



MERCREDI 09	JEUDI 10	VENDREDI 11	SAMEDI 12	DIMANCHE 13	LUNDI 14	MARDI 15
<p><b>PREMIÈRE: LES INVISIBLES, DE LOUIS-JULIEN PETIT</b></p> <p><b>DÈS LE 9 JANVIER 2019</b></p> <p>Une comédie sociale, un vrai feel good movie, par le réalisateur de <b>Discount</b> (2015), avec au casting Corinne Masiero, Audrey Lamy, Noémie Lvovsky et Déborah Lukumuena (<b>Divines</b>) et une quinzaine d'actrices non-professionnelles ayant connu la rue.</p>				<p><b>ÉCHEC À BORGIA, DE HENRY KING</b>  <b>DIMANCHE 13 JANVIER 2019 À 15H00</b>                      1500. Ayant des vues de conquête sur toute l'Italie, le duc César Borgia ordonne à son serviteur Andréa Orsini d'aller espionner le comte Varano qui règne, avec son épouse Camilla, sur la ville de Citta Del Monte. Mais arrivé sur place, Orsini, qui devait séduire la femme du comte pour mieux assassiner Varano par la suite, se range aux côtés des ennemis de Borgia...</p> <p>Rui Nogueira, passeur passionné et ancien directeur du CAC Voltaire devenu Les Cinémas du Grütli, est invité une fois par mois pour présenter une perle de l'histoire du cinéma.</p>		
			<p><b>15H15 / PREMIÈRE</b></p> <p><b>MIRAI, MA PETITE SOEUR</b>                      Mamoru Hosoda                      Japon - 2018 - 98'</p>	<p><b>15H00 / IL ÉTAIT UNE FOIS NOGUEIRA</b>                      ★  <b>ÉCHEC À BORGIA</b>                      Henry King                      USA - 1949 - 107'</p>	<p><b>14H00 / LE CINÉMA DES AÎNÉS</b>                      &gt;  <b>LE GRAND BAIN</b>                      Gilles Lellouche                      France - 2018 - 122'</p>	
<p><b>17H15 / PREMIÈRE</b>                      &gt;  <b>LES INVISIBLES</b>                      Louis-Julien Petit                      France - 2018 - 101'</p>	<p><b>16H15 / PREMIÈRE</b>  <b>LES INVISIBLES</b>                      Louis-Julien Petit                      France - 2018 - 101'</p>	<p><b>17H00 / PREMIÈRE</b>  <b>LES INVISIBLES</b>                      Louis-Julien Petit                      France - 2018 - 101'</p>	<p><b>17H15 / PREMIÈRE</b>  <b>LES INVISIBLES</b>                      Louis-Julien Petit                      France - 2018 - 101'</p>	<p><b>17H15 / PREMIÈRE</b>  <b>LES INVISIBLES</b>                      Louis-Julien Petit                      France - 2018 - 101'</p>	<p><b>16H30 / LE CINÉMA DES AÎNÉS</b>                      &lt;  <b>LE GRAND BAIN</b>                      Gilles Lellouche                      France - 2018 - 122'</p>	<p><b>17H00 / PREMIÈRE</b>  <b>LES INVISIBLES</b>                      Louis-Julien Petit                      France - 2018 - 101'</p>
<p><b>19H15 / PREMIÈRE</b>  <b>LES INVISIBLES</b>                      Louis-Julien Petit                      France - 2018 - 101'</p>	<p><b>18H15 / PREMIÈRE</b>  <b>CÓMPRAME UN REVOLVER</b>                      Julio Hernandez Cordón                      Mexique, Col - 2018 - 84'</p>	<p><b>19H00 / PREMIÈRE</b>  <b>LES INVISIBLES</b>                      Louis-Julien Petit                      France - 2018 - 101'</p>	<p><b>19H15 / PREMIÈRE</b>  <b>LES INVISIBLES</b>                      Louis-Julien Petit                      France - 2018 - 101'</p>	<p><b>19H15 / PREMIÈRE</b>  <b>LES INVISIBLES</b>                      Louis-Julien Petit                      France - 2018 - 101'</p>	<p><b>19H30 / CINÉMA PERSAN</b>                      ★  <b>PIG</b>                      Mani Haghighi                      Iran - 2018 - 108'</p>	<p><b>19H00 / SÉANCE SPÉCIALE</b>                      ★  <b>UN ANGE PASSÉ TROP VITE</b>                      Nasser Bakhti                      Suisse - 2019 - 92'</p>
<p><b>21H15 / PREMIÈRE</b>  <b>LES INVISIBLES</b>                      Louis-Julien Petit                      France - 2018 - 101'</p>	<p><b>20H00 / LA MARMITE</b>                      ★  <b>CHANTONS SOUS LA PLUIE</b>                      Stanley Donen,                      Gene Kelly                      USA - 1952 - 103' - <b>Entrée libre</b></p>	<p><b>21H00 / PREMIÈRE</b>  <b>HIGH LIFE</b>                      Claire Denis                      All,Fr,USA,Pol,UK - 2010 - 110'</p>	<p><b>21H15 / PREMIÈRE</b>  <b>LES INVISIBLES</b>                      Louis-Julien Petit                      France - 2018 - 101'</p>	<p><b>21H15 / PREMIÈRE</b>  <b>L'AMOUR FLOU</b>                      Romane Bohringer,                      Philippe Rebbot                      France - 2018 - 97'</p>		<p><b>21H15 / PREMIÈRE</b>  <b>LES INVISIBLES</b>                      Louis-Julien Petit                      France - 2018 - 101'</p>



