



VIE PRIVÉE

LUNDI 16 FÉVRIER À 13H30 ET 16H30

Lilian, une psychiatre venue de New York à Paris, perd pied dans sa profession mais aussi dans sa vie psychique après le suicide d'une de ses patientes. Que savait-elle de cette femme après des années de thérapie. Grâce à sa propre hypnose, elle plonge dans le monde de la femme décédée, qui est fortement lié à sa propre vie.

DE REBECCA ZLOTOWSKI

JODIE FOSTER, VIRGINIE EFIRA, MATHIEU AMALRIC,
DANIEL AUTEUIL, VINCENT LACOSTE
FRANCE – 2025 – VOFR – 105'

Critique Ce polar éblouit par son élégance formelle et sa profondeur.

—Emily Barnett, *Marie Claire*

Présenté au Festival de Cannes 2025



LES ENFANTS VONT BIEN

LUNDI 23 FÉVRIER À 13H30 ET 16H30

Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu. Au réveil, Jeanne découvre sidérée le mot laissé par sa soeur : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître et de lui laisser les enfants...

Critique Silences, absences et présences fantomatiques structurent ce drame poignant porté par une actrice captivante de justesse.

—Marc Aurèle Garreau, *La Tribune Dimanche*

Présenté au GIFF 2025

TARIF
CHF 5.-

Billets en vente sur place avant les séances ou sur notre site internet:
www.cinemas-du-grutli.ch

Les Cinémas du Grütli
16, rue du Général-Dufour
1204 Genève
www.cinemas-du-grutli.ch

Réservations pour les groupes:
info@cinemas-du-grutli.ch
022 320 78 78



Maison des arts du Grütli

cinémathèque suisse



LE CINÉMA DES AÎNÉ·E·S

JANVIER – FÉVRIER 2026



LES CINÉMAS
DU GRÜTLI



MOI QUI T'AIMAIS

LUNDI 05 JANVIER À 13H30 ET 16H30

Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient jamais.

DE DIANE KURYS

MARINA FOÏS, ROSCHDY ZEM, THIERRY DE PERETTI
FRANCE – 2025 – VOFR – 118'

Critique *Moi qui t'aimais* n'est pas seulement un hommage vibrant à la grande Simone Signoret. C'est la possibilité offerte à Marina Foïs de donner à voir son immense talent de comédienne.

—J. B., *Closer*



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

LUNDI 12 JANVIER À 13H30 ET 16H30

La femme la plus riche du monde: sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe: son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

Présenté au Festival de Cannes 2025

DE THIERRY KLIFA

ISABELLE HUPPERT, LAURENT LAFITTE,
MARINA FOÏS, MATHIEU DEMY, RAPHAËL PERSONNAZ,
ANDRÉ MARCON
FRANCE – 2025 – VOFR – 123'



MIROIRS N°3

LUNDI 19 JANVIER À 16H00 (séance unique !)

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément choquée, elle est recueillie par Betty qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection.

Critique Quel beau film (...) ! Un conte plein de mystère tapi à la porte de la réalité. Une étrange et ensoleillée suspension du temps.

— Jacques Mandelbaum, *Le Monde*

DE CHRISTIAN PETZOLD

PAULA BEER, BARBARA AUER, MATTHIAS BRANDT
ALLEMAGNE – 2025 – VOST – 86'

Présenté à la Quinzaine des Cinéastes 2025



DE VINCIANE MILLEREAU

ELSA ZYLBERSTEIN, DIDIER BOURDON
FRANCE – 2025 – VOFR – 103'

C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN

LUNDI 26 JANVIER À 13H30 ET 16H30

Dans une petite bourgade française, Hélène, Michel et leurs deux enfants, coulent des jours heureux dans l'insouciance des années 1950. Soudainement propulsés en 2025, le couple découvre un monde moderne à l'opposé de celui qu'ils connaissent. Pour Hélène, qui a toujours vécu comme il se doit dans l'ombre de l'époux, c'est une révolution.

Critique Choc de générations dans une comédie bien dosée, au duo vedette survolté.

— Olivier Bachelard, *Abus de Ciné*



DE FRANÇOIS OZON

BENJAMIN VOISIN, REBECCA MARDER, PIERRE LOTTIN,
DENIS LAVANT, SWANN ARLAUD
FRANCE – 2025 – VOFR – 123'

L'ÉTRANGER

LUNDI 02 FÉVRIER À 13H30 ET 16H30

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterrer sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès, vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louche jusqu'à ce qu'un drame se passe sur une plage, sous un soleil de plomb...

Critique Ozon mêle savamment fidélité à l'œuvre et audaces narratives. Une formidable adaptation.

— Jacques Morice, *Télérama*



DE JÉRÔME COMMANDEUR

LAURENT LAFITTE, FRANÇOIS DAMIENS,
VANESSA PARADIS, JÉRÔME COMMANDEUR
FRANCE – 2025 – VOFR – 105'

T'AS PAS CHANGÉ

LUNDI 09 FÉVRIER À 13H30 ET 16H30

Suite à la disparition d'un de leur camarade de classe, quatre anciens lycéens décident, 30 ans après le bac, de réunir toute leur promo à l'occasion d'une fête. Véritable déclaration d'amour aux années 90, *T'as pas changé* dresse le portrait drôle et doux-amour de ces presque quinqua que des retrouvailles vont bouleverser à jamais...

Critique Comédie aussi douce que drôle, le film de Jérôme Commandeur, le troisième qu'il réalise, met en scène des quinquagénaires un peu perdus qui vont trouver, dans leur passé, la force d'avancer et de changer. C'est aussi une belle déclaration d'amour aux années 1990.

— La Rédaction, *Diverto*