

LES CINÉMAS DU GRÜTLI



L'ÉTÉ AUX CINÉMAS DU GRÜTLI

PROGRAMME / 01 JUILLET — 01 SEPTEMBRE 2026

L'ÉTÉ AUX CINÉMAS DU GRÜTLI

DU 1^{ER} JUILLET AU 1^{ER} SEPTEMBRE 2026

Du 1^{er} juillet au 1^{er} septembre, Les Cinémas du Grütli vous invitent à redécouvrir les films qui ont rythmé la première partie de la saison cinématographique 2026 !

Cette programmation estivale rassemble quelques-uns des titres les plus marquants de ces derniers mois, offrant une nouvelle occasion de découvrir les œuvres manquées à leur sortie ou de revoir celles qui ont suscité les plus belles discussions.

Des univers singuliers des *Voyages de Tereza*, de *Marty Supreme* ou de *Pillion* aux propositions audacieuses de *Fuori*, de *Kokuho - Le Maître du Kabuki*, des *Échos du passé*, de *Oui* ou de *L'Agent secret*, la sélection témoigne de la richesse et de la diversité du cinéma contemporain. Les regards portés sur le monde par *Palestine 36*, *Les Rayons et les ombres* ou *Qui vit encore* côtoient les récits plus intimes du *Lac*, de *L'Amour qu'il nous reste* ou de *Silent Friend*. De *Bugonia* à *Aucun autre choix*, en passant par *Hamnet*, *Arco* ou *La Grazia*, cette rétrospective compose un panorama vivant d'une saison passée particulièrement foisonnante.

Tout l'été, Les Cinémas du Grütli célèbrent ainsi le plaisir de la découverte, de la curiosité et du grand écran partagé !

Les Cinémas du Grütli

Plein tarif : CHF 10.-



À BRAS-LE-CORPS

DE MARIE-ELSA SGUALDO

VE 03.07 À 14H00

ME 22.07 À 14H00

DI 09.08 À 14H00

SUISSE, BELGIQUE, FRANCE – 2025 – VOFR – 98'

1943, Jura suisse. Emma, 15 ans, enceinte à la suite d'un viol, ne peut se résigner à abandonner ses rêves. Tandis qu'à la frontière la guerre fait rage, elle défie sa communauté pour se frayer un chemin vers la liberté.

**Présenté à la Mostra de Venise 2025
Quartz de la Meilleure photographie et du Meilleur montage aux Prix du Cinéma Suisse en 2026!**



L'AGENT SECRET

DE KLEBER MENDONÇA FILHO

SA 11.07 À 20H45

VE 31.07 À 20H00

SA 22.08 À 20H30

O AGENTE SECRETO – BRÉSIL – 2025 – VOST – 160'

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

Prix FIPRESCI, Prix de la Mise en scène et Prix d'interprétation masculine au Festival de Cannes 2025!



L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE

DE HLYNUR PÁLMASSON

JE 09.07 À 16H30

ME 29.07 À 16H00

MA 04.08 À 16H15

ISLANDE, SUÈDE, FRANCE, DANEMARK – 2025 – VOST – 110'

Anna est artiste. Son ex-mari Magnús, pêcheur, est très souvent en haute mer. Ils ont trois enfants et sont séparés depuis peu. En l'espace d'une année, entre légèreté de l'instant et profondeur des sentiments, se tisse un portrait doux-amer de l'amour, avec des touches de tendresse, de joie et parfois de mélancolie...

Palm Dog au Festival de Cannes 2025!



ARCO

DE UGO BIENVENU

ME 08.07 À 16H00

VE 17.07 À 16H00

FRANCE – 2025 – VOFR – 89' – DÈS 8 ANS

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Cristal du long-métrage au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025!

Prix de la Fondation Gan pour le cinéma en 2023!

Présenté au Festival de Cannes 2025



AUCUN AUTRE CHOIX

DE PARK CHAN-WOOK

LU 13.07 À 21H00

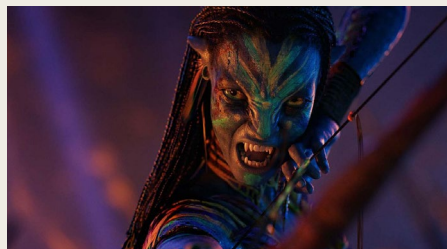
SA 25.07 À 20H30

JE 20.08 À 20H00

CORÉE DU SUD – 2025 – VOST – 139'

Cadre dans une usine de papier, You Man-su est un homme heureux. Il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule. Il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec lui. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...

Présenté à la Mostra de Venise 2025



AVATAR: DE FEU ET DE CENDRES

DE JAMES CAMERON

VE 03.07 À 19H30

VE 31.07 À 20H45

JE 06.08 À 20H45

AVATAR: FIRE AND ASH – USA – 2025 – VOST – 197'

Jake Sully et sa famille vivent toujours parmi les Metkayina, à proximité d'un magnifique récif de corail de la planète Pandora. Ils doivent apprendre à surmonter la perte de Neteyam, tué au cours d'un violent affrontement avec le «Peuple du ciel» de la RDA (Resources Development Administration). Jake, Neytiri, Lo'ak, Tuk, Spider et Kiri sont confrontés, chacun à leur manière, à une forme de deuil...



BUGONIA

DE YÓRGOS LÁNTHIMOS

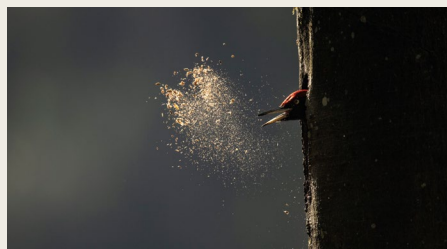
ME 22.07 À 18H00

DI 30.08 À 18H45

ROYAUME-UNI, CORÉE DU SUD – 2025 – VOST – 118'

Deux jeunes hommes obsédés par les théories du complot kidnappent la PDG d'une grande entreprise, convaincus qu'elle est une extraterrestre déterminée à détruire la planète Terre.

Présenté à la Mostra de Venise 2025
Nominé aux Golden Globes 2025 et aux Oscars 2026



LE CHANT DES FORÊTS

DE VINCENT MUNIER

ME 08.07 À 14H00

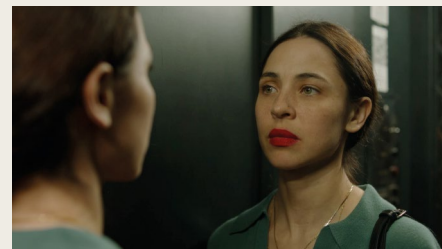
DI 26.07 À 14H00

DI 23.08 À 14H00

FRANCE – 2025 – VOFR – 95'

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, qui a passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage.

César du Meilleur documentaire en 2026!



