter la maison de leurs rêves en voyage à Nicolette, une dame qui semble mourante. Mais peu après la vente, elle va beaucoup mieux et le couple se demande s'il n'a pas été arnaqué. Bientôt à genoux financièrement, ils sont forcés de penser au pire.

DE CLAUDE ZIDI JR.

KEV ADAMS, CHANTAL LADESOU, CAMILLE AGUILAR

FRANCE – 2026 – VOFR – 90'



UNE FEMME AUJOURD'HUI

LUNDI 21 DÉCEMBRE A 13H30 ET 16H30

C'est l'histoire d'une jeune femme qui se croit émancipée, une jeune femme pour qui la vie est facile et légère jusqu'au jour où une violente agression lui révèle que sa liberté n'était qu'un vernis qui, en craquant, laisse apparaître les plaies de notre époque... Elle va alors chercher un nouveau chemin pour que sa vie trouve un sens.

DE ROBERT GUÉDIGUIAN

MARILOU AUSSILLOUX, ARIANE ASCARIDE,
JEAN-PIERRE DARROUSSIN, GRÉGOIRE LEPRINCE-
RINGUET, GÉRARD MEYLAN, LOLA NAYMARK

FRANCE – 2026 – VOFR – 123'



NI VUE, NI CONNUE

LUNDI 28 DÉCEMBRE À 13H30 ET 16H30

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

DE MARC FITOUSSI

ISABELLE HUPPERT, SANDRINE KIBERLAIN,
ANNE MARIVIN

FRANCE – 2026 – VOFR – 116'

Présenté au Festival de Locarno et au Toronto International Film Festival 2026

PÉTITION AU CONSEIL MUNICIPAL DE LA VILLE DE GENÈVE

Les Cinémas du Grütli sont en danger ! **NON** à la coupe injuste de la subvention des Cinémas du Grütli !

Le projet de budget 2027 de la Ville de Genève ampute de CHF 100'000.-, soit de près de 15 % la subvention des Cinémas du Grütli. La subvention actuelle permet de maintenir une politique tarifaire très accessible et une programmation généreuse, à la fois exigeante et populaire.

Si le Conseil municipal confirme cette coupe le 12 décembre, Les Cinémas du Grütli ne pourront plus maintenir leur niveau actuel d'activité et de service au public, avec pour conséquences :

- **moins de séances**
- **moins de films programmés**
- **une augmentation des tarifs**
- **une programmation davantage dictée par des impératifs de rentabilité que par des choix artistiques**

Vous souhaitez soutenir Les Cinémas du Grütli ?

Signez la pétition la pétition «NON à la coupe injuste de la subvention des Cinémas du Grütli!» en scannant ce QR Code ou en signant les pétitions au format papier que vous trouverez à l'accueil des Cinémas du Grütli.



TARIF : CHF 5.-

Billets en vente sur place avant les séances ou sur notre site internet :
www.cinemas-du-grutli.ch

Toutes les séances ont lieu à 13H30 et 16h30

Les Cinémas du Grütli
16, rue du Général-Dufour
1204 Genève
www.cinemas-du-grutli.ch

Réservations pour les groupes :
info@cinemas-du-grutli.ch
022 320 78 78



cinémathèque suisse

Maison des arts du Grütli