



## JEUNES MÈRES

LUNDI 18 AOÛT À 13H30 ET 16H30

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naima sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

**Critique** Les frères belges visent une troisième palme d'or avec ce film bouleversant qui sort dans les salles parallèlement à sa présentation à Cannes. Un nouveau sommet dans leur carrière.

—Olivier De Bruyn, *Les Echos*

Présenté au Festival de Cannes 2025

DE JEAN-PIERRE & LUC DARDENNE

BABETTE VERBEEK, ELSA HOUBEN, JANAINA HALLOY  
FOKAN, LUCIE LARUELLE, SAMIA HILMI  
BELGIQUE – 2025 – VOFR – 106'



## LA VENUE DE L'AVENIR

LUNDI 25 AOÛT À 13H30 ET 16H30

Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains «cousins» vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison...

**Critique** Un film solaire, beau comme un tableau.

—Valérie Gaget, *Franceinfo Culture*

Présenté au Festival de Cannes 2025

DE CÉDRIC KLAPISCH

SUZANNE LINDON, VINCENT MACAIGNE,  
CÉCILE DE FRANCE, PAUL KIRCHER, JULIA PIATON,  
VASSILI SCHNEIDER, VINCENT PEREZ  
FRANCE – 2024 – VOFR – 124'

TARIF  
CHF 5.-

Billets en vente sur place avant les séances ou sur notre site internet:  
[www.cinemas-du-grutli.ch](http://www.cinemas-du-grutli.ch)

**Les Cinémas du Grütli**  
16, rue du Général-Dufour  
1204 Genève  
[www.cinemas-du-grutli.ch](http://www.cinemas-du-grutli.ch)

**Réservations pour les groupes:**  
[info@cinemas-du-grutli.ch](mailto:info@cinemas-du-grutli.ch)  
022 320 78 78



Maison des arts du Grütli

cinémathèque suisse



# LE CINÉMA DES AÎNÉ·E·S

JUILLET – AOÛT 2025



LES CINÉMAS  
DU GRÜTLI



#### DE ELSA BENNETT & HIPPOLYTE DARD

VALÉRIE BONNETON, MICHÈLE LAROQUE,  
SABRINA OUAZANI, CLOVIS CORNILLAC  
FRANCE, BELGIQUE – 2025 – VOFR – 104'

## DES JOURS MEILLEURS

LUNDI 7 JUILLET À 13H30 ET 16H30

À la suite d'un accident de voiture, Suzanne perd la garde de ses trois enfants. Elle n'a plus le choix et doit se soigner dans un centre pour alcooliques. À peine arrivée, elle y rencontre Alice et Diane, deux femmes au caractère bien trempé... Denis, éducateur sportif, va tenter de les réunir autour du même objectif : participer au rallye des Dunes dans le désert marocain.

**Critique** Une aventure chaotique, mais pleine d'espoir !  
— **J. B., Closer**



#### DE ERAN RIKLIS

GOLSHIFTEH FARAHANI, ZAR AMIR EBRAHIMI,  
MINA KAVANI, BAHAR BEIHAGHI, ISABELLA NEFAR  
ITALIE, ISRAËL – 2025 – VOST – 108'

## LIRE LOLITA À TÉHÉRAN

LUNDI 28 JUILLET À 13H30 ET 16H30

Au milieu des années 1990, alors que la police de la moralité effectue des descentes ciblées à Téhéran et que les fondamentalistes s'attaquent aux universités, Azar Nafisi, ancienne professeure de littérature, réunit secrètement six de ses étudiantes les plus engagées pour lire des classiques occidentaux interdits. Tout comme les héroïnes fictives de Nabokov, F. Scott Fitzgerald, Henry James ou Jane Austen, les femmes dans le salon de Nafisi osent rêver, espérer et aimer.

**Critique** Une ode à la magie de l'art et au courage des opprimées.  
— **J. B., Closer**



#### DE MOURAD WINTER

HAKIM JEMILI, LAURA FELPIN, BENJAMIN TRANIÉ,  
ABDULAH SISSOKO, ALASSANE DIONG  
FRANCE – 2024 – VOFR – 98'

## L'AMOUR C'EST SURCOTÉ

LUNDI 14 JUILLET À 13H30 ET 16H30

Diagnostiqué « nul avec les meufs » depuis son plus jeune âge, Anis mène une existence charnelle placée sous le signe du calme plat. Trois ans jour pour jour après la perte d'Isma, son meilleur ami et mentor, il se décide enfin à sortir faire de nouvelles rencontres. Sauf qu'en abordant Madeleine, Anis ignore que débute une grande aventure. Un truc inattendu. Un truc qui s'appelle « l'amour ».

**Critique** Peut-on s'aimer même quand tout est nul ? Une romcom qui décape, menée avec grâce par Hakim Jemili et Laura Felpin. Étonnant.  
— **Renan Cros, CinemaTeaser**



#### DE GRÉGORY MAGNE

VALÉRIE DONZELLI, FRÉDÉRIC PIERROT,  
MATHIEU SPINOSI, EMMA RAVIER, DANIEL GARLITSKY,  
MARIE VIALLE  
FRANCE – 2025 – VOFR – 102'

## LES MUSICIENS

LUNDI 4 AOÛT À 13H30 ET 16H30

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.

**Critique** Une ode magnifique à la beauté et au vivre ensemble.  
— **Isabelle Danel, Bande à part**



#### DE MAËL PIRIOU

JULIA PIATON, GRÉGORY GADEBOIS,  
QUENTIN DOLMAIRE  
FRANCE – 2025 – VOFR – 90'

## UNE POINTE D'AMOUR

LUNDI 21 JUILLET À 13H30 ET 16H30

Mélanie, avocate, atteinte d'une maladie incurable, a décidé qu'il était temps de profiter de la vie ! Elle embarque Benjamin, son ami de toujours, dans un périple vers l'Espagne pour explorer enfin leur sensualité dans une maison close. Les voici à bord d'un van délabré, conduit par Lucas, un chauffeur bourru sorti de prison la veille. Contrairement à Mélanie, Benjamin ne semble pas pressé d'arriver et fait d'ailleurs tout pour prolonger cet improbable voyage à ses côtés...

**Critique** Drôle, touchant, pudique et plein de tendresse sur un sujet grave, *Une pointe d'amour* pique le spectateur en plein cœur.  
— **Olivier Delcroix, Le Figaro**



#### DE AMÉLIE BONNIN

JULIETTE ARMANET, BASTIEN BOUILLON,  
FRANÇOIS ROLLIN, TEWFIK JALLAB  
FRANCE – 2025 – VOFR – 98'

## PARTIR UN JOUR

LUNDI 11 AOÛT À 13H30 ET 16H30

Alors que Cécile s'apprête à ouvrir son propre restaurant gastronomique et à réaliser enfin son rêve, elle doit rentrer en catastrophe dans son village natal suite à l'infarctus de son père. Loin du bourdonnement de la vie parisienne, elle recroise par hasard son amour d'enfance ; ses souvenirs ressurgissent alors et ses certitudes vacillent...

**Critique** Amélie Bonnin enchante avec son lumineux *Partir un jour*, récit doux-amer rafraîchissant sur l'amour, les regrets et le temps qui passe.  
— **Alexandre Janowiak, Ecran Large**

Film d'ouverture du Festival de Cannes 2025