

Le cinéma des aînés

Chères spectatrices, chers spectateurs, vous avez retrouvé le chemin des salles obscures, celles qui illuminent le quotidien de mille images sur grand écran, celles qui nourrissent ce même quotidien de mille émotions. Et même si l'on est seul-e avec son film, dans une salle de cinéma, on ne l'est jamais. Le cinéma brise les chaînes de la solitude pour l'aventure du vivre ensemble. C'est l'essentiel. Au vu de la fréquentation du cycle précédent du Cinéma des Aînés, on peut estimer que celui-ci retrouve peu à peu ses marques. Vous revenez en salle, vous retrouvez des émotions, vous vous faites plaisir... Vous nous faites plaisir!

Rouge, pour commencer. À travers le drame que vit Nour, jeune infirmière qui est engagée dans une usine chimique où travaille son père, l'excellent réalisateur Farid Bentoumi stigmatise plus d'un problème de société: le traitement des déchets, les rapports de classe, les rapports familiaux... C'est beau, efficace, émouvant, admirable. En plus avec de formidables comédien-ne-s au sommet de leur art, comme Zita Hanrot et Sami Bouajila. À ne pas rater! Avec **Un triomphe**, le niveau ne baisse pas. Kad Merad emmène une troupe de

comédiens amateurs, en l'occurrence des prisonniers, au sommet. Chacun connaîtra son «quart-d'heure de gloire», pour notre plus grand bonheur. On retrouve ensuite la grande classe, **La fine fleur**. Catherine Frot rayonne en majesté dans cette comédie tendre et printanière. Créatrice de roses au bord de la faillite, elle recrute une bande de bracaillons. On imagine le pire mais... Et en parlant de bras cassés, passons à **Pourris gâtés**. Une franche comédie dans laquelle Gérard Jugnot, en homme d'affaires avisé et richissime, réalise que ses enfants ne lui ressemblent guère. Pour les ramener sur Terre, il met sur pied une stratégie qui se révélera... hilarante! On s'amuse beaucoup dans ce film qui fait du bien. Enfin, on ne saurait rater l'excellent **Délicieux**, d'Éric Besnard. Il mène à la baguette une pétillante Isabelle Carré et un savoureux Grégory Gatebois, dans une délectable comédie qui raconte la naissance du premier restaurant de l'histoire de France. Un menu de Reines et de Rois, pour terminer l'année en beauté. Nous vous souhaitons de belles fêtes de fin d'année et nous nous réjouissons de vous retrouver en 2022.

Alfio Di Guardo, Les Cinémas du Grütli

Le cinéma des aînés

aux Cinémas du Grütli
novembre • décembre
2021

Les Cinémas du Grütli

16, rue du Général-Dufour
1204 Genève
www.cinemas-du-grutli.ch

Réservations pour les groupes:
info@cinemas-du-grutli.ch
022 320 78 78

Tarif 5 CHF

Billets en vente sur place avant les séances
ou sur notre site internet:
www.cinemas-du-grutli.ch



Site associée de la
cinémathèque suisse



MAISON
DES ARTS
DU
GRÜTLI

© 2021 Les Cinémas du Grütli | Rue du Général Dufour 16 | 1204 Genève | Tél. +41 22 320 78 78 | www.cinemas-du-grutli.ch

Genève,
ville de culture

www.ville-geneve.ch





Lundi 1^{er} novembre 2021

Rouge

Farid Bentoumi – France, Belgique – 2021 – 86'
Zita Hanrot, Sami Bouajila, Céline Sallette

Nour vient d'être embauchée comme infirmière dans l'usine chimique où travaille son père, délégué syndical et pivot de l'entreprise depuis toujours. Une journaliste mène l'enquête sur la gestion des déchets. Les deux jeunes femmes vont découvrir que cette usine cache bien des secrets.

Dénoncer la pollution, c'est dénoncer son père, qui a couvert le mensonge de l'usine. Le film déplace son centre de gravité sur cet antagonisme dramatique inextricable, incarné par les formidables Zita Hanrot et Sami Bouajila (...).

Nathalie Chifflet, Le Dauphiné Libéré



Lundi 8 novembre 2021

Un triomphe

Emmanuel Courcol – France – 2021 – 105'
Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine. Inspiré d'une histoire vraie.

Ce film réjouissant mérite bien son titre. Kad Merad y livre une prestation galvanisante et émouvante.

Caroline Vié, 20 Minutes



Lundi 15 novembre 2021

La fine fleur

Pierre Pinaud – France – 2021 – 95'
Catherine Frot, Melan Omerta, Fatsah Bouyahmed

Eve Vernet a été la plus grande créatrice de roses. Aujourd'hui, elle est au bord de la faillite. Véra, sa fidèle secrétaire, croit trouver une solution en engageant trois employés en insertion sans aucune compétence horticole... Alors que quasiment tout les sépare, ils travaillent ensemble pour sauver la petite exploitation.

Catherine Frot porte le film avec une formidable subtilité: elle transforme chaque phrase rigolote en réplique hilarante. Et fait basculer une situation du rire à l'émotion en une seule nuance. *Le Parisien*



Lundi 13 décembre 2021

Pourris gâtés

Nicolas Cuche – France – 2021 – 95'
Gérard Jugnot, Camille Lou, Artus, Louka Meliava

Paresseux, capricieux, fêtards, les trois enfants de l'homme d'affaires Francis Bartek ne font rien de leur vie, à part dépenser l'argent que leur père a durement gagné. Lassé par leur comportement, celui-ci leur fait croire qu'ils sont totalement ruinés, les forçant ainsi à faire l'impensable: travailler!

Remake d'un film mexicain (**Nosotros los nobles**), cette chronique familiale tendre et amusante bénéficie d'un casting complice.

Thomas Colpaert, Télé Loisirs



Lundi 20 décembre 2021

Délicieux

Éric Besnard – France, Belgique – 2021 – 112'
Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe

À l'aube de la Révolution Française, Pierre Manceron, cuisinier audacieux est limogé par son maître le duc de Chamfort. La rencontre d'une femme étonnante, qui souhaite apprendre l'art culinaire à ses côtés, le pousse à s'émanciper de sa condition de domestique pour entreprendre sa propre révolution. Ensemble, ils vont inventer un lieu de plaisir et de partage ouvert à tous: le premier restaurant.

Sensuel et romanesque, ce film magnifique est un éloge de la cuisine, cet art subtil de la transformation.

Jean-Claude Raspiengeas, La Croix

Toutes les séances
ont lieu à 14h00 et 16h30

Tarif 5 CHF

Billets en vente sur place avant les séances
ou sur notre site internet:
www.cinemas-du-grutli.ch