

LE CINÉMA DES ÂNÉ·E·S

MARS – AVRIL 2025

LES CINÉMAS
DU GRÜTLI



Trois Amies de Emmanuel Mouret



TROIS AMIES

LUNDI 3 MARS À 13H30 ET 16H30

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure: elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune...

Critique L'élégance de la mise en scène est en accord avec celle des sentiments ici racontés. Et la lumineuse présence de India Hair, Camille Cottin et Sara Forestier est un atout majeur de ce film tout en délicatesse.

— Isabelle Danel, **Bande à part**

DE EMMANUEL MOURET

CAMILLE COTTIN, SARA FORESTIER, INDIA HAIR

FRANCE – 2024 – VOFR – 107'



HIVER À SOKCHO

LUNDI 10 MARS À 13H30 (séance unique !)

À Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, une jeune femme de 23 ans, mène une vie routinière entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-oh. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la pension où elle travaille, réveille des questions sur sa propre identité. Alors que l'hiver engourdit la ville, ils vont s'observer, se jauger et tisser un lien fragile.

Critique Le cinéaste franco-japonais Koya Kamura signe un premier long-métrage intime, sensible et atmosphérique, sur le chemin de l'acceptation de soi (...)

— Fabien Lemerrier, **Cineuropa**

DE KOYA KAMURA

ROSCHDY ZEM, BELLA KIM, PARK MI-HYEON

FRANCE – 2024 – VOST – 105'



SAINT-EX

LUNDI 17 MARS À 13H30 ET 16H30

Nous sommes dans les années 1930. Antoine de Saint-Exupéry est pilote de l'Aéropostale en Argentine. Lorsque Henri Guillaumet, son meilleur ami et pilote émérite de l'Aéropostale, disparaît dans la Cordillère des Andes, Saint-Ex décide coûte que coûte de partir à sa recherche. Cette quête impossible l'oblige à se surpasser, en faisant de sa capacité à rêver sa plus grande force...

Critique En optant pour un traitement visuel audacieux et un casting de choix, Pablo Agüero réussit, avec **Saint-Ex**, à créer une œuvre intime et surprenante, qui oscille entre mythe et réalité, en hommage à l'onirisme de Saint-Exupéry.

— Michael Ghennam, **Les Fiches du Cinéma**

DE PABLO AGÜERO

LOUIS GARREL, VINCENT CASSEL, DIANE KRUGER

FRANCE – 2024 – VOFR – 98'



Le Déluge de Gianluca Jodice



LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

LUNDI 24 MARS À 13H30 ET 16H30

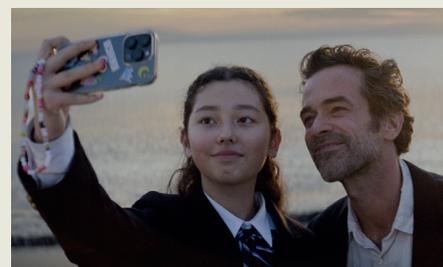
Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, la pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois...

DE MICHEL HAZANAVICIUS

AVEC LES VOIX DE JEAN-LOUIS TRINTIGNANT,
DOMINIQUE BLANC, DENIS PODALYDÈS
FRANCE – 2024 – VOFR – 81'

Critique Michel Hazanavicius réussit l'exploit de raconter une histoire belle, humaniste et universelle sans éluder les horreurs de la Shoah.

—**Christophe Caron, La Voix du Nord**



UNE PART MANQUANTE

LUNDI 31 MARS À 13H30 ET 16H30

Tous les jours, Jérôme parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis neuf ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, la porte de son taxi s'ouvre et il est absolument sûr d'avoir enfin retrouvé sa fille...

