

LE CINÉMA DES AÎNÉ·E·S

MARS – AVRIL 2024

A woman and a man are sitting on a sandy dune at sunset. The woman, on the left, is wearing a red jacket and a colorful scarf. The man, on the right, is wearing a black leather jacket. They are both looking towards the camera. The background is a clear blue sky with some light clouds. The overall mood is warm and serene.

LES CINÉMAS
DU GRÜTLI



La Tresse de Laetitia Colombani



LA TRESSE

LUNDI 4 MARS 2024 À 14H00 ET 16H30

Trois vies, trois femmes, trois continents. Trois combats à mener. Si elles ne se connaissent pas, Smita, Giulia et Sarah sont liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier...

Critique (...) une belle leçon d'humanisme dans un émouvant film choral.

—Jean-Luc Wachthausen, **Le Point**

DE LAETITIA COLOMBANI

MIA MAELZER, FOTINI PELUSO, KIM RAVERAVI NASH,
SAJDA PATHAN

FRANCE, ITALIE, CANADA, BELGIQUE – 2023 – VF – 119'



CHASSE GARDÉE

LUNDI 11 MARS 2024 À 15H45

Dans un village sans histoire, une maison de rêve en pleine nature est à vendre. Pour Simon et Adelaïde, à l'étroit dans leur appartement parisien avec leurs deux enfants, c'est l'occasion idéale de faire le grand saut. Mais le rêve se transforme rapidement en cauchemar quand ils réalisent que leurs si sympathiques voisins utilisent leur jardin... comme terrain de chasse!

Critique Blagues potaches, comique de répétition, quiproquos... On se bidonne du début à la fin.

—Sarah Lévy-Laithier, **Public**

DE ANTONIN FOURLON & FRÉDÉRIC FORESTIER

DIDIER BOURDON, THIERRY LHERMITTE, CAMILLE LOU,
HAKIM JEMILI

FRANCE – 2023 – VOFR – 101'

Attention, représentation unique à 15H45!



UN COUP DE DÉS

LUNDI 18 MARS 2024 À 14H00 ET 16H30

Mathieu doit tout à son ami Vincent : sa maison, son travail, et même de lui avoir sauvé la vie il y a dix ans. Ils forment, avec leurs compagnes, un quatuor inséparable, et vivent une vie sans nuage sur la côte d'Azur. Mais la loyauté de Mathieu est mise à l'épreuve lorsqu'il découvre que Vincent trompe sa femme. Quand la maîtresse de Vincent est retrouvée morte, la suspicion s'installe au cœur des deux couples...

Critique Un récit tragique, captivant et profondément humain. Un coup gagnant!

—J.B., **Closer**

DE YVAN ATTAL

YVAN ATTAL, MAÏWENN, GUILLAUME CANET

FRANCE – 2024 – VOFR – 85'



CIAO-CIAO BOURBINE

LUNDI 25 MARS À 14H00 ET 16H30

Un référendum plonge la Suisse dans l'état d'urgence. En acceptant l'initiative «No Bilingue», il ne devrait plus y avoir qu'une seule langue nationale : le français. De nombreux Suisses alémaniques sont donc en crise. Dont Walter Egli, 56 ans, qui travaille pour la police fédérale et doit veiller à ce que le passage au monolinguisme se fasse correctement...

DE PETER LUISI

BEAT SCHLATTER, VINCENT KUCHOLL, CATHERINE PAGANI, LEONARDO NIGRO, SILVIA JOST
SUISSE - 2023 - VO(ALL)ST(FR) - 88'

Critique Beat Schlatter et Vincent Kucholl font équipe dans une comédie basée sur les oppositions et les contrastes. (...) Le ton est irrévérencieux et moqueur, et permet de revisiter la Suisse, avec une joie débridée. — **Pascal Gavillet, Tribune de Genève**



MAISON DE RETRAITE 2

LUNDI 1^{ER} AVRIL À 14H00 ET 16H30

Quand le foyer Lino Vartan - qui accueille jeunes orphelins et seniors - doit fermer pour raisons sanitaires, Milann n'a pas d'autre choix que de répondre à l'invitation d'une maison de retraite dans le Sud qui les accueille pour l'été. Tous embarquent dans le bus d'Alban...