LAS CORRIENTES

DE MILAGROS MUMENTHALER

JE 02.07 À 14H00

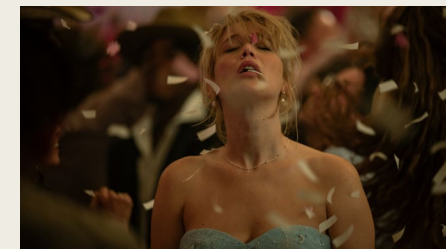
MA 28.07 À 14H00

MA 11.08 À 14H00

ARGENTINE, SUISSE – 2025 – VOST – 104'

Alors qu'elle est de passage à Genève, Lina, styliste argentine, est soudainement prise d'une impulsion qu'elle ne peut s'expliquer, réveillant des souvenirs de son passé. De retour à Buenos Aires, elle choisit de garder le silence sur cet incident. Pourtant, quelque chose en elle a changé...

Présenté au Festival de San Sebastián 2025, au Geneva International Film Festival (GIFF) 2025 et aux Journées de Soleure 2026



DIE MY LOVE

DE LYNNE RAMSAY

JE 23.07 À 18H30

LU 24.08 À 21H00

USA – 2025 – VOST – 119'

Grace et Jackson fuient New York et décident de fonder une famille dans l'immensité sauvage du Montana. Mais quand leur fils naît, lasse et en proie à une solitude grandissante, Grace sent sa réalité lui échapper. Peu à peu, elle perd pied, fragilisée par une maternité qu'elle affronte presque seule.

Présenté au Festival de Cannes 2025



THE DRAMA

DE KRISTOFFER BORGLI

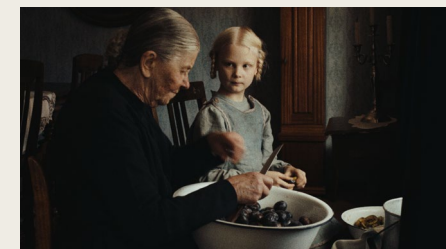
ME 08.07 À 20H30

SA 25.07 À 18H15

JE 13.08 À 20H00

USA – 2026 – VOST – 106'

Emma et Charlie sont prêts à officialiser leur relation: leur mariage approche à grands pas. Lors d'un dernier dîner de répétition avec la future demoiselle d'honneur et son mari, ils se laissent entraîner dans un jeu fatidique: tous les quatre doivent révéler la pire chose qu'ils aient faite dans leur vie jusqu'à présent. La confession d'Emma choque les personnes présentes – et déclenche une chaîne d'événements chaotiques...



LES ÉCHOS DU PASSÉ

DE MASCHA SCHILINSKI

LU 06.07 À 15H30

MA 28.07 À 16H00

VE 07.08 À 14H15

IN DIE SONNE SCHAUEN – ALLEMAGNE – 2025 – VOST – 149'

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, dans le nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre.

Prix du Jury au Festival de Cannes 2025!



L'ÉTRANGER

DE FRANÇOIS OZON

SA 04.07 À 14H00

MA 28.07 À 14H00

VE 28.08 À 14H15

FRANCE – 2025 – VOFR – 123'

Alger, 1938. Meursault, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès, vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Présenté à la Mostra de Venise 2025



FUORI

DE MARIO MARTONE

SA 18.07 À 14H15

DI 02.08 À 14H15

VE 14.08 À 14H00

ITALIE – 2025 – VOST – 117'

Rome, années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis dix ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre *L'Art de la joie*. Mais son manuscrit est refusé par toutes les maisons d'édition. Désespérée, Sapienza commet un vol. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi des politiques.

Présenté au Festival de Cannes 2025



FATHER MOTHER SISTER BROTHER

DE JIM JARMUSCH

MA 21.07 À 14H15

SA 08.08 À 13H45

DI 30.08 À 16H30

USA – 2025 – VOST – 112'

Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux. Chacun des trois volets se passe aujourd'hui et dans un pays différent.

Lion d'Or à la Mostra de Venise 2025!



LA GRAZIA

DE PAOLO SORRENTINO

LU 20.07 À 18H30

VE 24.07 À 20H45

MA 25.08 À 18H15

ITALIE – 2025 – VOST – 133'

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux...

Coupe Volpi de la Meilleure interprétation masculine pour Toni Servillo à la Mostra de Venise 2025!



HAMNET

DE CHLOÉ ZHAO

SA 04.07 À 18H30

JE 06.08 À 14H00

LU 10.08 À 18H30

ROYAUME-UNI, USA – 2025 – VOST – 126'

Angleterre, 1580. Will, professeur de latin fauché et Agnes, jeune femme à l'esprit libre entament une liaison fouguese avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes reste seule. Lorsqu'un drame se produit, le couple vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef-d'œuvre universel.

Golden Globe du Meilleur film dramatique en 2026!
Golden Globe et Oscar de la Meilleure actrice pour Jessie Buckley en 2026!



KOKUHO - LE MAÎTRE DU KABUKI

DE LEE SANG-IL

VE 03.07 À 16H15

LU 03.08 À 17H45

JAPON – 2025 – VOST – 174'

Après la mort de son père, Kikuo, 14 ans, est confié à Hanjiro, monstre sacré du kabuki. Avec Shunsuke, le fils du maître, il se consacre corps et âme à cette forme épique de théâtre traditionnel japonais...

Présenté à la Quinzaine des Cinéastes 2025
Présenté au Toronto International Film Festival 2025



HOLA FRIDA

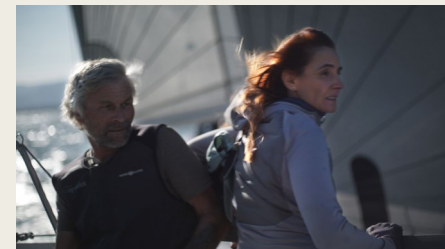
DE KARINE VÉZINA & ANDRÉ KADI

ME 22.07 À 16H00

VE 31.07 À 16H00

CANADA, FRANCE – 2025 – VE – 82' – DÈS 6 ANS

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacán au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo!



LE LAC

DE FABRICE ARAGNO

SA 04.07 À 14H15

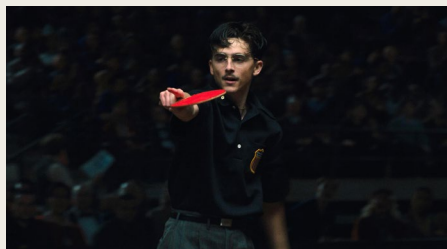
VE 24.07 À 14H00

JE 06.08 À 14H00

SUISSE – 2025 – VOFR – 75'

À corps perdus, un couple se jette dans une course de voile de plusieurs jours et nuits sur un grand lac.

Premier Prix décerné par le Junior Jury et Mention spéciale du Jury œcuménique au Festival de Locarno 2025!



MARTY SUPREME

DE JOSH SAFDIE

VE 17.07 À 20H30

SA 01.08 À 21H00

ME 19.08 À 21H15

USA – 2025 – VOST – 150'

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

Golden Globe du Meilleur acteur dans une comédie ou une comédie musicale pour Timothée Chalamet en 2026!