DE GUILLAUME SENEZ

ROMAIN DURIS, JUDITH CHEMLA, MEI CIRNE-MASUKI
FRANCE – 2024 – VOST – 90'

Critique Romain Duris retrouve enfin un rôle à la hauteur du grand acteur qu'il a toujours été. Avec une immense sensibilité, le scénario de Guillaume Senez nous entraîne avec son personnage sur le chemin d'une certaine forme de réconciliation.

—**Olivier Bachelard, Abus de Ciné**



LE DÉLUGE

LUNDI 7 AVRIL À 13H30 ET 16H30

1792, L'Ancien Régime touche à sa fin. À Paris, Louis XVI et son épouse Marie-Antoinette sont arrêtés et conduits au donjon de la Tour du Temple. Librement inspiré des carnets de Cléry, valet de chambre du Roi resté auprès de lui jusqu'à sa mort.

Critique Entre un roi désinvolte et déchu, une reine tourmentée et manipulatrice, ce *Déluge* raconte à la fois avec ravissement et gravité le passage d'un dictat politique à un autre. Un film percutant.

—**Laurent Cambon, aVoir-aLire.com**

DE GIANLUCA JODICE

GUILLAUME CANET, MÉLANIE LAURENT, HUGO DILLON,
AURORE BROUTIN, FABRIZIO RONGIONE, VIDAL ARZONI
ITALIE, FRANCE – 2024 – VOFR – 101'



Un Ours dans le Jura de Franck Dubosc



UN OURS DANS LE JURA

LUNDI 14 AVRIL À 13H30 ET 16H30

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parlent plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. Deux morts et deux millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire.

DE FRANCK DUBOSC

FRANCK DUBOSC, LAURE CALAMY,
BENOÎT POELVOORDE

FRANCE – 2025 – VOFR – 113'

Critique Suivant la veine du film des frères Coen, l'humoriste réussit une comédie policière noire et absurde, dans des décors majestueux.

— **Guillemette Odicino, Télérama**



JOUER AVEC LE FEU

LUNDI 21 AVRIL À 13H30 ET 16H30

Pierre, un cheminot d'une cinquantaine d'années, élève seul ses deux fils. Lorsque Louis, le plus jeune, quitte la maison pour aller étudier à la Sorbonne, Fus, un peu plus âgé, devient de plus en plus secret. Fasciné par la violence, il se retrouve mêlé à des groupes d'extrême droite, aux antipodes des valeurs de son père. Bientôt, une tragédie survient...

DE DELPHINE & MURIEL COULIN

VINCENT LINDON, BENJAMIN VOISIN, STEFAN CREPON,
ARNAUD REBOTINI

FRANCE – 2024 – VOFR – 118'

Prix d'interprétation masculine pour Vincent Lindon à la Mostra de Venise 2024



LA PIE VOLEUSE

LUNDI 28 AVRIL À 13H30 ET 16H30

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent ! Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduit Maria en garde à vue...

DE ROBERT GUÉDIGUIAN

ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE DARROUSSIN,
GÉRARD MEYLAN, GRÉGOIRE LEPRINCE-RINGUET,
MARILOU AUSSILLOUX

FRANCE – 2025 – VOFR – 101'

Critique Il y a l'Estaque et sa sublime vue sur mer, la photographie solaire de Pierre Milon, un texte magnifique de Victor Hugo dit magnifiquement par Jean-Pierre Darroussin, le regard bienveillant sur les gens de peu qui rendent la société plus humaine et qui, malgré la précarité, s'accrochent à leurs rêves...

— **Samuel Douhaire, Télérama**

LE CINÉMA DES AÎNÉ·E·S



Saint-Ex de Pablo Agüero

TARIF
CHF 5.-

Billets en vente sur place
avant les séances ou sur notre
site internet:
www.cinemas-du-grutli.ch

Les Cinémas du Grütli

16, rue du Général-Dufour
1204 Genève
www.cinemas-du-grutli.ch

Réservations pour les groupes:

info@cinemas-du-grutli.ch
022 320 78 78



Maison des arts du Grütli

cinémathèque suisse

