

PRIX DU CINÉMA
SUISSE 2021
**SEMAINE DES
NOMINÉ-E-S**



**PROGRAMME
INFORMATIONS**

EDITO

LE CINÉMA SUISSE S'INVITE CHEZ VOUS

Une semaine pour étancher notre soif de cinéma suisse. Voici la promesse faite par l'Association « Quartz » Genève Zürich pour la 9^{ème} édition de la Semaine des nominé-e-s organisée dans le cadre du Prix du cinéma suisse. Car il a fallu, en cette année pas comme les autres, repenser de fond en comble ce rendez-vous du 7^{ème} art dont la présidence est assumée en 2021 par le canton de Genève.

Je vois cette édition entièrement digitale comme une véritable opportunité pour celles et ceux qui désirent découvrir une sélection des pépites cinématographiques helvétiques de l'année qui vient de s'écouler. Si nos salons ne pourront jamais remplacer les salles obscures, il faut néanmoins voir en cette année troublée l'occasion de présenter ces productions à un public plus large et de faire vivre la culture après tant de mois de privation.

La richesse du cinéma suisse est à l'image de notre pays. Multiple, dynamique, ancrée dans les enjeux de société actuels. Faire connaître le cinéma suisse, c'est participer à la construction de notre champ culturel collectif, c'est aussi œuvrer pour notre cohésion nationale. Pour ces raisons, je suis très attaché au partenariat que nous avons réussi à créer avec l'Office fédéral de la culture, la Ville de Zurich et la Ville de Genève ainsi qu'avec la SRG SSR, il y a de cela 9 ans.

Je vous souhaite à toutes et à tous de vibrer et de vous laisser surprendre une semaine durant par les histoires, les personnages et les images que toute la branche du cinéma suisse vous offre sur un plateau. Vive la culture. Vive le cinéma !

Thierry Apothéloz

Conseiller d'Etat de la République et canton de Genève
Président de l'Association « Quartz » Genève Zürich



PRIX DU
CINÉMA
SUISSE 2021

SCHWEIZER
FILMPREIS
2021



Association «Quartz»
Genève Zürich

SEMAINE DES
NOMINE-E-S

WOCHE DER
NOMINIERTEN



Association «Quartz»
Genève Zürich

PROPOSÉE PAR

EN COLLABORATION AVEC



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Dipartimento federale dell'interno DFI
Departament federal da l'intern DFI
Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Ufficio federale della cultura UFC
Uffizi federal da cultura UFC



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



filmpodium

SWISS FILMS

PROGRAMME DE LA SEMAINE DES NOMINÉ-E-S 2021

EXPLICATIONS VOIR PAGE 4

LUNDI 22.03.	MARDI 23.03.	MERCREDI 24.03.	JEUDI 25.03.	VENDREDI 26.03.	SAMEDI & DIMANCHE 27–28.03.
ATLAS Niccolò Castelli VOst fr – 90'  	MARE Andrea Štaka VOst fr – 84'  	PLATZSPITZBABY Pierre Monnard VOst fr – 100'    	SCHWESTERLEIN Stéphanie Chuat, Véronique Reymond VOst fr – 99'      	WANDA, MEIN WUNDER Bettina Oberli VOst fr – 110' 	TOUS LES FILMS PRIMÉS
CINQ NOUVELLES DU CERVEAU Jean-Stéphane Bron VOst de – 100' 	DAS NEUE EVANGELIUM Milo Rau VOst fr – 107' 	IL MIO CORPO Michele Pennetta VOst fr – 85' 	NOT ME - A JOURNEY WITH NOT VITAL Pascal Hofmann VOst fr – 78'  	NEMESIS Thomas Imbach VOst fr – 131'  	
SPAGAT / ШПАГАТ Christian Johannes Koch VOst fr – 110'  	BEYTO Gitta Gsell VOst fr – 98'  	BURNING MEMORIES Alice Schmid VOst fr – 80' 	MEILLEURS COURTS MÉTRAGES & FILMS D'ANIMATION 2021 136' Das Spiel 17' Deine Strasse 7' Red Ants Bite 23' Trou Noir 29' Tuffo 30' Darwin's Notebook 9' Écorce 15' Only a Child 6'  	CITOYEN NOBEL Stéphane Goël VOst de – 89' 	FILM PRIX D'HONNEUR 2021 LILO PULVER ULI DER KNECHT (CH 1954) Franz Schnyder Dialecte/fr – 115'