OUI

DE NADAV LAPID

JE 02.07 À 18H00

VE 24.07 À 17H45

VE 07.08 À 20H45

KEN – FRANCE, ISRAËL, CHYPRE, ALLEMAGNE – 2025
– VOST – 149'

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

Présenté à la Quinzaine des Cinéastes du Festival de Cannes 2025



PALESTINE 36

DE ANNEMARIE JACIR

VE 17.07 À 18H00

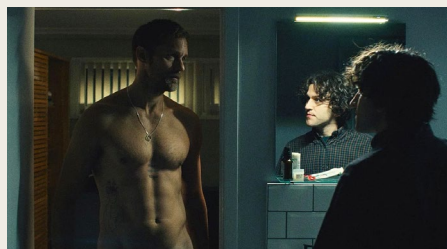
DI 02.08 À 18H30

LU 17.08 À 20H30

FRANCE, QATAR, PALESTINE, ARABIE SAOUDITE,
ROYAUME-UNI, JORDANIE – 2025 – VOST – 119'

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant se prépare, alors que le territoire est sous mandat britannique.

Présenté au FIFDH 2026



PILLION

DE HARRY LIGHTON

MA 14.07 À 20H30

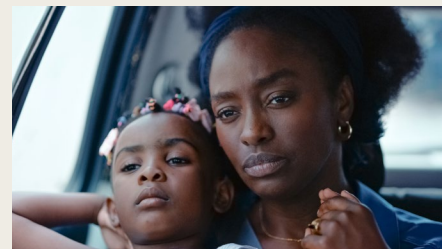
ME 29.07 À 18H15

SA 08.08 À 20H30

ROYAUME-UNI, IRLANDE – 2025 – VOST – 107'

Colin, un jeune homme introverti, rencontre Ray, le séduisant et charismatique leader d'un club de motards. Ray l'introduit dans sa communauté et fait de lui son soumis.

Prix du Scénario dans la section Un Certain Regard au Festival de Cannes 2025!



PROMIS LE CIEL

DE ERIGE SEHIRI

JE 02.07 À 16H00

ME 22.07 À 14H15

MA 11.08 À 14H00

FRANCE, TUNISIE, QATAR – 2025 – VOST – 92'

Marie, pasteur ivoirienne, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante qui porte les espoirs de sa famille. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais intranquille dans un climat social de plus en plus préoccupant.

Film d'ouverture de la sélection Un Certain Regard au Festival de Cannes 2025



QUI VIT ENCORE

DE NICOLAS WADIMOFF

DI 05.07 À 14H15

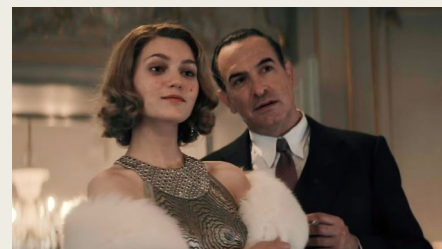
VE 24.07 À 18H15

SA 08.08 À 18H15

SUISSE – 2025 – VOST – 114'

Une carte de Gaza, peinture blanche sur un sol noir. Dans les contours tracés sommairement, neuf réfugié-e-s qui ont pu échapper à l'enfer racontent. Des existences opprimées, entravées, mais pas encore réduites en cendres, pas encore totalement plongées dans l'oubli et les ténèbres.

Prix Cinema & Arts aux Giornate Degli Autori de la Mostra de Venise 2025!



LES RAYONS ET LES OMBRES

DE XAVIER GIANNOLI

MA 07.07 À 19H30

DI 09.08 À 18H00

FRANCE – 2026 – VOFR – 199'

Jean et Otto, un homme de presse français et un jeune francophile allemand, se battent pour la paix en Europe. La fille de Jean, Corinne, démarre une brillante carrière d'actrice de cinéma. Mais la guerre éclate et la France est occupée. Jean trouve la stature d'un grand patron de presse, ardent promoteur de la Collaboration avec l'occupant, Otto devient l'ambassadeur du Reich à Paris. Corinne se trouve jetée dans la fosse aux lions...



SILENT FRIEND

DE ILDIKÓ ENYEDI

JE 23.07 À 16H00

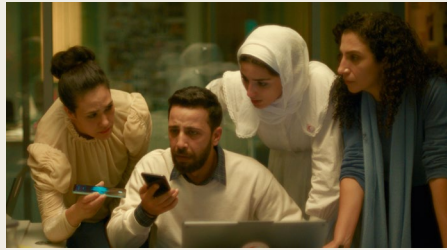
JE 30.07 À 16H15

LU 10.08 À 19H30

HONGRIE, ALLEMAGNE, FRANCE, CHINE – 2025 – VOST – 147'

Au cœur du jardin botanique de Marbourg se dresse un majestueux arbre ginkgo. Depuis plus d'un siècle, il est le témoin muet des changements profonds qui ont marqué la vie de trois personnes...

Prix Marcello Mastroianni du Meilleur jeune espoir pour Luna Wedler à la Mostra de Venise 2025! Grand Prix du Jury au Festival de La Roche-sur-Yon 2025! Présenté au Festival Black Movie 2026



THE VOICE OF HIND RAJAB

DE KAOUTHER BEN HANIA

MA 07.07 À 14H00

ME 22.07 À 18H15

LU 24.08 À 19H15

TUNISIE, FRANCE – 2025 – VOST – 89'

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Hind Rajab, une fillette de six ans, est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance.

Lion d'Argent et Grand Prix du Jury à la Mostra de Venise 2025!



ZOOTOPIE 2

DE BYRON HOWARD & JARED BUSH

ME 15.07 À 14H45

MA 21.07 À 16H00

USA – 2025 – **VE** – 108' – DÈS 6 ANS

Après avoir résolu la plus grande affaire criminelle dans *Zootopie*, les deux comparses découvrent que leur collaboration n'est pas aussi solide qu'ils le pensaient... Leur entente sera même soumise à rude épreuve lorsqu'ils devront éclaircir un nouveau mystère et s'engager sur la piste sinueuse d'un serpent venimeux fraîchement arrivé dans la cité animale...

BAFTA du Meilleur film d'animation en 2026!



LES VOYAGES DE TEREZA

DE GABRIEL MASCARO

ME 01.07 À 14H00

JE 23.07 À 14H00

JE 20.08 À 14H00

TEREZA - O ÚLTIMO AZUL – BRÉSIL – 2025 – VOST – 86'

Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées, où elles sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure, découvrir son pays et accomplir son rêve secret.

Grand Prix du Jury au Festival de Berlin 2025!

LES ÉTOILES

1920 – 2020 : Un siècle de visages et de mythes

DU 1^{ER} JUILLET AU 1^{ER} SEPTEMBRE 2026

Qu'est-ce qu'une star de cinéma? Depuis plus d'un siècle, le cinéma n'a cessé de produire des figures qui dépassent les films dans lesquels elles apparaissent pour entrer dans l'imaginaire collectif. À travers celles que nous appelons les étoiles se dessine une autre histoire du cinéma: celle des visages, des regards, des corps et des présences qui ont marqué leur époque et continuent de nous accompagner aujourd'hui.

