



Ciné-concerts

aux Cinémas du Grütli

2021 - 2022



NOSFERATU, LE VAMPIRE

de F. W. Murnau (Allemagne, 1922, 94')

Au début du XIX^e siècle, Thomas Hutter, un jeune notaire, se rend au château de Nosferatu, en Transylvanie, pour y vendre une propriété au comte Orlok. Ce dernier est un être inquiétant au goût prononcé pour le sang...

En collaboration avec
le Conservatoire de Musique de Genève
Improvisation au piano: **Thomas Delclaud**

Vendredi 19 novembre
19h30



BERLIN, SYMPHONIE D'UNE GRANDE VILLE

de Walther Ruttmann (Allemagne, 1927, 65')

De l'aube jusqu'au soir, Walther Ruttmann dessine le portrait de la capitale allemande. Tout commence avec un train de voyageurs, dont le cheminement permet de découvrir la ville. Arrivé en gare de Berlin, on aperçoit le jour qui se lève sur la capitale. Avec lui, la foule des ouvriers qui commence à remplir les rues. Pendant une journée, la ville vibre au rythme de ses habitants.

En collaboration avec
le Conservatoire de Musique de Genève
et **K!no**, ciné-club allemand
Improvisation au piano: **élèves du CMG**

Mardi 21 décembre
19h30



LE KID - ciné-concert de Noël

de Charles Chaplin (Etats-Unis, 1921, 68')

Charlot, un vitrier miséreux, adopte, sans vraiment le vouloir, un bébé abandonné par une maman sans ressource. Cinq ans plus tard, Charlot et l'enfant gagnent leur vie ensemble dans la rue. La mère, devenue riche, cherche à retrouver son fils... Un poème d'amour et de tendresse, le premier grand film, et l'un des plus émouvants, de Chaplin.

Dans le cadre du programme jeune public
«Le grand écran pour les enfants»

Improvisation au piano: **Nicolas Hafner**

Dimanche 26 décembre
15h



AELITA

de Yakov Protazanov (URSS, 1924, 111')

L'ingénieur Los, un rêveur romantique, travaille à la station de radio de Moscou. Tandis que le socialisme s'édifie fébrilement autour de lui, il ne rêve que de voyager dans l'espace et travaille dans le plus grand secret à la fabrication d'un vaisseau spatial. Quelle n'est pas sa surprise lorsqu'il capte soudainement un étrange message sur les ondes: «Anta Odeli Uta»! Sur Mars, la princesse Aelita observe ce beau Terrien et se met à fondre d'amour...

En collaboration avec
le Conservatoire de Musique de Genève
Accompagnement coordonné par **Pierre Mancinelli**

Mardi 18 janvier
19h30



LE VOYAGE DANS LA LUNE

de Georges Méliès et autres courts-métrages (France, 1902, environ 40')

Le professeur Barbenfouillis, président du Club des astronomes, décide d'entreprendre une expédition sur la Lune. Accompagné de six savants, il monte dans un gigantesque obus tiré par un énorme canon. Arrivés sans encombre, les scientifiques découvrent le «clair de Terre», affrontent une tempête de neige et rencontrent d'étranges anthropoïdes qui les font prisonniers...

En collaboration avec
le Conservatoire de Musique de Genève
Improvisation au piano: **élèves du CMG** et
les étudiants de la HEM (Haute Ecole de Musique)

Mardi 22 février
19h30

À l'époque du cinéma muet, l'exécution d'œuvres musicales en direct était la règle. Aujourd'hui - et depuis l'apparition du cinéma sonore, la musique est partie intégrale d'un film. Elle participe à la dramaturgie d'une œuvre au moins autant que la narration. Aussi, de nos jours, l'exécution d'œuvres musicales en direct n'est plus la règle mais... la cerise sur le gâteau.

Ainsi, les Cinémas du Grütli sont heureux de proposer une poignée de cerises. Cinq rendez-vous exceptionnels, du 19 novembre 2021 au 22 février 2022. L'occasion aussi de développer une collaboration réjouissante avec le **Conservatoire de Musique de Genève** (CMG), qui intervient sur quatre ciné-concerts portés par les trois professeurs d'improvisation au piano, Thomas Delclaud, Pierre Mancinelli et David Marteau.