



AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

LUNDI 20 OCTOBRE À 13H30 ET 16H30

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue: le bonheur comme la tragédie. **Amélie et la métaphysique des tubes** est adapté du roman d'Amélie Nothomb.

DE MAILYS VALLADE ET LIANE-CHO HAN

FRANCE – 2025 – VOFR – 77'

Critique Un régal pour les spectateurs de tous les âges.

—Caroline Vié, 20 Minutes



CERTAINS L'AIMENT CHAUVE

LUNDI 27 OCTOBRE À 13H30 ET 16H30

Zac, tout juste trentenaire à tout pour être heureux. Du jour au lendemain, sa vie bascule lorsqu'il apprend que dans six mois il sera chauve, comme un œuf! Pour l'épauler, il contacte son oncle Joseph qui connaît bien le sujet. Au fil de rencontres improbables, de traitements chocs et de stratégies bancales, il va devoir se battre contre son destin!

DE CAMILLE DELAMARRE

KEV ADAMS, MICHAËL YOUN, RAYANE BENSETTI

FRANCE – 2025 – VOFR – 83'

TARIF
CHF 5.-

Billets en vente sur place avant les séances ou sur notre site internet:
www.cinemas-du-grutli.ch

Les Cinémas du Grütli
16, rue du Général-Dufour
1204 Genève
www.cinemas-du-grutli.ch

Réservations pour les groupes:
info@cinemas-du-grutli.ch
022 320 78 78



Maison des arts du Grütli

cinémathèque suisse



LE CINÉMA DES ÂNÉ·E·S

SEPTEMBRE – OCTOBRE 2025



LES CINÉMAS
DU GRÜTLI



LE RÉPONDEUR

LUNDI 01 SEPTEMBRE À 13H30 ET 16H30

Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, romancier célèbre mais discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme pour écrire son texte le plus ambitieux, propose alors à Baptiste de devenir son «répondeur» en se faisant passer pour lui au téléphone...

DE FABIENNE GODET

DENIS PODALYDÉS, SALIF CISSÉ, AURE ATIKA, CLARA BRETHERAU, MANON CLAVE

FRANCE – 2025 – VOFR – 102'

Critique Ce film cocasse offre de précieux éclats de rire et une réflexion subtile sur la construction de l'identité et le désir de reconnaissance.

—J. B., Closer



AVIGNON

LUNDI 08 SEPTEMBRE À 13H30 ET 16H30

Stéphane et sa troupe débarquent au Festival d'Avignon pour jouer *Ma sœur s'incruste*, une pièce de boulevard. Il y croise Fanny, une comédienne montante qui joue dans un classique de Victor Hugo, et tombe sous son charme. Sur un malentendu, elle l'imagine être l'interprète de Rodrigue, le rôle principal du prestigieux *Cid* de Corneille. Pour la séduire, Stéphane s'enfoncé dans un mensonge qu'il va devoir faire durer le temps du festival... mais qui va très vite le dépasser.

DE JOHANN DIONNET

BAPTISTE LECAPLAIN, ALISON WHEELER, LYES SALEM, ELISA ERKA

FRANCE – 2025 – VOFR – 100'

Critique On sourit beaucoup et on rit souvent de cette romantique lutte des classes dans le monde du théâtre.

—La Rédaction, Femme Actuelle



VACANCES FORCÉES

LUNDI 15 SEPTEMBRE À 13H30 ET 16H30

Suite à une erreur de réservation, deux familles que tout oppose, ainsi qu'un éditeur un peu snob et l'influenceuse qu'il souhaite publier, sont contraints de partager une sublime maison de vacances. Le choc des cultures est immédiat, entre habitudes incompatibles et personnalités bien affirmées. Pourtant, malgré les tensions et les quiproquos, ces vacances forcées prennent une tournure inattendue et se révèlent une aventure pleine de surprises et d'éclats de rire.

DE STEPHAN ARCHINARD & FRANÇOIS PRÉVÔT-LEYGONIE

CLOVIS CORNILLAC, LAURENT STOCKER, BERTRAND USCLAT

FRANCE – 2025 – VOFR – 100'

Critique Plein d'humour et de tendresse, *Vacances forcées* a un air de comédie immanquable. Film culte à l'horizon?

—Sarah Lévy-Laithier, Public



LE GRAND DÉPLACEMENT

LUNDI 22 SEPTEMBRE À 13H30 ET 16H30

Dans le plus grand des secrets, se prépare à décoller la première mission spatiale africaine ! L'équipage, issu du continent et de sa diaspora, doit explorer la planète «NARDAL», afin d'évaluer la possibilité d'y ramener tous les Africains si jamais la Terre devenait inhabitable. Le problème c'est que le voyage sera long. Très long. Et que la plus grande inconnue des missions interstellaires demeure l'entente entre les astronautes...

DE JEAN-PASCAL ZADI

JEAN-PASCAL ZADI, REDA KATEB, LOUS AND THE YAKUZA, FADILY CAMARA

FRANCE – 2025 – VOFR – 83'

Critique Une comédie écologiste sur le réchauffement climatique qui propose un contrepoison à toutes les formes de repli.

—Sophie Joubert, L'Humanité



RAPACES

LUNDI 29 SEPTEMBRE À 13H30 ET 16H30

Samuel, journaliste d'investigation chevronné, et Ava, sa fille et stagiaire, sont chargés de couvrir pour leur magazine le meurtre d'une jeune femme. D'abord simple observatrice, Ava se laisse happer par l'enquête, jusqu'à franchir les limites de son rôle.

DE PETER DOUROUNTZIS

SAMI BOUAJILA, MALLORY WANECQUE, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, VALÉRIE DONZELLI, ANDREA BESCOND

FRANCE – 2025 – VOFR – 104'

Critique Les rapaces sont partout – fondus dans la masse des hommes – dans le beau film de Peter Dourountzis.

—Tom Combourieux, Les Fiches du Cinéma



EN PREMIÈRE LIGNE

LUNDI 06 OCTOBRE À 13H30 ET 16H30

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures, les demandes se font de plus en plus pressantes, et malgré son professionnalisme, la situation commence à lui échapper...

DE PETRA VOLPE

LEONIE BENESCH, SONJA RIESEN, SELMA ADIN

SUISSE – 2025 – VOST – 92'

Critique Un film de fiction certes, mais qui dépeint avec une grande justesse la réalité du métier d'infirmière. Une œuvre cinématographique à ne pas manquer.

—Raphael Fleury, Clap.ch

Présenté au Festival de Berlin 2025