La rétrospective **Les Étoiles** propose de parcourir les dix dernières décennies à travers celles et ceux qui l'ont incarnée.

À sa manière, chaque film témoigne d'une rencontre rare entre un ou une interprète, un personnage et un moment de l'histoire. Des pionniers du cinéma muet aux figures contemporaines, les acteurs et les actrices présentés dans ce programme ont en commun d'avoir incarné quelque chose qui dépasse leur seul personnage. Charlie Chaplin, Greta Garbo, Humphrey Bogart, Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve, Robert De Niro, Tilda Swinton ou Timothée Chalamet ne sont pas seulement les protagonistes de films majeurs: ils sont devenus des symboles, des modèles, parfois des contre-modèles, qui continuent d'habiter la mémoire bien après la fin des projections.

À travers neuf chapitres, la rétrospective suit l'évolution de ces figures. Elle traverse la naissance du star system, les bouleversements de la modernité, les nouvelles représentations du désir et de l'identité, l'émergence des anti-héros, les fantasmes de la culture populaire ou encore les fragilités qui caractérisent les icônes contemporaines.

Les cent films réunis dans ce programme racontent aussi l'histoire d'un art qui n'a cessé de réinventer sa relation au visage humain. Le cinéma a fait du regard l'un de ses territoires privilégiés, transformant des inconnus en légendes, révélant des personnalités singulières, construisant des mythologies et accompagnant l'évolution de nos sensibilités.

Les visages qui traversent cette rétrospective composent une constellation dont la lumière continue d'éclairer l'histoire du cinéma et d'habiter notre imaginaire.

Les Cinémas du Grütli

Plein tarif : CHF 10.–





GHOST ELEPHANTS

DE WERNER HERZOG

DÈS LE 1^{ER} JUILLET

USA – 2025 – VOST – 99'

Depuis dix ans, le Dr Steve Boyes est à la recherche d'un mystérieux et insaisissable troupeau d'éléphants fantômes dans les hautes terres d'Angola. Il part avec des experts pisteurs namubiens, les meilleurs au monde, mais une question fondamentale se pose : ne vaudrait-il pas mieux garder ces éléphants gigantesques comme un rêve, plutôt que de les trouver dans la réalité ?

Critique Werner Herzog prône un lien indéfectible entre la possibilité d'approcher ce sanctuaire et la nécessité de faire corps avec les traditions mystiques locales, toujours positionné à la bonne distance. (...) Mais on devine aussi peu à peu ce qui l'a motivé par-dessus tout, car sa démarche rejoint celle du scientifique obstiné : attraper l'image impossible. L'homme de science et l'homme de cinéma ne font alors plus qu'un et s'accordent pour penser que cette image, qu'elle soit possible ou non à capter, doit rester un objectif pour continuer à rêver et à se lever le matin.

—Victorien Daoût, *Le Bleu du Miroir*

Présenté à la Mostra de Venise 2025

Présenté à Visions du Réel 2026



Visions
du Réel



LA HIJA CÓNDOR

DE ÁLVARO OLMOS TORRICO

DÈS LE 12 JUILLET

BOLIVIE – 2025 – VOST – 103'

Dans une communauté quechua des hauts plateaux boliviens, la jeune Clara apprend auprès de la vieille Ana, sa mère adoptive, à accompagner les femmes en couche et à donner la vie. En murmurant des chants rituels et en répétant des gestes réparateurs, elles perpétuent la tradition des sages-femmes andines, mais leur pratique est mise à mal par l'appel de la modernité.

Critique Le réalisateur Álvaro Olmos Torrico capte avec sensibilité la dualité qui habite Clara : d'un côté, son attachement à une tradition millénaire où la terre est considérée comme une femme nourricière, et de l'autre, son désir ardent de devenir une star de la musique folklorique en ville. Les plans larges sur les montagnes contrastent avec l'intimité des scènes d'accouchement où les chants traditionnels créent une atmosphère quasi mystique. Après *Wirñay* en 2019, Álvaro Olmos Torrico confirme son talent pour raconter des histoires profondément ancrées dans la culture bolivienne tout en touchant à l'universel.

—Olivier Ubertalli, *Le Point*

Présenté au Toronto International Film Festival 2025

Présenté au Festival Filmar en América Latina 2026

tiff

FILMAR en América
Latina



L'INCONNUE

DE ARTHUR HARARI

DÈS LE 26 AOÛT

FRANCE, ITALIE – 2026 – VOFR – 140'

Vendredi 21 août à 19H30 : Avant-première en présence du réalisateur Arthur Harari !

À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Alors qu'il ne sort presque jamais de chez lui, des amis le traînent dans une fête insensée. Il y repère une femme dans la foule, ne peut en détacher le regard, la suit... Quelques heures plus tard, David se réveille : il est dans le corps de l'inconnue.

Du 12 août au 1^{er} septembre 2026 : Rétrospective Arthur Harari !

Critique Angoisse, effroi, solitude. De ce vertige existentiel, Arthur Harari tire un film labyrinthique, déroutant, mais aussi captivant et audacieux.

— Samuel Douhaire et Jacques Morice, Télérama

Présenté au Festival de Cannes 2026



BOUCHRA

DE MERIEM BENNANI & ORIAN BARKI

USA, MAROC, ITALIE – 2025 – VOST – 83'

Bouchra, 35 ans, cinéaste marocaine installée à New York, est paralysée par la peur de la page blanche. Un appel de sa mère depuis Casablanca ravive souvenirs et émotions enfouis. Au fil de leur échange, doux et fragile, une brèche s'ouvre, les images reviennent, les désirs aussi.

Présenté au Toronto International Film Festival 2025, au New York Film Festival 2025 et à Visions du Réel 2026



SEULS LES REBELLES

DE DANIELLE ARBID

FRANCE, LIBAN, ÉMIRATS ARABES UNIS – 2026 – VOST – 98'

Suzanne, veuve d'une soixantaine d'années, fait la connaissance d'Osmane un soir à Beyrouth... Il est jeune, noir, soudanais, migrant sans papiers. Elle est libanaise d'origine palestinienne, et a le double de son âge... Ils tombent amoureux. Le Liban est au bord du précipice. Alors que leur amour déclenche une levée de boucliers, au cœur du chaos ambiant, Suzanne et Osmane résistent.

Présenté au Festival de Berlin 2026



DRUNKEN NOODLES

DE LUCIO CASTRO

ÉTATS-UNIS, ARGENTINE – 2025 – VOST – 82'

Anan, un jeune étudiant en art, arrive à New York pour y passer l'été. Il effectue un stage dans une galerie où est exposé un artiste atypique et plus âgé qu'il a croisé par le passé. Alors que des moments de son passé et de son présent s'entrelacent, une série de rencontres – à la fois artistiques et érotiques – ouvrent des brèches dans sa réalité quotidienne.

