



Peeping Tom est une petite revue (deux numéros par an) animée par de jeunes Français amoureux du cinéma de genre. Ces francs-tireurs ont décidé de venir à Genève pour rendre hommage à Paul Schrader, un scénariste et cinéaste qui reste sous estimé par la critique alors qu'il a signé le script de **Taxi Driver** et la mise en scène de **Blue Collar** ou d'**Affliction**.

Ces jeunes fous de cinéma montreront des films qui ont inspiré l'Américain (comme **Pickpocket** ou **Tokyo Monogatari**), des films qu'il a écrits ou qu'il a dirigés... Une redécouverte.

Tous les films sont présentés par Julien Camy et Jan Jouvert, animateurs de la revue.

Samedi 10 Novembre 2012

Réalisateur	Robert Bresson	Pickpocket
Scénario	Robert Bresson	France - 1959 - 75' - VO - N & B
Image	d'après Fyodor Dostoevsky	
Interprètes	Léonce-Henri Burel Martin LaSalle Marika Green Jean Pélégri Dolly Scal Pierre Leymarie Pierre Etaix	Michel sort de prison où il a été enfermé pour vol. Sa mère meurt. Des amis veulent l'aider, il refuse, rencontre un maître pickpocket, est fasciné par son «art» et décide de s'exprimer ainsi. En volant les porte feuilles dans les poches et les sacs des passants. La caméra de Léonce-Henri Burel cadre les gestes, les visages, celui de Martin LaSalle et celui, très beau, de Marika Green. Rien d'ajouté, le son direct, l'étrangeté des gestes, suffisent à rendre le problème moral. Pickpocket est pour de nombreux critiques le plus beau film de Robert Bresson. Et l'on comprend qu'avec sa rigueur ce soit un film qui ait fasciné Schrader.

>>> 10.11 à 14:30

Réalisateur	Sidney Pollack	The Yakusa
Scénario	Paul Schrader, Robert Towne	USA -1974 - 123' - VO st fr - Couleurs
Image	Kôzô Okazaki	
Musique	Dave Grusin	
Interprètes	Robert Mitchum Ken Takakura Brian Keith Herb Edelman Richard Jordan Keiko Kishi	Harry Kilmer revient au Japon, où il a vécu comme soldat dans l'immédiat après guerre, pour retrouver la fille d'un ami qui a été kidnappée. Il doit affronter la mafia locale et notamment son ami Ken Tanaka. Le film aborde des sujets moraux chers au scénariste Paul Schrader. Il parle de devoir de dette d'honneur, de faute. Et ceci dans un pays, le Japon qui a toujours fasciné le réalisateur de Mishima et scénariste de Raging Bull et de Taxi Driver .

>>> 10.11 à 16:30

Réalisateur	Paul Schrader	Blue Collar
Scénario	Paul Schrader, Leonard Schrader	USA -1978 - 114' - VO st fr - Couleurs
Image	Bobby Byrne	
Musique	Jack Nitusche	
Interprètes	Richard Pryor Harvey Keitel Yaphet Kotto Ed Begley Jr. Harry Bellaver	Trois ouvriers de l'automobile décident de faire un casse, de cambrioler le coffre de leur syndicat. Ils n'y trouvent que 600 dollars mais aussi des documents très compromettants ... Ils décident de faire chanter leur syndicat et ceci d'autant plus que celui ci déclare avoir été délesté de 10 000 dollars... Ce film sorti en 1978 a été une révélation. Rares étaient les films américains qui abordaient de face la condition ouvrière et encore plus rares ceux qui le faisaient avec un tel désenchantement. Rien ne résiste au pessimisme de Schrader pas même l'amitié de Zeke (Richard Pryor), Jerry (Harvey Keitel) et Smokey (Yaphet Kotto). Blue Collar est aussi un film sur la division de la classe ouvrière...

>>> 10.11 à 20:30

Dimanche 11 Novembre 2012

Réalisateur

Paul Schrader

Affliction**Scénario**

P. Schrader, d'après Russel Banks

USA -1997 - 114' - VO st fr - Couleurs

Image

Paul Sarossy

Musique

Michael Brook

Interprètes

Nick Nolte

James Coburn

Sissy Spacek

Willem Dafoe

Mary-Beth Hurt

Whitehouse, flic fatigué d'une petite communauté, enquête sur une mort accidentelle survenue pendant une partie de chasse. Les événements ne vont pas l'aider mais au contraire encore plus le perturber.

On comprend vite ce qui, dans le roman de Russel Banks a séduit Schrader, sa part sombre. **Affliction** est de plus dominé par la performance intense de Nick Nolte, le jeu nuancé de Sissy Spacek. C'est aussi l'un des derniers rôles de James Coburn, grand acteur, amateur de cigares, de bon whisky et d'arts martiaux, qui devait mourir cinq ans plus tard.

>>> 11.11 à 14:30

Réalisateur

Yasujiro Ozu

Tokyo Monogatari**Scénario**

Yasujiro Ozu, K. Oda

Japon -1953 - 136' - VO st fr - N&B

Image

Yasujiro Atsuta

Musique

T. Saito

Interprètes

Chishu Ryu

Chieko Higashiyama

So Yamamura

Kuniko Miyake

Haruko Sugimura

Un vieux couple part vers la capitale rendre visite à leurs enfants et petits enfants. Mais tout ce beau monde n'a pas le temps à leur consacrer.

Tokyo Monogatari est un film terrible et beau, sur le temps qui passe, la vieillesse, les déceptions, la tendresse non partagée. Paul Schrader a été enthousiasmé par l'apparente sècheresse, en fait la grande élégance, de ce film qui est aussi l'un des préférés d'Aki Kaurismaki, de Wim Wenders et d'autres...

>>> 11.11 à 17:30

Réalisateur

Paul Schrader

Auto Focus**Scénario**

Michael Gerbosi, Robert Graysmith

USA -2002 - 105' - VO st fr - Couleurs

Image

Fred Murphy

Musique

Angelo Badalamenti

Interprètes

Greg Kinnear

Willem Dafoe

Rita Wilson

Maria Bello

Ron Leibman

Hogan's Heroes a été un feuilleton très populaire des années 60 aux Etats Unis. Bob Crane, un acteur jusque là de seconde zone, qui en était la vedette, a eu une vie agitée... Surtout quand le succès est arrivé.

Film méconnu de Schrader, **Auto Focus** fait revivre une période d'optimisme de la télévision américaine, la soudaine notoriété d'un acteur jusque là raté, son appétit sexuel démesuré et peu conforme avec son image publique de héros pour publics familiaux. Et aussi son amitié avec John, un éternel perdant incarné par William Dafoe.

>>> 11.11 à 20:30

