



MERCREDI 05	JEUDI 06	VENDREDI 07	SAMEDI 08	DIMANCHE 09	LUNDI 10	MARDI 11
	<p>LA PISCINE, DE JACQUES DERAY</p> <p>VENDREDI 7 DÉCEMBRE 2018 À 19H00</p> <p>Romy Schneider, qui aurait eu 80 ans en 2018, était une icône incontournable, une actrice fascinante, une légende. Mais qui se cache derrière ce visage d'une beauté à couper le souffle? En prenant comme point de départ La Piscine de Jacques Deray, la pièce La Côte d'Azur (Romy et Alain sont dans une piscine) - jouée au théâtre POCHE / GVE - tente de répondre à cette question tout en rendant un hommage poignant à cette immense comédienne au destin tragique. Pour accompagner la pièce et poursuivre cet hommage, les Cinémas du Grütli proposent une séance exceptionnelle de ce film culte!</p>			<p>CINÉ-CONCERT: LE DERNIER DES HOMMES</p> <p>LUNDI 10 DÉCEMBRE 2018 À 19H00</p> <p>K!no, Le Ciné-club allemand, organisé en collaboration avec l'Unité d'Allemand de l'UNIGE, l'Ifage, le Deutscher Internationaler Club in Genf (DICG) et la Société genevoise d'études allemandes, vous donne rendez-vous pour un ciné-concert exceptionnel du film muet de Friedrich Wilhelm Murnau, Le Dernier des Hommes, accompagné par le pianiste Nicolas Hafner.</p>		
<p>15H00 / PETIT BLACK MOVIE</p> <p>↳ LES AUTOMNALES: NEIGE</p> <p>Divers</p> <p>Divers - 46'</p>			<p>15H00 / PREMIÈRE</p> <p>LA SÉPARATION DES TRACES</p> <p>Francis Reusser</p> <p>Suisse - 2018 - 75'</p>	<p>15H00 / IL ÉTAIT UNE FOIS NOGUEIRA</p> <p>★ QU'ELLE ÉTAIT VERTE MA VALLÉE</p> <p>Jophn Ford</p> <p>USA - 1941 - 118'</p>	<p>14H00 / LE CINÉMA DES AINÉS</p> <p>↳ LE DOUDOU</p> <p>Philippe Merchelen</p> <p>Julien Hervé</p> <p>France - 2018 - 98'</p>	
<p>17H00 / SCOLAIRE</p> <p>★ MADemoiselle DE JONCQUIÈRES</p> <p>Emmanuel Mouret</p> <p>France - 2018 - 109'</p>	<p>16H00 / PREMIÈRE</p> <p>LA SÉPARATION DES TRACES</p> <p>Francis Reusser</p> <p>Suisse - 2018 - 75'</p>	<p>17H15 / FRANCIS REUSSER</p> <p>↳ VIVE LA MORT</p> <p>Francis Reusser</p> <p>Suisse- 1969 - 79'</p>	<p>16H45 / FRANCIS REUSSER</p> <p>↳ QUATRE D'ENTRE ELLES</p> <p>Francis Reusser, Claude Champion, Jacques Sandoz, Yves Yersin</p> <p>Suisse- 1970 - 110'</p>	<p>17H15 / FILMAR</p> <p>★ RETABLO</p> <p>Alvaro Delgado-Aparicio L.</p> <p>Pérou, All, Norv - 2017 - 101'</p>	<p>16H30 / LE CINÉMA DES AINÉS</p> <p>↳ LE DOUDOU</p> <p>Philippe Merchelen</p> <p>Julien Hervé</p> <p>France - 2018 - 98'</p>	<p>16H15 / FRANCIS REUSSER</p> <p>VIVE LA MORT</p> <p>Francis Reusser</p> <p>Suisse- 1969 - 79'</p>
<p>19H15 / FRANCIS REUSSER</p> <p>↳ SEULS</p> <p>Francis Reusser</p> <p>Suisse- 1981 - 100'</p>	<p>18H00 / SCOLAIRE</p> <p>★ TAMBIEN LA LLUVIA</p> <p>Iciar Bollain</p> <p>Espagne - 2012 - 103'</p>	<p>19H00 / SÉANCE SPÉCIALE</p> <p>★ LA PISCINE</p> <p>Jacques Deray</p> <p>France - 1969 - 124'</p>	<p>19H00 / INGMAR BERGMAN</p> <p>↳ SONATE D'AUTOMNE</p> <p>Ingmar Bergman</p> <p>Suède- 1978 - 99'</p>	<p>19H15 / FILMAR</p> <p>★ UN TRADUCTOR</p> <p>Rodrigo, Sebastian Barriuso</p> <p>Cuba, Canada - 2018 - 107'</p>	<p>19H00 / K!NO, CINÉ-CLUB ALLEMAND</p> <p>★ LE DERNIER DES HOMMES</p> <p>Friedrich Wilhelm Murnau</p> <p>Allemagne - 1924 - 87'</p>	<p>18H00 / PREMIÈRE</p> <p>L'ÉTÉ</p> <p>Kirill Serebrennikov</p> <p>Russie, France - 2018 - 126'</p>
<p>21H15 / INGMAR BERGMAN</p> <p>↳ UNE PASSION</p> <p>Ingmar Bergman</p> <p>Suède- 1969 - 101'</p>	<p>20H00 / CINÉ-DIVERSITÉ</p> <p>★ PREMIÈRE ANNÉE</p> <p>Thomas Lilti</p> <p>France - 2018 - 92'</p>	<p>21H30 / PREMIÈRE</p> <p>L'ÉTÉ</p> <p>Kirill Serebrennikov</p> <p>Russie, France - 2018 - 126'</p>	<p>21H15 / PREMIÈRE</p> <p>L'ÉTÉ</p> <p>Kirill Serebrennikov</p> <p>Russie, France - 2018 - 126'</p>	<p>21H15 / FRANCIS REUSSER</p> <p>SEULS</p> <p>Francis Reusser</p> <p>Suisse- 1981 - 100'</p>	<p>21H00 / PREMIÈRE</p> <p>GENESIS 2.0</p> <p>Christian Frei,</p> <p>Maxime Arbugaev</p> <p>Suisse - 2018 - 113'</p>	<p>20H30/CINÉ-CLUB DE L'UOG</p> <p>★ CEUX QUI TRAVAILLENT</p> <p>Antoine Russbach</p> <p>Suisse, Belgique - 2018 - 100'</p>