Présenté à l'ACID au Festival de Cannes 2025



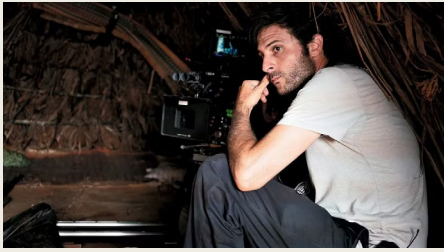
L'ÊTRE AIMÉ

DE RODRIGO SOROGOYEN

ESPAGNE, FRANCE – 2026 – VOST – 135'

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue : sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette incroyable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

Présenté au Festival de Cannes 2026



RÉTROSPECTIVE ARTHUR HARARI

DU 12 AOÛT AU 1^{ER} SEPTEMBRE 2026

À l'occasion de la sortie de *L'Inconnue* et de son avant-première le vendredi 21 août à 19H30 en présence du réalisateur Arthur Harari, Les Cinémas du Grütli proposent une rétrospective de ses courts et longs-métrages : *Des jours dans la rue*, *La Main sur la gueule*, *Peine perdue*, *Diamant noir* et *Onoda*. Oscar du meilleur scénario pour *Anatomie d'une chute* réalisé par Justine Triet, Arthur Harari présentait cette année *L'Inconnue* en compétition au Festival de Cannes.



PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES

DE ARTHUR HARARI

ME 12.08 À 18H15

VE 14.08 À 14H00

LU 17.08 À 18H00

LU 24.08 À 18H15

FRANCE – 2005 / 2013 – VOFR – 124'

Des jours dans la rue (2005 – 29') : Christian a une quarantaine d'années. Seul, il sillonne Paris à la recherche de travail, mais n'en trouve pas.

La Main sur la gueule (2007 – 56') : Bruno, accompagné de son amie Liliane débarque chez son père qui vit seul en pleine campagne.

Peine perdue (2013 – 39') : Une fin d'après-midi au bord d'une rivière, un concert près de l'eau...



DIAMANT NOIR

DE ARTHUR HARARI

VE 14.08 À 18H45

SA 15.08 À 20H45

SA 22.08 À 18H30

LU 24.08 À 20H45

FRANCE, BELGIQUE – 2016 – VOFR – 115'

Pier Ulmann vitote à Paris, entre chantiers et larcins qu'il commet pour le compte de Rachid. Son histoire le rattrape le jour où son père est retrouvé mort dans la rue, après une longue déchéance. Bête noire d'une riche famille de diamantaires basée à Anvers, il ne lui laisse rien, à part l'histoire de son bannissement par les Ulmann et une soif amère de vengeance. Sur l'invitation de son cousin Gabi, Pier se rend à Anvers pour rénover les bureaux de la firme Ulmann. La consigne de Rachid est simple : « Tu vas là-bas pour voir, et pour prendre. »...

Critique Arthur Harari signe en tout état de cause avec *Diamant noir* un film qui éveille la reminiscence de *Little Odessa* (1994) de l'Américain James Gray. Même jeu intense et élégant entre le film noir et la tragédie antique, même obsession lancinante de la vengeance et de la réparation, même attachement au modèle familial comme révélateur du système social, même justesse ciselée dans la mise en place de l'atmosphère et la conduite des acteurs, même sentiment de révélation d'un talent puissamment inspiré.

— Jacques Mandelbaum, *Le Monde*

Critique (...) on ne s'attendait pas à la splendeur tragique de ce *Diamant noir* (...). Avec ce film, Harari rentre immédiatement dans la cour des (très) grands.

— Benjamin Cocquenot, *Culturopoing.com*

Critique Plus qu'un exercice de style, *Diamant noir* est une réussite éclatante qui n'usurpe pas son titre.

— Frédéric Mercier, *Transfuge*

César du Meilleur jeune espoir masculin pour Niels Schneider en 2017!



ONODA, 10'000 NUITS DANS LA JUNGLE

DE ARTHUR HARARI

SA 15.08 À 14H00

MA 18.08 À 20H00

DI 23.08 À 14H15

MA 25.08 À 20H00

FRANCE – 2021 – VOST – 167'

Fin 1944. Le Japon est en train de perdre la guerre. Sur ordre du mystérieux Major Taniguchi, le jeune Hiroo Onoda est envoyé sur une île des Philippines juste avant le débarquement américain. La poignée de soldats qu'il entraîne dans la jungle découvre bientôt la doctrine inconnue qui va les lier à cet homme : la Guerre Secrète. Pour l'Empire, la guerre est sur le point de finir. Pour Onoda, elle s'achèvera 10'000 nuits plus tard...

Critique Après avoir revisité brillamment le film noir avec *Diamant noir*, Arthur Harari prend des chemins de traverse pour s'attaquer au film de guerre. Ou plutôt au fantôme du film de guerre. Et le résultat est somptueux.

— Séverine Danflous, *Transfuge*

Critique Arthur Harari réalise un tour de force magistral en offrant une œuvre exigeante, accomplie et admirable. Jamais dépassé par son grand sujet et l'aspect monumental de son projet, le réalisateur français est concrètement en passe d'être l'une des grandes figures d'un cinéma hexagonal, partagé entre la question du genre populaire et la beauté de l'art avec un grand A.

— Salim Belghache, *Ecran Large*

César du Meilleur scénario original en 2022!

Présenté dans la section Un Certain Regard au Festival de Cannes 2021



SÉANCES SPÉCIALES EN PARTENARIAT AVEC LA BÂTIE!

JEUDI 27 AOÛT À 18H00 & 20H00

Jeudi 27 août à 18H00 et 20H00, Les Cinémas du Grütli en partenariat avec La Bâtie-Festival de Genève accueillent le cinéaste Olivier Laxe et le compositeur Kangding Ray dans le cadre de deux séances exceptionnelles!

JEUDI 27 AOÛT À 18H00

VACÍO LUMINOSO de Uberto Rapisardi

Le cinéaste Óliver Laxe emmène son équipe et un groupe de ravers au cœur du désert pour tourner son long-métrage, *Sirāt*. Confiné dans sa chambre d'hôtel au Maroc, un sentiment inexprimé lui pèse sur le cœur alors que Laxe se confie lors d'un entretien enregistré. À mesure que le tournage s'intensifie dans ce paysage aride, le film commence à habiter celles et ceux qui y prennent part.

JEUDI 27 AOÛT À 20H00

SIRÁT de Óliver Laxe

En présence du cinéaste et du compositeur Kangding Ray!

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

Prix du Jury, Cannes Soundtrack Award (pour Kangding Ray) et Palm Dog au Festival de Cannes 2025!