LÉGENDE

 MEILLEUR FILM DE FICTION

 MEILLEUR DOCUMENTAIRE

 MEILLEUR COURT MÉTRAGE

 MEILLEUR FILM D'ANIMATION

 MEILLEUR SCÉNARIO

 MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE

 MEILLEURE INTERPRÉTATION DANS UN SECOND RÔLE

 MEILLEURE MUSIQUE DE FILM

 MEILLEURE PHOTOGRAPHIE

 MEILLEUR MONTAGE

 MEILLEUR SON

 MEILLEUR FILM DE DIPLÔME

La «Semaine des nominé-e-s» existe grâce à l'engagement de l'Association «Quartz» Genève Zürich, qui réunit le Canton et la Ville de Genève ainsi que la Ville de Zürich et grâce à une contribution du Canton de Zürich et en collaboration avec l'OFC (Prix du cinéma suisse) et la SRG SSR.

Organisation: Association «Quartz» Genève Zürich – c/o Office cantonal de la culture et du sport – Chemin de Conches 4 – 1231 Conches GE

Contacts: www.cinemas-du-grutli.ch – www.filmpodium.ch – info@associationquartz.ch

Graphisme: Ilaria Albisetti, Horses & Clouds (www.h-c.studio)

PROGRAMME DE LA SEMAINE DES NOMINÉ-E-S 2021

COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

Le meilleur du cinéma suisse chez vous !

Alors que beaucoup de productions cinématographiques suisses n'ont pas connu de sortie en salle et que les salles de cinéma sont encore fermées au public, la **Semaine des nominé-e-s** est maintenue, afin de mettre à l'honneur tous les films sélectionnés dans une **édition en ligne**.

Comment accéder aux films ?

Les 26 films de fiction, documentaires, d'animation ou de diplômés, nominés dans l'une des 12 catégories pour l'obtention d'un « Quartz », seront disponibles en **streaming** via les sites suivants :

- www.cinemas-du-grutli.ch pour les films en VO français ou sous-titrés en français
- www.filmpodium.ch pour les films en VO allemand / suisse-allemand ou sous-titrés en allemand

Période de visionnement

Lundi 22 - vendredi 26 mars : chaque film ou programme de courts métrages est accessible en **streaming de 00:01 à 23:59** (soit durant 24 heures), le jour indiqué dans le programme.

Samedi 27 - dimanche 28 mars : les films primés par un « Quartz » sont accessibles en streaming **de samedi 00:01 à dimanche 23:59** (soit durant 48 heures).

Veuillez noter que

- vous ne pouvez pas accéder aux films avant le jour de leur programmation ;
- une fois le film commencé, il peut être visionné aussi longtemps que désiré tant que la fenêtre du navigateur reste ouverte.

Billetterie

L'achat des billets virtuels se fait en ligne **dès le lundi 15 mars**.

Vous recevrez alors un lien par e-mail qui vous donnera accès au film sélectionné.

Prix

Lundi 22 – vendredi 26 mars : prix unique de Fr. 5.- par film ou programme de courts métrages.

Samedi 27 – dimanche 28 mars : gratuit (achat d'un billet à Fr. 0.-).

Abonnements et autres réductions non valables pour ce programme.

Limite des places

Le nombre de billets est limité à 50 par film et par cinéma (programme du lundi 22 au vendredi 26 mars).

Le nombre de billets est limité à 100 par film et par cinéma (programme du samedi 27 et dimanche 28 mars).

