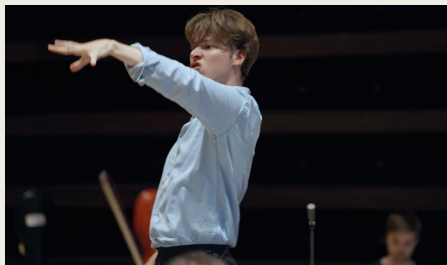


LE CINÉMA DES ÂÎNÉ·E·S

SEPTEMBRE – OCTOBRE 2026

LES CINÉMAS
DU GRÜTLI





DE PHILIPPE BÉZIAT

KLAUS MÄKELÄ

FRANCE – 2026 – VOFR – 90'

NOUS L'ORCHESTRE

LUNDI 7 SEPTEMBRE À 13H30 ET 16H30

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä.

Critique Un extraordinaire poème visuel et sonore sur la musique et, plus encore, sur la puissance créatrice du collectif.

— Jean-Dominique Nuttons, **Positif**



DE MICHEL LECLERC

ARTUS, JULIA PIATON, NEMO SCHIFFMAN,

FRANCK DUBOSC

FRANCE – 2026 – VOFR – 115'

LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI

LUNDI 14 SEPTEMBRE À 13H30 ET 16H30

1651. Louis (pas encore XIV) est un jeune adolescent. Alors que la Fronde menace, sa mère Anne d'Autriche décide d'exfiltrer son fils pour le mettre à l'abri et le remplace par un sosie. Louis est confié par D'Artagnan à Cyrano de Bergerac. Il découvre la vie et ses plaisirs, l'art et le travail, le courage et la stratégie, tout ce qui fera de lui le Roi Soleil.

Critique Une comédie jubilatoire qui mêle vrais personnages et fantaisie.

— Catherine Balle, **Le Parisien**



DE PEDRO ALMODÓVAR

BÁRBARA LENNIE, LEONARDO SBARAGLIA,

AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN

ESPAGNE – 2026 – **VOST** – 111'

AUTOFICTION

LUNDI 21 SEPTEMBRE À 13H30 ET 16H30

Elsa, réalisatrice de pub, fuit le deuil de sa mère en se jetant dans son travail jusqu'à ce qu'une crise d'angoisse l'oblige à s'arrêter. Afin de se reconstruire, elle s'envole pour Lanzarote faire une pause avec son amie Patricia. Bonifacio, son compagnon, reste quant à lui à Madrid.

Critique Almodóvar réussit encore à surprendre et toucher avec ce récit en forme de mise en abyme, qui confirme l'épure de son art et fait écho à toute son œuvre passée.

— Gérard Crespo, **aVoir-aLire.com**

Présenté au Festival de Cannes 2026



DE LAETITIA MASSON

ÉLODIE BOUCHEZ, STANISLAS MERHAR,
ROMANE BOHRINGER
FRANCE – 2026 – VOFR – 97'

ULYSSE

LUNDI 28 SEPTEMBRE À 13H30 ET 16H30

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres.

Critique Une œuvre sensible et nécessaire.

— **Laurent Cambon, aVoir-aLire.com**

Présenté dans la section Un Certain Regard au Festival de Cannes 2026



DE BERTRAND USCLAT & MARTIN DARONDEAU

PAULINE CLÉMENT, LAURENT STOCKER,
JULIEN FRISON, MARINA HANDS
FRANCE – 2026 – VOFR – 75'

DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

LUNDI 5 OCTOBRE À 13H30 ET 16H30

Dans trois heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas...

Critique Une formidable comédie, divinement orchestrée et interprétée.

— **Olivier Bachelard, Abus de Ciné**



DE GABRIEL MASCARO

DENISE WEINBERG, RODRIGO SANTORO, MIRIAM SOCARRÁS
BRÉSIL – 2025 – **VOST** – 86'

LES VOYAGES DE TEREZA

LUNDI 12 OCTOBRE À 13H30 (**Séance unique !**)

Tereza a passé toute sa vie dans une petite ville en Amazonie, jusqu'au jour où elle reçoit un ordre officiel du gouvernement l'obligeant à s'installer dans une colonie pour seniors, lieu isolé où les personnes âgées sont envoyées pour « profiter » de leurs dernières années...

Critique Douce amère et poétique, cette nouvelle comédie dramatique brésilienne est un petit bijou de grâce et de féérie.

— **Laurent Cambon, aVoir-aLire.com**

Ours d'Argent (Grand prix du Jury) au Festival de Berlin 2025 !

En partenariat avec Everybody's Perfect



DE MOHAMED HAMIDI

ILYES DJADEL, JOSIANE BALASKO, JAMEL DEBBOUZE

FRANCE – 2026 – VOFR – 91'

TOMBÉ DU CIEL

LUNDI 19 OCTOBRE À 13H30 ET 16H30

Ilyes mène une vie joyeuse dans la banlieue de Roubaix. Seul problème: le bac. Après avoir échoué deux fois, c'est sa dernière chance de l'avoir. Mais un incendie survient pendant le bac blanc, et on l'accuse d'en être à l'origine... Exclu de son lycée, il doit aller dans le seul établissement qui l'accepte: le pensionnat catholique de Saint-Albert-le-Grand. Ilyes va devoir surmonter ses préjugés... Et ceux des autres.

Critique Mohamed Hamidi signe ici un nouveau long-métrage mêlant humour, émotion et regard bienveillant sur les différences.

—Delphine Pereira, *La Dépêche*



DE FRANÇOIS PRÉVÔT-LEYGONIE &
STEPHAN ARCHINARD

ARNAUD DUCRET, MARC RISO, ALICE DAVID

FRANCE – 2026 – VOFR – 87'

LES GENDARMES

LUNDI 26 OCTOBRE À 13H30 ET 16H30

En ce début de printemps, toute la brigade de gendarmerie de Charnay-Lès-Mâcon se prépare à la Grande Fête annuelle des Jardins, mais l'arrivée d'un jeune stagiaire désinvolte débarqué tout droit de la capitale et de deux malfrats voleurs de nains de jardin va venir bouleverser leur organisation bien huilée...

Critique Une bande de comiques complices s'est mise au diapason de ce délire autour d'Arnaud Ducret et Julien Arruti.

—Caroline Vié, *20 Minutes*

**Toutes les séances
ont lieu à
13H30 et 16h30**

**TARIF
CHF 5.-**

Billets en vente sur place
avant les séances ou sur notre site internet:
www.cinemas-du-grutli.ch

Les Cinémas du Grütli

16, rue du Général-Dufour
1204 Genève
www.cinemas-du-grutli.ch

Réservations pour les groupes:

info@cinemas-du-grutli.ch
022 320 78 78

LES CINÉ-CLUBS BÉNÉFICIENT DU SOUTIEN DE LA FONDATION HAAS



cinémathèque suisse

Maison des arts du Grütli