ME 01.07.2026**14H00 : Les Voyages de Tereza**

14H15: Ghost Elephants (N)
16H00: Zootopie (JP)
16H15: Seuls les rebelles (TA)
18H15: Fenêtre sur cour
18H30: Bouchra (TA)
20H30: L'Être aimé (TA)
21H00: Juste la fin du monde

JE 02.07.2026**14H00 : Las Corrientes**

14H15: Belle de jour

16H00 : Promis le ciel

16H15: Boudu sauvé des eaux
18H00 : Oui
18H15: Ghost Elephants (N)
20H30: Drunken Noodles (TA)
21H00: Mulholland Drive

VE 03.07.2026**14H00 : À bras-le-corps**

14H00: Le Mépris
16H00: Drunken Noodles (TA)
16H15 : Kokuho – Le Maître du Kabuki
18H00: Ghost Elephants (N)
19H30 : Avatar : de feu et de cendres
20H00: Bouchra (TA)

SA 04.07.2026**14H00 : L'Étranger****14H15 : Le Lac**

16H15: Ghost Elephants (N)
16H30: La Nuit du chasseur
18H15: Seuls les rebelles (TA)

18H30 : Hamnet

20H30: Ghost Elephants (N)
21H00: Gladiator

DI 05.07.2026

10H00: Ghost Elephants (N)
10H30: L'Ourse et l'oiseau (JP)
14H00: Shanghai Express

14H15 : Qui vit encore

16H00: La Grande Révasion (JP)
16H30: Ghost Elephants (N)
17H15: In the Mood for Love
18H30: Bouchra (TA)
19H30: L'Inspecteur Harry
20H30: Drunken Noodles (TA)
21H30: La Haine

LU 06.07.2026

13H30: Divine Comedy (A)
13H45: Bouchra (TA)

15H30 : Les Échos du passé

16H30: Divine Comedy (A)
18H15: Ghost Elephants (N)
18H30: Persona
20H30: L'Être aimé (TA)
20H45: Sueurs froides

MA 07.07.2026

14H00: Ghost Elephants (N)
14H00 : The Voice of Hind Rajab

16H00: Le Lion et les trois brigands (JP)
16H15: Drunken Noodles (TA)
17H45: Bouchra (TA)
18H00: Seuls les rebelles (TA)
19H30 : Les Rayons et les ombres
20H00: Ghost Elephants (N)

ME 08.07.2026**14H00 : Le Chant des forêts**

14H15: Vacances romaines
16H00 : Arco (JP)
16H30: Ghost Elephants (N)
18H00: Un tramway nommé désir
18H45: Drunken Noodles (TA)
20H30 : The Drama
20H45: Bouchra (TA)

JE 09.07.2025

14H00: Mariage à l'italienne
14H15: Ghost Elephants (N)
16H15: Ninotchka

16H30 : L'Amour qu'il nous reste

18H15: Un homme et une femme
18H45: Ghost Elephants (N)
20H30: Shining
20H45: L'Être aimé (TA)

VE 10.07.2026

14H00: New York – Miami
14H15: Rome, ville ouverte

16H15: Ghost Elephants (N)

16H30: Certains l'aiment

chaud

18H30: Bouchra (TA)

19H00: Easy Rider

20H30: Ghost Elephants (N)

21H00: Fight Club

SA 11.07.2026

14H00: Le Quai des brumes
14H15: Ghost Elephants (N)
15H45: Le Train sifflera trois fois

16H30: Bouchra (TA)

17H45: Paris, Texas

18H15: Ghost Elephants (N)

20H30: Drunken Noodles (TA)

20H45 : L'Agent secret

DI 12.07.2026

14H00: Vivre sa vie
14H15: Ghost Elephants (N)
16H00: Le Lion et les trois brigands (JP)
16H30: Orlando
17H45: Le Parrain
18H30: L'Être aimé (TA)
21H00: Bouchra (TA)
21H00: Barbarella

LU 13.07.2026

13H30: Juste une illusion (A)
13H45: Ghost Elephants (N)
16H00: Indiscrétions
16H30: Juste une illusion (A)
18H30: Drunken Noodles (TA)
19H00: Les Enchaînés
20H30: La Piscine
21H00 : Aucun autre choix

MA 14.07.2026

14H00: Fitzcarraldo
14H15: Ghost Elephants (N)
16H30: Bouchra (TA)
17H00: Citizen Kane
18H15: Ghost Elephants (N)
19H30: La Maman et la putain
20H30 : Pillion

ME 15.07.2026

14H00: Le Fanfaron
14H45 : Zootopie 2 (JP)
16H15: Ghost Elephants (N)
17H00: Les Sept Samourais
18H15: Vincent, François, Paul... et les autres
20H45: À bout de souffle
21H00: Blade Runner (The Final Cut)

JE 16.07.2026

14H00: Ghost Elephants (N)
14H15: Le Guépard
16H00: Une Femme sous influence
17H45: La Dolce Vita
19H00: Bouchra (TA)
20H45: L'Être aimé (TA)
21H00: Taxi Driver

VE 17.07.2026

14H00: Le Septième Sceau
14H15: Bouchra (TA)
16H00 : Arco (JP)
16H15: Sur les ailes de la danse
18H00 : Palestine 36
18H30: Drunken Noodles (TA)
20H15: Ghost Elephants (N)
20H30 : Marty Supreme

SA 18.07.2026

14H00: Casablanca
14H15 : Fuori
16H15: Les Ailes du désir
16H30: Bouchra (TA)
18H30: Ghost Elephants (N)
18H45: Lost in Translation
20H45: L'Être aimé (TA)
21H00: La Fièvre du samedi soir

DI 19.07.2026

13H45: Jules et Jim
14H15: Ghost Elephants (N)
16H00: Le Lion et les trois brigands (JP)
16H15: Loulou
18H00: Call me by Your Name
19H00: Bouchra (TA)
20H30: Parasite
20H45: Drunken Noodles (TA)

LU 20.07.2026

13H30: Pour le plaisir (A)
13H45: Drunken Noodles (TA)
15H30: Ghost Elephants (N)
16H30: Pour le plaisir (A)
17H30: Qui a peur de Virginia Woolf ?
18H30 : La Grazia
20H00: Le Lauréat
21H00: Blue Velvet

MA 21.07.2026

14H00: Ghost Elephants (N)
14H15 : Father Mother Sister Brother
16H00 : Zootopie 2 (JP)
16H30: Drunken Noodles (TA)
18H15: Bouchra (TA)
18H30: Ghost Elephants (N)
20H00: Le Désert rouge
20H45: L'Être aimé (TA)

ME 22.07.2026

14H00 : À bras-le-corps
14H15: Promis le ciel
16H00 : Hola Frida (JP)
16H15: Ghost Elephants (N)
18H00 : Bugonia
18H15 : The Voice of Hind Rajab
20H15: Attache-moi!
20H30: Matrix

JE 23.07.2026

14H00 : Les Voyages de Tereza
14H15: Ghost Elephants (N)
16H00 : Silent Friend
16H30: Drunken Noodles (TA)
18H30 : Die My Love
19H00: Bouchra (TA)
20H45: Black Swan
21H00: Top Gun

VE 24.07.2026

14H00: Drunken Noodles (TA)
14H00 : Le Lac
15H45: Ghost Elephants (N)
15H45: L'Être aimé (TA)
17H45 : Oui
18H15 : Qui vit encore
20H30: Amours chiennes
20H45 : La Grazia

SA 25.07.2026

14H00: Gilda
14H15: Kokuho – Le Maître du Kabuki
 16H15: Ghost Elephants (N)
 17H30: Eternal Sunshine of the Spotless Mind
18H15: The Drama
 20H00: There Will Be Blood
20H30: Aucun autre choix