Si un film devait afficher « complet » : essayez d'y accéder via l'autre cinéma partenaire.

Cérémonie du Prix du cinéma suisse

Quand ? Cérémonie de la proclamation du palmarès en direct depuis le studio 4 de la RTS **le vendredi 26 mars à 19 heures**.

Où ? A suivre en **livestream sur www.quartz.ch**.

Programme de la Semaine des nominé-e-s le week-end du 27 et 28 mars

Suite à l'annonce du palmarès des Prix du cinéma suisse, les films primés seront programmés une nouvelle fois sur les portails des cinémas partenaires **gratuitement**, durant le week-end du 27 et 28 mars. (Accès en achetant un billet à Fr. 0.-, visionnement durant 48 heures).

LES NOMINATIONS AU PRIX DU CINÉMA SUISSE 2021

MEILLEUR FILM DE FICTION



ATLAS – Niccolò Castelli
MARE – Andrea Štaka
PLATZSPITZBABY – Pierre Monnard
SCHWESTERLEIN – Stéphanie Chuat, Véronique Reymond
WANDA, MEIN WUNDER – Bettina Oberli

MEILLEUR DOCUMENTAIRE



CINQ NOUVELLES DU CERVEAU – Jean-Stéphane Bron
DAS NEUE EVANGELIUM – Milo Rau
IL MIO CORPO – Michele Pennetta
NEMESIS – Thomas Imbach
SAUDI RUNAWAY – Susanne Regina Meures
Malheureusement, ce film ne peut pas avoir de projection publique pour le moment

MEILLEUR COURT MÉTRAGE



DAS SPIEL – Roman Hodel
DEINE STRASSE – Güzin Kar
RED ANTS BITE – Elene Naveriani
TROU NOIR – Tristan Aymon
TUFFO – Jean-Guillaume Sonnier

MEILLEUR FILM D'ANIMATION



DARWIN'S NOTEBOOK – Georges Schwizgebel
ÉCORCE – Samuel Patthey, Silvain Monney
ONLY A CHILD – Simone Giampaolo

MEILLEUR SCÉNARIO



Andrea Štaka – MARE
André Küttel – PLATZSPITZBABY
Stéphanie Chuat, Véronique Reymond – SCHWESTERLEIN

MEILLEURE INTERPRÉTATION FÉMININE



Rachel Braunschweig – SPAGAT / ШПАГАТ
Luna Mwezi – PLATZSPITZBABY
Sarah Spale – PLATZSPITZBABY

MEILLEURE INTERPRÉTATION DANS UN SECOND RÔLE



Masha Demiri – SPAGAT / ШПАГАТ
Marthe Keller – SCHWESTERLEIN
Dimitri Stapfer – BEYTO

MEILLEURE MUSIQUE DE FILM



Christian Garcia-Gaucher – CINQ NOUVELLES DU CERVEAU
Alice Schmid – BURNING MEMORIES
Marcel Vaid – NOT ME - A JOURNEY WITH NOT VITAL

MEILLEURE PHOTOGRAPHIE



Pietro Zuercher – ATLAS
Benny Jaberg – NOT ME - A JOURNEY WITH NOT VITAL
Filip Zumbunn – SCHWESTERLEIN

MEILLEUR MONTAGE



Karine Sudan – CITOYEN NOBEL
Sophie Blöchliger – PLATZSPITZBABY
Myriam Rachmuth – SCHWESTERLEIN

MEILLEUR SON



Benoît Barraud, Peter Bräker – MARE
Peter Bräker – NEMESIS
Patrick Storck, Gina Keller, Jacques Kieffer – SCHWESTERLEIN

MEILLEUR FILM DE DIPLÔME



ALMA NEL BRANCO – Agnese Làposi
AMAZONEN EINER GROSSSTADT – Thais Odermatt
BICEMO NAJBOLJI – Jelena Vujović

PRIX D'HONNEUR 2021

LISELOTTE (LILO) PULVER