

# LE CINÉMA DES AÎNÉ·E·S

---

MAI – JUIN 2026



LES CINÉMAS  
DU GRÜTLI



## À PIED D'ŒUVRE

LUNDI 4 MAI À 13H30 ET 16H30

**À pied d'œuvre** raconte l'histoire vraie d'un homme qui renonce à son métier dont il ne comprend plus le sens pour se consacrer à sa véritable passion, l'écriture. Mais être publié ne veut pas dire gagner sa vie...

**Critique** Un hommage à la liberté artistique porté par un Bastien Bouillon à son meilleur.  
— Céline Rouden, **La Croix**

**Prix du Meilleur scénario à la Mostra de Venise 2025!**

### DE VALÉRIE DONZELLI

BASTIEN BOUILLON, VIRGINIE LEDOYEN,  
ANDRÉ MARCON, VALÉRIE DONZELLI  
FRANCE – 2026 – VOFR – 92'



## COUTURES

LUNDI 11 MAI À 13H30 ET 16H30

À Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine, apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes se tisse une solidarité insoupçonnée. Sous le vernis glamour se révèle une forme de révolte silencieuse : celle de femmes qui recousent les fils de leur propre histoire.

**Critique** Un drame délicat et poétique avec Angelina Jolie au sommet de son art.  
— Konbini

### DE ALICE WINOCOUR

ANGELINA JOLIE, ELLA RUMPF, LOUIS GARREL  
FRANCE, ÉTATS-UNIS – 2025 – VOFR – 106'



## À BRAS-LE-CORPS

LUNDI 18 MAI À 13H30 ET 16H30

1943, Jura suisse. Emma, 15 ans, enceinte à la suite d'un viol, ne peut se résigner à abandonner ses rêves. Tandis qu'à la frontière la guerre fait rage, elle défie sa communauté pour se frayer un chemin vers la liberté.

**Critique** *À bras-le corps* est une lettre d'amour aux femmes de ma famille – et à d'innombrables autres – qui ont mené des combats invisibles pour l'autonomie. Le parcours d'Emma n'est pas celui d'un triomphe, mais celui du prix à payer pour faire des choix.  
— Marie-Elsa Sgualdo

### DE MARIE-ELSA SGUALDO

LILA GUENEAU, GRÉGOIRE COLIN  
SUISSE, BELGIQUE, FRANCE – 2025 – VOFR – 96'



Victor comme tout le monde de Pascal Bonitzer



**DE PASCAL BONITZER**

FABRICE LUCHINI, CHIARA MASTROIANNI  
FRANCE – 2026 – VOFR – 88'

## VICTOR COMME TOUT LE MONDE

LUNDI 25 MAI À 13H30 ET 16H30

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

**Critique** Une fiction idéale pour les admirateurs de l'acteur et... de Victor Hugo.

— **Olivier de Bruyn, Les Échos**



**DE JEAN-BAPTISTE SAUREL**

FRANÇOIS DAMIENS, AUDREY LAMY, XAVIER LACAILLE  
FRANCE – 2026 – VOFR – 86'

## POLICE FLASH 80

LUNDI 1<sup>ER</sup> JUIN À 13H30 ET 16H30

1984. Yvon Kastendeuch, flic à l'ancienne et fan de Michel Sardou est propulsé malgré lui à la tête d'une « unité d'élite » : la Police Flash 80. Il doit désormais faire équipe avec Guilaine, maman surmenée et cerveau du groupe, Marfoud, geek du Minitel et Roberto, l'infiltré à la coupe mulet. Ensemble, ils vont tenter de démanteler un trafic de drogue en devenant une brigade si improbable, que même les années 80 n'étaient pas prêtes.

**Critique** Loin de la comédie policière paresseuse que l'on redoutait, ce film rétro, signé Jean-Baptiste Saurel, est un divertissement vif et étonnamment attachant.

— **Ameline Grout, Les Fiches du Cinéma**



**DE MÉLISA GODET**

JULIETTE ARMANET, AURE ATIKA, KARIN VIARD  
FRANCE – 2025 – VOFR – 111'

## LA MAISON DES FEMMES

LUNDI 8 JUIN À 13H30 ET 16H30

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

**Critique** Un film utile et enthousiasmant qui a la bonne idée de sortir les femmes meurtries du statut de victimes pour ne célébrer que leur résilience et leur force.

— **Claudine Levanneur, aVoir-aLire.com**



Compostelle de Yann Samuëll



## LE MAGE DU KREMLIN

LUNDI 15 JUIN À 13H30 ET 16H30

Russie, au début des années 1990, au lendemain de l'effondrement de l'URSS. Dans un monde nouveau qui promet la liberté et flirte avec le chaos, un jeune artiste devenu producteur de télévision, Vadim Baranov, devient contre toute attente le « spin doctor » d'un membre prometteur du FSB (ex-KGB), Vladimir Poutine. Librement adapté du roman du même nom de Giuliano da Empoli.

DE OLIVIER ASSAYAS

PAUL DANO, JUDE LAW, ALICIA VIKANDER

FRANCE, ÉTATS-UNIS – 2026 – VOST – 145'

**Critique** Ce portrait d'un conseiller discret qui a conduit Vladimir Poutine au pouvoir est fascinant.

—Caroline Vié, 20 Minutes

Présenté à la Mostra de Venise 2025



## POUR LE MEILLEUR

LUNDI 22 JUIN À 13H30 ET 16H30

L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.

DE MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR

PIERRE RABINE, LILLY-FLEUR POINTEAUX,

SANDRINE BONNAIRE

FRANCE – 2026 – VOFR – 118'

## COMPOSTELLE

LUNDI 29 JUIN À 13H30 ET 16H30



Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.

DE YANN SAMUËLL

ALEXANDRA LAMY, JULIEN LE BERRE

FRANCE – 2026 – VOFR – 114'

**Critique** Inspirée d'une histoire vraie et d'un programme de réinsertion par la marche, magnifiée par les paysages traversés, cette aventure humaine, qui parle de transmission et de seconde chance, invite à contempler et à se reconnecter à l'essentiel.

—Closer

# LE CINÉMA DES AÎNÉ·E·S



À bras-le-corps de Marie-Elsa Sgualdo

**Toutes les séances ont lieu à 13H30 et 16h30**

**TARIF  
5 CHF**

Billets en vente sur place  
avant les séances ou sur notre  
site internet:  
[www.cinemas-du-grutli.ch](http://www.cinemas-du-grutli.ch)

**Les Cinémas du Grütli**  
16, rue du Général-Dufour  
1204 Genève  
[www.cinemas-du-grutli.ch](http://www.cinemas-du-grutli.ch)

**Réservations pour les groupes:**  
[info@cinemas-du-grutli.ch](mailto:info@cinemas-du-grutli.ch)  
022 320 78 78



Maison des arts du Grütli

cinémathèque suisse