DI 26.07.2026

14H00: Le Chant des forêts
 14H15: Ghost Elephants (N)
 16H00: Zootopie (JP)
 16H30: Pretty Woman
 18H15: Forrest Gump
 18H45: Good Time
 20H45: Bouchra (TA)
 21H00: Joker

LU 27.07.2026

13H30: Primavera – Vivaldi et moi (A)
 13H45: Drunken Noodles (TA)
 15H30: Ghost Elephants (N)
 16H30: Primavera – Vivaldi et moi (A)
 17H30: L'Être aimé (TA)
 18H45: Trois couleurs: Bleu
 20H15: Devdas
 21H00: Romeo + Juliette

MA 28.07.2026

14H00: L'Étranger
14H00: Las Corrientes
16H00: Les Échos du passé
 16H30: Bouchra (TA)
 18H15: Le Désert rouge
 19H00: Mar Adentro
 20H45: Eyes Wide Shut
 21H30: Under the Skin

ME 29.07.2026

14H00: O'Brother
 14H45: Le Kid (JP)
16H00: L'Amour qu'il nous reste
 16H15: La Prisonnière du désert
18H15: Pillion
 18H45: Les Enchaînés
 20H30: Les Hommes du Président
 21H00: Shining

JE 30.07.2026

14H00: Ghost Elephants (N)
 14H00: Sur les ailes de la danse
 16H00: Le Limier
16H15: Silent Friend
 18H45: French Connection
 19H00: Ève
 21H00: La Dolce Vita
 21H30: Possession

VE 31.07.2026

14H00: Drunken Noodles (TA)
 14H00: Ghost Elephants (N)
16H00: Hola Frida (JP)
 16H15: Le Fanfaron
 18H00: The Master
 18H15: Bouchra (TA)
20H00: L'Agent secret
20H45: Avatar: de feu et de cendres

SA 01.08.2026

14H00: Ninotchka
 14H15: La Maman et la putain
 16H15: Mariage à l'italienne
 18H15: Bouchra (TA)
 18H30: Volver
 20H00: Ghost Elephants (N)
21H00: Marty Supreme

DI 02.08.2026

14H00: Le Septième Sceau
14H15: Fuori
 16H00: Le Kid (JP)
 16H30: Ghost Elephants (N)
 17H30: Paris, Texas
18H30: Palestine 36
 20H30: American Psycho
 21H00: Bouchra (TA)

LU 03.08.2026

13H30: En terrain neutre (A)
 13H45: Bouchra (TA)
 15H30: Ghost Elephants (N)
 16H30: En terrain neutre (A)
17H45: Kokuho – Le Maître du Kabuki
 18H15: Drunken Noodles (TA)
 20H00: Le Parrain
 21H00: Cobra

MA 04.08.2026

14H00: Un homme et une femme
 14H00: Ghost Elephants (N)
16H15: L'Amour qu'il nous reste
 16H00: Le Mécano de la générale (JP)
 18H00: Le Limier
 18H15: O'Brother
 20H30: Une femme sous influence
 20H45: Le Silence des agneaux

ME 05.08.2026

14H00: Boudu sauvé des eaux
 14H15: Ghost Elephants (N)
 16H00: La Grande Révasion (JP)
 16H15: Bouchra (TA)
 17H30: Fitzcarraldo
 18H00: Drunken Noodles (TA)
 20H00: Attache-moi!
 20H45: Juste la fin du monde

JE 06.08.2026

14H00: Le Lac
14H00: Hamnet
 15H45: Qui a peur de Virginia Woolf?
 16H30: Ghost Elephants (N)
 18H15: Un tramway nommé désir
 18H30: Bouchra (TA)
 20H30: Drunken Noodles (TA)
20H45: Avatar: de feu et de cendres

VE 07.08.2026

14H00: Belle de jour
14H15: Les Échos du passé
 16H00: La Fureur de vivre
 17H15: Bonnie and Clyde
 18H15: Les Amants du Pont-Neuf
 19H30: Bouchra (TA)
20H45: Oui
 21H30: Drunken Noodles (TA)

SA 08.08.2026

13H45: Father Mother Sister Brother
 14H00: 8 femmes
 16H00: Ghost Elephants (N)
 16H15: Johnny Guitare
18H15: Qui vit encore
 18H30: La Fièvre du samedi soir
20H30: Pillion
 21H00: Blue Velvet

DI 09.08.2026

14H00: À bras-le-corps
14H15: Kokuho – Le Maître du Kabuki
 16H00: Bugsy Malone (JP)
 17H30: Le Train sifflera trois fois
18H00: Les Rayons et les ombres
 19H30: Amours chiennes
 21H30: La Haine

LU 10.08.2026

13H30: C'est quoi l'amour (A)
 13H45: Drunken Noodles (TA)
 15H30: Ghost Elephants (N)
 16H30: C'est quoi l'amour (A)
 17H30: Bouchra (TA)
18H30: Hamnet
19H30: Silent Friend
 21H00: Gladiator

MA 11.08.2026

14H00: Las Corrientes
14H00: Promis le ciel
 16H00: Le Mécano de la générale (JP)
 16H15: Bouchra (TA)
 18H00: Sueurs froides
 18H15: Ghost Elephants (N)
 20H30: Drunken Noodles (TA)
 20H45: Mulholland Drive

ME 12.08.2026

14H00: La Hija Cóndor (N)
 14H45: La Princesse, l'ogre et la fourmi (JP)
 16H00: Le Mépris
 16H15: Ghost Elephants (N)
 18H00: Blade Runner (The Final Cut)
 18H15: Programme de courts-métrages de Arthur Harari (R)
 20H30: Lost in Translation
 20H45: French Connection

JE 13.08.2026

14H00: Boulevard du crépuscule
 14H00: Ghost Elephants (N)
 16H00: La Hija Cóndor (N)
 16H15: Vacances romaines
 18H00: Good Time
 18H45: Vivre sa vie
20H00: The Drama
 20H30: Fenêtre sur cour

VE 14.08.2026

14H00: Fuori
 14H00: Programme de courts-métrages de Arthur Harari (R)
 16H15: Les Ailes du désir
 16H30: Ghost Elephants (N)
 18H30: La Hija Cóndor (N)
 18H45: Diamant Noir (R)
 20H45: The Master
 21H00: Parasite

SA 15.08.2026

14H00: Onoda, 10'000 nuits dans la jungle (R)
 14H15: Le Quai des brumes
 16H15: Shanghai Express
 17H00: La Hija Cóndor (N)
 18H30: Easy Rider
 19H00: Bouchra (TA)
 20H30: Fight Club
 20H45: Diamant Noir (R)

DI 16.08.2026

10H00: Ghost Elephants (N)
 10H30: La Grande Révasion (JP)
 14H00: Casablanca
 14H15: La Hija Cóndor (N)
 16H00: La Princesse, l'ogre et la fourmi (JP)
 16H30: Ghost Elephants (N)
 17H15: Romeo + Juliette
 18H30: La Hija Cóndor (N)
 20H00: L'Inspecteur Harry
 20H30: Black Swan