DE CLAUDE ZIDI JR.

KEV ADAMS, JEAN RENO, DANIEL PRÉVOST, AMANDA LEAR, ENRICO MACIAS
FRANCE - 2024 - VOFR - 102'

Critique Une comédie réjouissante, ponctuée de moments d'émotion et d'histoires d'amour.

— **C.B., Le Parisien**



LES CHÈVRES!

LUNDI 8 AVRIL À 14H00 ET 16H30

France, 1640. Maître Pompignac, risée du barreau, pense avoir trouvé l'affaire de sa vie : défendre la jeune et innocente Josette, accusée à tort du meurtre d'un maréchal... Mais c'était sans compter sur son adversaire, le redoutable et réputé Maître Valvert...

Seize ans après **Bienvenue chez les Ch'tis**, Dany Boon et Jérôme Commandeur se retrouvent devant une caméra... Pour notre plus grand bonheur !

DE FRED CAVAYÉ

DANY BOON, JÉRÔME COMMANDEUR, CLAIRE CHUST, MARIE-ANNE CHAZEL
FRANCE - 2024 - VOFR - 100'



LA VIE DE MA MÈRE

LUNDI 15 AVRIL À 14H00 ET 16H30

Pierre, 33 ans, fleuriste à succès, voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, fantasque et excessive, débarque dans sa vie après deux ans d'absence. Pierre n'a qu'une idée, reprendre le cours normal de sa vie, mais rien ne se passe comme prévu...

Critique Pour ce road-movie émotionnel, Julien Carpentier est accompagné par deux comédiens magnifiques qu'on a l'impression d'avoir toujours vus ensemble à l'écran : Agnès Jaoui et William Lebghil. Un amour de film.

— Festival du Film de Saint-Jean-de-Luze

DE JULIEN CARPENTIER

AGNÈS JAOUÏ, WILLIAM LEBGHIL, SALIF CISSÉ,
ALISON WHEELER

FRANCE – 2024 – VOFR – 103'



KARAOKÉ

LUNDI 22 AVRIL À 14H00 ET 16H30

Après une soirée pleine d'excès, Bénédicte, célèbre chanteuse d'opéra, voit sa carrière s'écrouler. Fatou, passionnée de karaoké, est la seule à lui tendre la main. Elle a une idée derrière la tête : convaincre Bénédicte de participer au grand concours national de karaoké...

Michèle Laroque et Claudia Tagbo en route pour le championnat du monde de karaoké. Cet irrésistible duo s'en donne à cœur joie et fait des étincelles dans ce formidable feel good movie.

DE STÉPHANE BEN LAHCENE

MICHÈLE LAROQUE, CLAUDIA TAGBO, DAVID MORA,
SÉBASTIEN CHASSAGNE, VICTORIA MONFORT

FRANCE – 2024 – VOFR – 89'



BOLERO

LUNDI 29 AVRIL À 14H00 ET 16H30

En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, Ravel plonge alors au plus profond de lui-même pour créer son œuvre universelle...

Critique Anne Fontaine retrace la genèse compliquée de la célèbre musique pour ballet d'un Maurice Ravel corseté dans ses émotions et incarné par un très bon Raphaël Personnaz.

— Fabien Lemerrier, Cineuropa

DE ANNE FONTAINE

RAPHAËL PERSONNAZ, DORIA TILLIER, JEANNE BALIBAR,
EMMANUELLE DEVOS, VINCENT PEREZ

FRANCE – 2024 – VOFR – 120'

LE CINÉMA DES ÂÎNÉ·E·S

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Le printemps est généralement la saison du retour à la vie, la nature se réveille, les esprits s'emballent, les émotions nous emportent. Entre rires et larmes, le nouveau programme du Cinéma des aîné·e·s, résolument printanier, ne saurait vous décevoir.

