



LE FILM DE MA VIE:  
LE CINÉ-CLUB DE L'ASSOCIATION DES AMIS  
**MYSTIC RIVER**  
DE CLINT EASTWOOD  
MARDI 27 MARS À 21H00

2018 - n° 41

Tous les cinéphiles ont des « films de leur vie » comme on a « des livres de chevet », des films qu'ils aiment par-dessus tout, sans que ce soient forcément des chefs d'oeuvre qui resteront dans l'histoire du cinéma. Ils les aiment parce qu'ils les ont marqués dans leur jeunesse, parce qu'ils ont contribué à faire d'eux ce qu'ils sont aujourd'hui ; ils les aiment, pour reprendre la belle

expression de François Truffaut, parce qu'ils leur ont donné à la fois une vision du monde et une vision du cinéma. Pour cette **projection du mardi 27 mars à 21h00**, un membre de l'Association, Estelle Frigenti, vous propose de découvrir ou redécouvrir **Mystic River** de Clint Eastwood.

Réalisation Clint Eastwood  
Scénario Brian Helgeland  
d'après Dennis Lehane  
Image Tom Stern  
Musique Clint et Kyle Eastwood  
Avec Sean Penn  
Tim Robbins  
Kevin Bacon  
Laurence Fishburne  
Marcia Gay Harden

### MYSTIC RIVER

Clint Eastwood - USA - 2002 - vost - 137'

*Boston, après avoir subitement pris des chemins séparés trois amis d'enfance se retrouvent des années plus tard lors d'une tragédie les obligeant, malgré eux, à renouer avec un passé douloureux...*

Né en 1930, Clint Eastwood fait son apprentissage à la Universal Talent School et commence sa carrière en tant qu'acteur et devient une des icônes des westerns de Sergio Leone tel que **Le Bon, Le Brute et le Truand**. Il crée avec Irving L. Leonard, la société Malpaso Productions en 1967, ce qui lui permet de prendre un chemin plus subtil et de tourner des films se détachant des conventions de l'époque. En 1971, Eastwood se déjoue des codes et réalise son premier film, **Un frisson dans la nuit**, dans lequel il tient également le premier rôle. Ce sera le début du style «Eastwood» : sombre et très attaché à la psychologie des personnages. (...)

**Mystic River** est tourné en 2002 et distribué par Warner Bros, il fût l'un des plus grands succès d'Eastwood et fût récompensé à maintes reprises. Adaptant le roman de Dennis Lehane, Eastwood retravaille l'écriture avec le scénariste

Brian Helgeland afin d'y intégrer au mieux son style cinématographique. **Mystic River** est un tournant dans la carrière du réalisateur, qui avait habitué son public à des films d'actions (**L'Epreuve de force**, **Créance de Sang**) ou d'amour passionnel (**Sur la route de Madison**). Cette fois-ci, relevant plus d'un thriller psychologique, il réussit à s'éloigner de ses précédents films et suivront les succès de la même tonalité tels que **Million Dollar Baby** ou **Gran Torino**. Clint Eastwood préfère tout diriger, du moins c'est ce qu'il montre, en tenant souvent le rôle principal, et en étant le compositeur, le producteur et le réalisateur de ses films. **Mystic River** est d'ailleurs un des rares films où il ne joue pas. Le film doit également son succès au jeu d'acteurs brillants, interprétés par Sean Penn, Tim Robbins (tous deux récompensés d'un Oscar) et Kevin Bacon. La psychologie des personnages étant au cœur de l'intrigue, le choix de ses acteurs

se devait d'être à la hauteur. Le résultat est beau, les lumières de couleur froide viennent appuyer un jeu époustouflant et criant de vérité. Clint Eastwood nous prend par les sentiments et nous fait réfléchir, un crime peut-il être pardonné? Un événement passé douloureux peut-il être oublié? Comment vivre si la culpabilité nous suit? (...)

C'est un film que je trouve complet par son intrigue, l'enquête policière tient en haleine le spectateur, les relations entre les personnages et l'analyse psychologique qu'Eastwood réussit à créer à travers une caméra, les confrontations au passé et à ses démons, la beauté de l'image et ses jeux de lumière qui empêche le spectateur de décerner la vérité du mensonge, ou encore tous les signes qui se retrouvent au fil de l'histoire et qui se terminent dans cette rivière appelée Mystic. (...)

**Estelle Frigenti**