

LE CINÉMA DES AÎNÉ·E·S

MAI – JUIN 2025



LES CINÉMAS
DU GRÜTLI



REINE MÈRE

LUNDI 5 MAI À 13H30 ET 16H30

Amel est un personnage haut en couleur. Elle a du tempérament, de l'ambition pour ses deux filles, une haute estime d'elle-même et forme avec Amor un couple passionné et explosif. Malgré les difficultés financières elle compte bien ne pas quitter les beaux quartiers. Mais la famille est bientôt menacée de perdre son appartement tandis que Mouna, l'aînée des deux filles, se met à avoir d'étranges visions... Amel n'a plus le choix : elle va devoir se réinventer !

DE MANELE LABIDI

CAMÉLIA JORDANA, SOFIANE ZERMANI,
DAMIEN BONNARD, RIM MONFORT
FRANCE, BELGIQUE – 2025 – VOFR – 93'

Critique Un drôle de film, bourré de charme et d'humour.

—Catherine Balle, *Le Parisien*



L'ATTACHEMENT

LUNDI 12 MAI À 13H30 ET 16H30

Sandra, une quinquagénaire farouchement indépendante partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption. Mais qui est-elle pour eux ? Qui sont-ils pour elle ?

DE CARINE TARDIEU

PIO MARMAÏ, VALERIA BRUNI TEDESCHI, VIMALA PONS,
RAPHAËL QUENARD, CÉSAR BOTTI
FRANCE, BELGIQUE – 2024 – VOFR – 106'

Critique Une chronique de la reconstruction affective d'une délicatesse inouïe.

—Guillemette Odicino, *Télérama*

Présenté à la Mostra de Venise 2024



LE SECRET DE KHÉOPS

LUNDI 19 MAI À 13H30 ET 16H30

Le trésor du pharaon Khéops a-t-il été découvert pendant la campagne d'Égypte de Napoléon, ramené en France, puis caché à Paris ? Christian Robinson, archéologue flamboyant aux méthodes peu orthodoxes, en est persuadé. Il se lance alors dans une quête du trésor hors du commun à travers Paris, des archives poussiéreuses du Louvre jusqu'aux cabinets secrets de la Malmaison.

DE BARBARA SCHULZ

FABRICE LUCHINI, JULIA PIATON, CAMILLE JAPY,
JOHANN DIONNET
FRANCE – 2024 – VOFR – 97'

Critique Une pépite de naïveté, de drôlerie et d'entrain pour toute la famille, parfait et lumineux antidote en ces temps bien sombres.

—O.D., *Le Figaro*



À bicyclette! de Mathias Mlekuz



ON IRA

LUNDI 26 MAI À 13H30 ET 16H30

Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge.

Critique Enya Baroux parvient à faire advenir ce petit miracle de nous faire rire avec la mort, avec une histoire qui ne parle que de la vie. **On ira** est un petit bijou de comédie qui touche au cœur.

— Laurence Houot, Franceinfo Culture

DE ENYA BAROUX

HÉLÈNE VINCENT, PIERRE LOTTIN, DAVID AYALA

FRANCE – 2025 – VOFR – 97'



À BICYCLETTE!

LUNDI 2 JUIN À 13H30 ET 16H30

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée...

Critique Ils sont rares ces films d'une simplicité confondante mais qui touchent à ce point au cœur. Qui marient à ce point le réel et l'imaginaire, la douleur et la douceur, l'amitié et le deuil impossible.

— La Rédaction, Diverto

DE MATHIAS MLEKUZ

MATHIAS MLEKUZ, PHILIPPE REBBOT, JOSEF MLEKUZ,
ADRIANE GRZĄDZIEL, MARZIEH REZAEI

FRANCE – 2025 – VOFR – 88'



MARIA

LUNDI 9 JUIN À 13H30 ET 16H30

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

Critique Pablo Larraín conclut sa trilogie de portraits de grandes femmes de la plus belle manière, toujours en interrogeant la mythologie les entourant et cette volonté de sortir d'un destin tracé. Le plus tragique des trois, néanmoins.

— Arthur Cios, Konbini

DE PABLO LARRAÍN

ANGELINA JOLIE, PIERFRANCESCO FAVINO,
VALERIA GOLINO, ALBA ROHRWACHER

ÉTATS-UNIS, CHILI, ITALIE, ALLEMAGNE – 2024 – VOST
– 123'

Présenté à la Mostra de Venise 2024
Nommé aux Oscars 2025



Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan de Ken Scott



DE KEN SCOTT

LEÏLA BEKHTI, JONATHAN COHEN, SYLVIE VARTA,
NAÏM NAJI

FRANCE, CANADA – 2024 – VOFR – 102'

MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

LUNDI 16 JUIN À 13H30 ET 16H30

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse.

Critique Une histoire vraie qui fait passer du rire aux larmes et touche droit au cœur.

—Barbara Théate, *Le Journal du Dimanche*



DE LIONEL BAIER

MICHEL BLANC, LILIANE ROVÈRE, WILLIAM LEBGHIL,
DOMINIQUE REYMOND

SUISSE, LUXEMBOURG, FRANCE – 2025 – VOFR – 90'

LA CACHE

LUNDI 23 JUIN À 13H30 ET 16H30

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère, originaire d'Odessa. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache, qui révélera peu à peu ses secrets, tandis qu'un illustre personnage s'invite de manière impromptue.

Critique *La Cache* est un film plein de tendresse et de fantaisie, qui offre à Michel Blanc un très beau rôle, à sa mesure, pour quitter la scène avec élégance, entouré par un casting aux petits oignons.

—Laurence Houot, *Franceinfo Culture*



DE SOPHIE DERASPE

FÉLIX-ANTOINE DUVAL, SOLÈNE RIGOT,
GUILAINE LONDEZ

FRANCE, CANADA – 2024 – VOFR – 113'

BERGERS

LUNDI 30 JUIN À 13H30 ET 16H30

Mathyas troque sa vie montréalaise de jeune publicitaire pour devenir berger en Provence. La dure réalité du monde pastoral le force toutefois à remettre en question sa vision romantique du métier. La visite d'Élise, une fonctionnaire ayant cavalièrement quitté son boulot, donne une nouvelle direction à la quête de Mathyas. Ensemble, ils amorcent une transhumance avec un troupeau de moutons à leur charge. Traversés par les rencontres et les épreuves de la montagne, ils vont se façonner une vie nouvelle.

Critique Une magnifique ode à l'élevage traditionnel.

—Renaud Baronian, *Le Parisien*

LE CINÉMA DES AÎNÉ·E·S



TARIF
CHF 5.-

Billets en vente sur place
avant les séances ou sur notre
site internet:
www.cinemas-du-grutli.ch

Les Cinémas du Grütli

16, rue du Général-Dufour
1204 Genève
www.cinemas-du-grutli.ch

Réservations pour les groupes:

info@cinemas-du-grutli.ch
022 320 78 78



Maison des arts du Grütli

cinémathèque suisse