Les larmes d'abord, avec **La Tresse**. Laetitia Colombani, adaptant son propre roman et tisse une trame qui chevauche les continents et touche au cœur. Tout autre registre, **Chassegardée**, de Antonin Furlon et Frédéric Forestier. Une famille de Parisiens s'installe dans un village sans histoire. Quelle n'est pas sa surprise en découvrant que le jardin sert de terrain de chasse à d'encombrants voisins ! Les excellents Didier Bourdon et Thierry Lhermitte font tourner en bourrique les pauvres Hakim Jemili et Camille Lou, dans une comédie vraiment très drôle. Place au suspense et à l'embrasement des sens avec **Un coup de dés**, de Yvan Attal. Devant et derrière les caméras, il signe un thriller haletant tout en se livrant à une réflexion sur la conscience humaine. Avec **Ciao-ciao Bourbine**, Peter Luisi nous offre une comédie hilarante sur notre Helvétie chérie : l'initiative « no bilingue » exige l'usage d'une seule langue nationale, le français. Et tandis que Romands et Alémaniques s'en accommodent tant bien que mal, des Tessinois menacent de dynamiter le tunnel du Gothard... Avec une autodérision assumée, cette comédie loufoque bat tous les records de fréquentation en Suisse. Vous avez aimé **Maison de retraite**, vous allez

adorer **Maison de retraite 2**. Cela d'autant plus que la joyeuse ribambelle d'actrices et d'acteurs ont pris visiblement beaucoup de plaisir à se lancer dans cette « guerre des seniors ». Claude Zidi Jr. laisse peu de place à la surprise, mais il procure du bonheur. Dans **Les Chèvres!**, de Fred Cavayé, on découvre qu'au Moyen-âge, les animaux pouvaient être accusés de meurtre. Entraînés dans un curieux procès, Dany Boon et Jérôme Commandeur se livrent à de sérieuses joutes verbales, sous les yeux candides de l'épatante Claire Chust. Avec **La Vie de ma mère**, Julien Carpentier signe un premier film remarquable. On y retrouve avec joie une Agnès Jaoui, exubérante, déchaînée au point d'inquiéter son fils Pierre, qu'elle n'a pas vu depuis deux ans. Après des retrouvailles hautes en couleur, Pierre espère retrouver son quotidien normal, mais rien ne se passe comme prévu... Michèle Laroque en cantatrice déchue se lance dans le karaoké et par là, elle reprend goût à la vie... Dans **Karaoké**, Stéphane Ben Lahcene ne fait pas dans la dentelle, certes, mais ses comédiennes, Michèle Laroque, donc, et Claudia Tagbo se donnent à pleins poumons et distillent un plaisir communicatif réellement emballant. Du karaoké au **Bolero**, il n'y a qu'un pas que nous franchissons allègrement en compagnie d'Anne Fontaine. Elle dirige avec maestria Raphaël Personnaz et Doria Tillier, entre autres, dans un film qui raconte la genèse du célèbre ballet qui immortalisa son auteur. Du grand art...

— **Alfio Di Guardo, Les Cinémas du Grütli**

Toutes les séances ont lieu à 14H00 et 16H30 (à l'exception de la séance du 11 mars)

**TARIF
5 CHF**

Billets en vente sur place avant les séances ou sur notre site internet : www.cinemas-du-grutli.ch

Les Cinémas du Grütli

16, rue du Général-Dufour
1204 Genève
www.cinemas-du-grutli.ch

Réservations pour les groupes :

info@cinemas-du-grutli.ch
022 320 78 78



GRÜTLI

Maison des arts du Grütli

cinémathèque suisse

