

LE CINÉMA DES ÂNÉ·E·S

JUILLET – AOÛT 2026

LES CINÉMAS
DU GRÜTLI





Divine Comedy de Ali Asgari



DIVINE COMEDY

LUNDI 6 JUILLET À 13H30 ET 16H30

À Téhéran, un réalisateur d'art et essai voit son nouveau film interdit de projection par le ministère de la culture. Avec sa productrice, il décide aussitôt d'organiser une séance clandestine, mais rien n'est simple dans la capitale iranienne.

Critique Le film montre une forme de rébellion douce, loin de toute violence, et décrit avec un humour assez décalé tout ce qui ne tourne pas rond dans cette société.

—RTS Culture

Grand Prix du Festival International du Film de Fribourg (FIFF) en 2025!

DE ALI ASGARI

BAHMAN ARK, SADAF ASGARI, ALIREZA KHATAMI

IRAN – 2025 – VOST – 98'



JUSTE UNE ILLUSION

LUNDI 13 JUILLET À 13H30 ET 16H30

1985. Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est déjà plus un enfant et pas encore un adulte, le film suit ses réflexions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, ses questions sur la religion, le désir et l'amour.

Critique Eric Toledano et Olivier Nakache, les maîtres d'œuvre de *Intouchables*, signent un retour fracassant avec une fiction cocasse et imprévisible. Un des sommets de leur brillante carrière.

—Rose Piccini, CinemaTeaser

DE OLIVIER NAKACHE & ERIC TOLEDANO

CAMILLE COTTIN, LOUIS GARREL, PIERRE LOTTIN

FRANCE – 2026 – VOFR – 119'



POUR LE PLAISIR

LUNDI 20 JUILLET À 13H30 ET 16H30

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin.

Critique Entre histoire d'amour et d'humour, une belle comédie sur le couple, mais aussi porteuse de messages essentiels.

—La Rédaction, Diverto

DE REEM KHERICI

ALEXANDRA LAMY, FRANÇOIS CLUZET,

MITTY HAZANAVICIUS

FRANCE – 2026 – VOFR – 89'



Primavera – Vivaldi et moi de Damiano Michieletto



PRIMAVERA - VIVALDI ET MOI

LUNDI 27 JUILLET À 13H30 ET 16H30

Au début du XVIII^e siècle, à Venise, Cecilia, violoniste très douée, vit dans le plus grand orphelinat de la ville, l'Ospedale della Pietà. Les orphelines y reçoivent une formation musicale dans le but d'attirer de riches mécènes qui financeront l'orphelinat grâce à l'orchestre. Avec l'arrivée du nouveau professeur de violon, le monde ordonné de Cecilia est bouleversé. Son nom est Antonio Vivaldi.

DE DAMIANO MICHIELETTO

MICHELE RIONDINO, TECLA INSOLIA,
ANDREA PENNACCHI

ITALIE, FRANCE – 2024 – VOST – 110'

Critique Un régal pour les yeux et les oreilles.
— Samuel Douhaire, Télérama



EN TERRAIN NEUTRE

LUNDI 3 AOÛT À 13H30 ET 16H30

L'un est fils de paysan vaudois, l'autre d'un pêcheur d'oursins kabyle naturalisé. Stéphane et Mehdi sont Suisses. Donc neutres. C'est d'ailleurs la seule marque d'ADN qu'ils partagent avec un banquier zurichois ou un lutteur du Toggenburg. C'est tout de même bizarre d'avoir érigé la neutralité en valeur identitaire suprême...

DE STÉPHANE GOËL & MEHDI ATMANI

MEHDI ATMANI, PASCALE BAERISWYL, NICOLAS
BIDEAU

SUISSE – 2026 – VOFR – 84'

Critique En lieu et place d'un reportage conventionnel, les cinéastes ont choisi de structurer leur film comme un road-movie dans lequel ils assument parfois leur côté un peu Pieds nickelés.
— Stéphane Gobbo, Le Temps



C'EST QUOI L'AMOUR ?

LUNDI 10 AOÛT À 13H30 ET 16H30

Marguerite n'a aucune raison de refuser à Fred, son ex-mari, la demande en nullité de leur mariage à l'Église. Elle est même heureuse d'apprendre que Fred projette de se remarier avec Chloé, sa nouvelle compagne. Pour démontrer aux autorités ecclésiastiques que leur union n'avait aucune raison d'être, les ex-époux s'embarquent dans une enquête sur leur propre passé...

DE FABIEN GORGEART

VINCENT MACAIGNE, LAURE CALAMY,
MÉLANIE THIERRY

FRANCE – 2025 – VOFR – 100'

Critique *C'est quoi l'amour ?* est une comédie qui allie légèreté, drôlerie, et une vraie profondeur, sur un sujet universel.

— Laurence Houot, Franceinfo Culture



L'Objet du délit de Agnès Jaoui



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

LUNDI 17 AOÛT À 13H30 ET 16H30

Antoine Balestro n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne. Elle se révèle douée pour l'imposture et elle enchaîne les fausses séances. Pour Suzanne, les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

DE PIERRE SALVADORI

PIO MARMAÏ, ANAÏS DEMOUSTIER, GILLES LELLOUCHE, VIMALA PONS

FRANCE, BELGIQUE – 2026 – VOFR – 122'

Critique Un joli conte sentimental, bien ficelé, où le mensonge et l'imposture font figures de poésie.

—Laurent Cambon, aVoir-aLire.com



HISTOIRES PARALLÈLES

LUNDI 24 AOÛT À 13H30 ET 16H30

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

Critique Si l'art imite la vie, est-ce que la vie imite l'art ? Sur cette question passionnante, le réalisateur Ashgar Farhadi tisse un film vertigineux et foisonnant. Avec un casting d'enfer.

—Isabelle Danel, **Bande à part**

DE ASGHAR FERHADI

ISABELLE HUPPERT, VINCENT CASSEL, VIRGINIE EFIRA, ADAM BESSA, CATHERINE DENEUVE, PIERRE NINEY
FRANCE – 2026 – VOFR – 139'



L'OBJET DU DÉLIT

LUNDI 31 AOÛT À 13H30 ET 16H30

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra *Les Noces de Figaro*, les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position.

Critique Diablement bien orchestrée, interprétée par des actrices et acteurs pétillants, rusée, circonspecte et si drôle, cette symphonie de l'air du temps nous ravit.

—Isabelle Danel, **Bande à part**

DE AGNÈS JAQUI

AGNÈS JAQUI, DANIEL AUTEUIL, EYE HAÏDARA
FRANCE, BELGIQUE – 2026 – VOFR – 133'

Présenté au Festival de Cannes 2026

LE CINÉMA DES AÎNÉ·E·S



Toutes les séances ont lieu à 13H30 et 16h30

**TARIF
5 CHF**

Billets en vente sur place
avant les séances ou sur notre
site internet:
www.cinemas-du-grutli.ch

Les Cinémas du Grütli
16, rue du Général-Dufour
1204 Genève
www.cinemas-du-grutli.ch

Réservations pour les groupes:
info@cinemas-du-grutli.ch
022 320 78 78



cinémathèque suisse

Maison des arts du Grütli