LU 17.08.2026

13H30: La Vénus électrique (A)
 13H45: Bouchra (TA)
 15H30: La Hija Cóndor (N)
 16H30: La Vénus électrique (A)
 18H00: Programme de courts-métrages de Arthur Harari (R)
 19H00: Persona
20H30: Palestine 36
 21H00: There Will Be Blood

MA 18.08.2026

14H00: La Hija Cóndor (N)
 14H15: Loulou
 16H00: Ghost Elephants (N)
 17H00: Certains l'aiment chaud
 18H00: La Hija Cóndor (N)
 19H30: Les Sept Samourais
 20H00: Onoda, 10'000 nuits dans la jungle (R)

ME 19.08.2026

14H00: La Hija Cóndor (N)
 14H45: Le Lion et les trois brigands (JP)
 16H15: La Piscine
 16H30: Indiscrétions
 18H45: Citizen Kane
 18H45: La Hija Cóndor (N)
 21H00: Bonnie and Clyde
21H15: Marty supreme

JE 20.08.2026

14H00: Les Voyages de Tereza
 14H00: Rome, ville ouverte
 15h45: Ghost Elephants (N)
 16H15: New York – Miami
 17H45: La Hija Cóndor (N)
 18H15: Orlando
20H00: Aucun autre choix
 20H30: Matrix

VE 21.08.2026

14H00: Mar Adentro
 14H15: La Hija Cóndor (N)
 16H15: Bouchra (TA)
 16H30: Les Hommes du Président
 18H15: Jules et Jim
 19H30: L'Inconnu (N) - Avant-première et rencontre
 20H30: Les Amants du Pont-Neuf

SA 22.08.2026

14H00: La Nuit du chasseur
 14H15: La Hija Cóndor (N)
 16H00: Trois couleurs: Bleu
 16H30: Ghost Elephants (N)
 18H00: In the Mood for Love
 18H30: Diamant Noir (R)
20H30: L'Agent secret
 20H45: La Fureur de vivre

DI 23.08.2026

14H00: Le Chant des forêts
 14H15: Onoda, 10'000 nuits dans la jungle (R)
 16H00: La Grande Révasion (JP)
 17H15: La Hija Cóndor (N)
 17H30: Eternal Sunshine of the Spotless Mind
 19H15: Bouchra (TA)
 19H45: Devdas
 21H00: Barbarella

LU 24.08.2026

13H30: Histoires parallèles (A)
 13H45: Ghost Elephants (N)
 16H00: La Hija Cóndor (N)
 16H30: Histoires parallèles (A)
 18H15: Programme de courts-métrages de Arthur Harari (R)
19H15: The Voice of Hind Rajab
 20H45: Diamant Noir (R)
21H00: Die My Love

MA 25.08.2026

14H00: Drunken Noodles (TA)
 14H15: La Hija Cóndor (N)
 15H45: Pretty Woman
 16H15: Ghost Elephants (N)
18H15: La Grazia
 18H15: Bouchra (TA)
 20H00: Onoda, 10'000 nuits dans la jungle (R)
 21H00: Call Me by Your Name

ME 26.08.2026

14H00: La Hija Cóndor (N)
 14H45: L'Ourse et l'oiseau (JP)
 15H45: Gilda
 16H15: Bouchra (TA)
 18H00: Taxi Driver
 18H15: Ghost Elephants (N)
 20H30: L'Inconnue (N)
 20H45: Cobra

JE 27.08.2026

13H45: Drunken Noodles (TA)
 14H15: Ghost Elephants (N)
 15H30: La Prisonnière du désert
 16H30: À bout de souffle
 18H00: Vacio Luminoso (SS)
 18H30: Bouchra (TA)
 20H00: Sirât (SS)
 20H30: Le Silence des agneaux

VE 28.08.2026

14H00: 8 femmes
14H15: L'Étranger
 16H15: Vincent, François, Paul... et les autres
 16H30: La Hija Cóndor (N)
 18H30: Joker
 18H45: L'Inconnue (N)
 21H00: Top Gun
 21H30: Under the Skin

SA 29.08.2026

14H00: Drunken Noodles (TA)
 14H00: La Hija Cóndor (N)
 15H45: Ghost Elephants (N)
 16H00: Boulevard du crépuscule
 17H45: Bouchra (TA)
 18H15: Forrest Gump
 19H30: La Hija Cóndor (N)
 21H00: L'Inconnue (N)
 21H30: Possession

DI 30.08.2026

14H00: La Hija Cóndor (N)
 14H15: Le Lauréat
 16H00: Buggy Malone (JP)
16H30: Father Mother Sister Brother
 18H00: L'Inconnue (N)
18H45: Bugonia
 20H45: American Psycho
 21H00: Bouchra (TA)

LU 31.08.2026

13H30: L'Objet du délit (A)
 13H45: Drunken Noodles (TA)
 15H30: Ghost Elephants (N)
 16H30: L'Objet du délit (A)
 18H00: Bouchra (TA)
 19H00: Johnny Guitare
 20H00: La Hija Cóndor (N)
 21H00: Ève

MA 01.09.2026

14H00: Ghost Elephants (N)
 14H15: La Hija Cóndor (N)
 16H15: Drunken Noodles (TA)
 16H30: Le Guépard
 18H00: Volver
 20H00: L'Inconnue (N)
 20H30: Eyes Wide Shut

TARIFS

Plein tarif : CHF 10.–

Tarif réduit (AVS, jeune (-25 ans), étudiant) : CHF 8.–

Carte 20ans / 20francs : CHF 5.–

Abonnement 5 entrées : CHF 35.–

Abonnement 10 entrées : CHF 60.–

Les abonnements sont valables pour les projections des deux cycles de l'été, « L'Été aux Cinémas du Grütli » et « Les Étoiles – 1920-2020 : Un siècle de visages et de mythes ».
Disponibles sur notre site et à la caisse des Cinémas du Grütli.

Les films en Nouveauté (N), les films Toujours à l'affiche (TA), les séances du Cinéma des Aîné-e-s (A) et les séances Jeune Public (JP), sont aux tarifs habituels.

LES CINÉMAS DU GRÜTLI

16, RUE DU GÉNÉRAL-DUFOUR
1204 GENÈVE
WWW.CINEMAS-DU-GRUTLI.CH
INFO@CINEMAS-DU-GRUTLI.CH
022 320 78 78



EUROPA
CINEMAS

 Maison des arts du Grütli

Sole associée de la
cinémathèque suisse

LES RÉTROSPECTIVES ET RENCONTRES BÉNÉFICIENT DU SOUTIEN DE LA LOTERIE ROMANDE



LE PROGRAMME JEUNE PUBLIC BÉNÉFICIE DU SOUTIEN

DE LA FONDATION GANDUR POUR LA JEUNESSE,
DE LA FONDATION PHILANTHROPIQUE FAMILLE SANDOZ
DE LA FONDATION LEENAARDS ET DE LA FONDATION CORYMBO