MERCREDI 09	JEUDI 10	VENDREDI 11	SAMEDI 12	DIMANCHE 13	LUNDI 14	MARDI 15
			<p><b>HOMMAGE À NOEMI LAPZESON - SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 JANVIER 2019</b></p> <p>Films, exposition de photos, interventions et performances libres, salon d'écoute, archives, cours de danse inspirés par Noemi... La Maison des arts du Grütli s'ouvre pendant trois jours et convie le public à retrouver l'œuvre, la pédagogie et les inspirations de la chorégraphe, décédée en janvier 2018.</p> <p>Dans ce contexte, les Cinémas du Grütli proposent deux programmes de films, le samedi 12 janvier à 17h00 et le 13 janvier à 15h15, ainsi qu'une séance <b>des Chaussons Rouges</b>, un des films préférés de Noemi, qu'elle avait découvert aux Cinémas du Grütli, dont elle suivait assidument la programmation.</p>			
			<p><b>15H00 / PREMIÈRE</b></p> <p><b>L'AMOUR FLOU</b> Romane Bohringer, Philippe Rebbot France - 2018 - 97'</p>	<p><b>15H15 / SÉANCE SPÉCIALE</b> ★ <b>HOMMAGE À NOEMI LAPZESON PROG. 2</b> Divers - 121' - <b>Entrée libre</b></p>		
<p><b>16H45 / LEO MCCAREY</b> ◀ <b>CETTE SACRÉE VÉRITÉ</b> Leo McCarey USA - 1937 - 91'</p>	<p><b>17H00 / PREMIÈRE</b></p> <p><b>L'AMOUR FLOU</b> Romane Bohringer, Philippe Rebbot France - 2018 - 97'</p>	<p><b>17H15 / PREMIÈRE</b></p> <p><b>CÓMPRAME UN REVOLVER</b> Julio Hernandez Cordón Mexique, Col - 2018 - 84'</p>	<p><b>17H00 / SÉANCE SPÉCIALE</b> ★ <b>HOMMAGE À NOEMI LAPZESON PROG. 1</b> Divers - 71' - <b>Entrée libre</b></p>	<p><b>18H00 / SÉANCE SPÉCIALE</b> ★ <b>LES CHAUSSONS ROUGES</b> Michael Powell, Emeric Pressburger GB - 1948 - 126'</p>	<p><b>17H00 / PREMIÈRE</b></p> <p><b>LES INVISIBLES</b> Louis-Julien Petit France - 2018 - 101'</p>	<p><b>16H30 / PREMIÈRE</b></p> <p><b>HIGH LIFE</b> Claire Denis All,Fr,USA,Pol,UK - 2010 - 110'</p>
<p><b>18H45 / LEO MCCAREY</b> ◀ <b>ELLE ET LUI (1957)</b> Leo McCarey USA - 1957 - 119'</p>	<p><b>19H00 / PREMIÈRE</b></p> <p><b>LES INVISIBLES</b> Louis-Julien Petit France - 2018 - 101'</p>	<p><b>19H15 / PREMIÈRE</b></p> <p><b>L'AMOUR FLOU</b> Romane Bohringer, Philippe Rebbot France - 2018 - 97'</p>	<p><b>19H00 / PREMIÈRE</b></p> <p><b>CÓMPRAME UN REVOLVER</b> Julio Hernandez Cordón Mexique, Col - 2018 - 84'</p>	<p><b>20H30 / PREMIÈRE</b></p> <p><b>L'ÉTÉ</b> Kirill Serebrennikov Russie, France - 2018 - 126'</p>	<p><b>19H00 / PREMIÈRE</b></p> <p><b>LES INVISIBLES</b> Louis-Julien Petit France - 2018 - 101'</p>	<p><b>18H45 / PREMIÈRE</b></p> <p><b>LES INVISIBLES</b> Louis-Julien Petit France - 2018 - 101'</p>
<p><b>21H00 / PREMIÈRE</b></p> <p><b>L'AMOUR FLOU</b> Romane Bohringer, Philippe Rebbot France - 2018 - 97'</p>	<p><b>21H00 / PREMIÈRE</b></p> <p><b>LES INVISIBLES</b> Louis-Julien Petit France - 2018 - 101'</p>	<p><b>21H15 / PREMIÈRE</b></p> <p><b>L'ÉTÉ</b> Kirill Serebrennikov Russie, France - 2018 - 126'</p>	<p><b>21H00 / PREMIÈRE</b></p> <p><b>HIGH LIFE</b> Claire Denis All,Fr,USA,Pol,UK - 2010 - 110'</p>		<p><b>21H00 / PREMIÈRE</b></p> <p><b>LES INVISIBLES</b> Louis-Julien Petit France - 2018 - 101'</p>	<p><b>20H45 / PREMIÈRE</b></p> <p><b>L'AMOUR FLOU</b> Romane Bohringer, Philippe Rebbot France - 2018 - 97'</p>

Maison des Arts du Grütli | 16, rue du Général-Dufour | 1204 Genève | T +41 22 320 78 78 | [www.cinemas-du-grutli.ch](http://www.cinemas-du-grutli.ch)

★ Séance unique | ▶ Première séance | ◀ Dernière séance | Sauf mention contraire, tous les films sont en VO ST FR | Horaire sous réserve de modifications, veuillez vous référer au site internet