

LES CINÉMAS DU GRÜTLI

SALLY POTTER

DU 21 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE 2020

Réalisatrice, auteure et compositrice anglaise de renommée internationale, Sally Potter trace son sillon dans le cinéma avec originalité, provocation et un regard féministe des plus pertinents. Portés par une écriture envoûtante et visionnaire, ses films, qui parfois

frayent avec le cinéma expérimental, sont autant de tentatives de réinvention formelles et narratives. Les Cinémas du Grütli proposent donc au public de découvrir un univers sensible et poétique, qui à la fois nous émerveille et ébranle nos idées reçues.



ORLANDO

Sally Potter - GB, FR, RU - 1992 - vost - 94' - Couleurs - 35mm
Avec Tilda Swinton, Quentin Crisp, Jimmy Somerville, John Bott

*Un jeune noble reçoit l'ordre de la reine Elizabeth I de rester jeune pour toujours. Commence alors un incroyable voyage à travers le temps... Servi par un scénario étonnant, inspiré de Virginia Woolf, et par une Tilda Swinton androgyne et hypnotique, **Orlando** est un film inclassable et audacieux sur l'identité de genre et le combat des femmes contre le patriarcat.*

21.10 à 19H00
31.10 à 21H00



LA LEÇON DE TANGO

Sally Potter - GB, AR - 1997 - vost - 102' - Couleurs - 35mm
Avec Sally Potter, Pablo Veròn, Gustavo Naveira

Une réalisatrice (Sally Potter) écrit un scénario sur le tango pour Hollywood. Insatisfaite de son travail, elle décide de prendre des leçons avec un danseur qui vit à Paris. Ils tombent amoureux et concluent un marché: s'il fait d'elle une danseuse de tango, elle fera de lui une star de cinéma. Un film hybride, à la mise en scène riche et audacieuse.

22.10 à 19H00
28.10 à 17H15



THE MAN WHO CRIED

Sally Potter - GB, FR - 2000 - vost - 100' - Couleurs - 35mm
Avec Christina Ricci, Harry Dean Stanton, Cate Blanchett, Johnny Depp

En 1927 dans un petit village russe, une petite fille juive vit une enfance heureuse avec son père, maître de chapelle, et sa grand-mère. Devant la menace de persécution qui grandit chaque jour, son père émigre aux États-Unis. Peu après son départ, le village bascule dans la violence... Une grande fresque au romantisme noir, portée par un trio d'acteurs au sommet.

23.10 à 19H00
01.11 à 16H30



YES

Sally Potter - GB, US - 2004 - vost - 100' - Couleurs - 35mm
Avec Joan Allen et Sam Neill

Elle, scientifique américaine, étouffée par son mariage, entame une liaison torride avec lui, chirurgien libanais exilé à Londres. Leur passion amoureuse va les mener de Londres à Belfast en passant par Beyrouth et La Havane. Un film d'une folle originalité, écrit en vers, à la fois intime et politique, où Joan Allen brille de mille feux.

24.10 à 19H00
02.11 à 17H15



GINGER & ROSA

Sally Potter - GB, DK, CA, CR - 2012 - vost - 90' - Couleurs - Numérique
Avec Alice Englert, Elle Fanning, Christina Hendricks, Jodhi May

Londres, 1960. Ginger et Rosa, deux ados inséparables vivent ce moment unique du passage de l'enfance à l'âge adulte. Entre paranoïa de la guerre froide et apprentissage de la liberté, révolution sexuelle et féminisme politique, cigarettes et premiers baisers, elles entrent en rébellion contre leurs mères, pour finir par se déchirer, irrémédiablement.

25.10 à 17H00
03.11 à 21H00



THE PARTY

Sally Potter - GB - 2017 - vost - 71' - Noir et Blanc - Numérique
Avec Timothy Spall, Kristin Scott Thomas, Patricia Clarkson

Janet vient d'être nommée ministre de la santé, l'aboutissement de toute une carrière. Elle réunit avec son époux Bill quelques amis proches. Mais la fête prend un tournant inattendu... Filmé dans un noir et blanc sublime, ce huis clos nous raconte une fête de famille qui dégénère. Jubilatoire, drôle, explosif.

26.10 à 19H15
03.11 à 19H00



THE ROADS NOT TAKEN

Sally Potter - GB, SU, US - 2020 - vost - 85' - Couleurs - Numérique
Avec Javier Bardem, Elle Fanning, Branka Katic, Salma Hayek

Léo ne veut pas se lever ni répondre au téléphone. Il végète dans son appartement, dans un état de semi-conscience, rêvant aux chemins de sa vie, ceux qu'il a pris et ceux qu'il n'a pas pris. Il a oublié jusqu'au nom de sa fille, Molly... Un film sur les décisions d'une vie, sur la réalité et ce qui aurait pu être - poignant, dense, émouvant.

27.10 à 21H00
29.10 à 19H00
30.10 à 15h30