MERCREDI 05	JEUDI 06	VENDREDI 07	SAMEDI 08	DIMANCHE 09	LUNDI 10	MARDI 11
<p>HOMMAGE FRANCIS REUSSER DU 5 AU 18 DÉCEMBRE 2018</p> <p>Jeudi 29 novembre 2018, les Cinémas du Grütli ont reçu le cinéaste suisse Francis Reusser pour une avant-première de son dernier film La Séparation des Traces. A l'occasion de cette sortie (le 5 décembre), nous vous proposons de revoir trois de ses films notables: Seuls, qu'il réalisa en 1981, Quatre d'entre elles, oeuvre collective réalisée en 1968 avec Claude Champion, Jacques Sandoz et Yves Yersin, ainsi que Vive la Mort (1969). Ces trois films ressortent aujourd'hui dans une magnifique version numérisée et restaurée.</p>					<p>PREMIÈRE: L'ÉTÉ (LETO)</p> <p>Leningrad. Un été du début des années 80. En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme la belle Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique. Le dernier film de Kirill Serebrennikov nous dévoile à travers le parcours de Viktor Tsoï, idole des jeunes dans la Russie de Brejnev, un pan méconnu de l'histoire du rock soviétique. Superbement baroque et inventif.</p> <p><i>Télérama</i></p>	
<p>16H15 / INGMAR BERGMAN › LA HONTE Ingmar Bergman Suède - 1968 - 103'</p>	<p>16H15 / INGMAR BERGMAN › MON ÎLE FARO Ingmar Bergman Suède - 1979 - 104'</p>	<p>16H15 / PREMIÈRE BERGMAN, UNE ANNÉE DANS UNE VIE Jane Magnússon Suède, Norvège - 2018 - 117'</p>	<p>15H15 / INGMAR BERGMAN › SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE Ingmar Bergman Suède - 1974 - 169'</p>	<p>14H45 / INGMAR BERGMAN › FANNY ET ALEXANDRE Ingmar Bergman Suède - 1982 - 188'</p>	<p>16H45 / INGMAR BERGMAN › DE LA VIE DES MARIONNETTES Ingmar Bergman Suède, All - 1980 - 104'</p>	<p>16H00 / PREMIÈRE GENESIS 2.0 Christian Frei, Maxime Arbugaev Suisse - 2018 - 113'</p>
<p>18H15 / PREMIÈRE › L'ÉTÉ Kirill Serebrennikov Russie, France - 2018 - 126'</p>	<p>18H15 / PREMIÈRE L'ÉTÉ Kirill Serebrennikov Russie, France - 2018 - 126'</p>	<p>18H30 / PREMIÈRE L'ÉTÉ Kirill Serebrennikov Russie, France - 2018 - 126'</p>	<p>18H30 / PREMIÈRE L'ÉTÉ Kirill Serebrennikov Russie, France - 2018 - 126'</p>	<p>18H15 / PREMIÈRE L'ÉTÉ Kirill Serebrennikov Russie, France - 2018 - 126'</p>	<p>18H45 / PREMIÈRE L'ÉTÉ Kirill Serebrennikov Russie, France - 2018 - 126'</p>	<p>18H30 / INGMAR BERGMAN › LA FLÛTE ENCHANTÉE Ingmar Bergman Suède- 1975 - 135'</p>
<p>20H45 / PREMIÈRE › LA SÉPARATION DES TRACES Francis Reusser Suisse - 2018 - 75'</p>	<p>20H45 / PREMIÈRE GENESIS 2.0 Christian Frei, Maxime Arbugaev Suisse - 2018 - 113'</p>	<p>21H00 / INGMAR BERGMAN › CRIS ET CHUCHOTEMENTS Ingmar Bergman Suède - 1972 - 91'</p>	<p>21H00 / REPRISE GENESIS 2.0 Christian Frei, Maxime Arbugaev Suisse - 2018 - 113'</p>	<p>20H45 / PREMIÈRE GENESIS 2.0 Christian Frei, Maxime Arbugaev Suisse - 2018 - 113'</p>	<p>21H15 / INGMAR BERGMAN › SARABAND Ingmar Bergman Suède - 2003 - 107'</p>	<p>21H00 / INGMAR BERGMAN ‹ UN ÉTÉ AVEC MONIKA Ingmar Bergman Suède - 1953 - 92'</p>
<p>Maison des Arts du Grütli 16, rue du Général-Dufour 1204 Genève T +41 22 320 78 78 www.cinemas-du-grutli.ch</p>						
<p>★ Séance unique › Première séance ‹ Dernière séance Sauf mention contraire, tous les films sont en VO ST FR Horaire sous réserve de modifications, veuillez vous référer au site internet</p>						